

محلات
عباس علي الهزيم
للسجاد

متخصصون في السجاد
انها توفرت للتركيب بالآلة الحديثة
تكنية كاملة ستزود الآلة بمعارضنا
وكلاء
لأكبر مصانع السجاد في العالم

اطلع المصنف العدد

الرأي العام

أسبوعيات العزيز الساعية سنة ١٩٦١

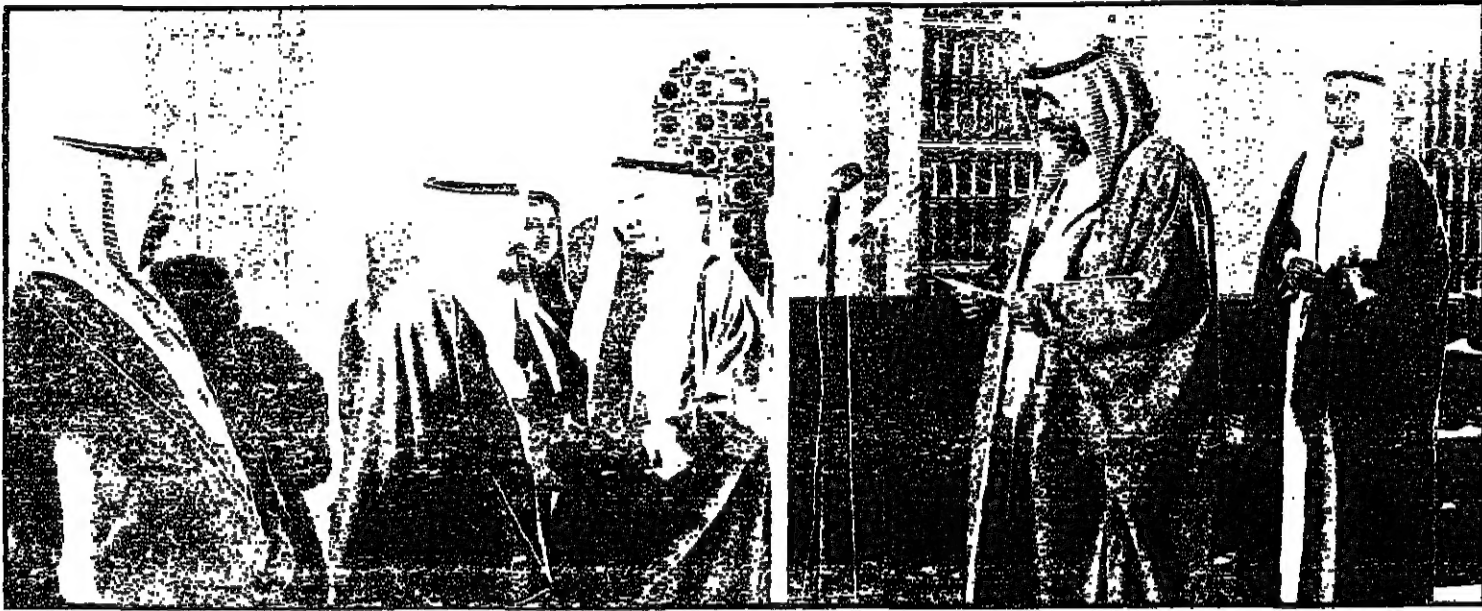
سيلفر
هاي فاي / راديو كاسيت / سجل
صوت - سائير - سيلي

استمع وسجل برامج
التلفزيون بواسطة جهاز
سيلفر RT530

SILVER
موتور سيارا المحرك بالاكرونية

٥٠ فلسا AL-RAI AL-AAM - SUNDAY, FEB. 19, 1978 - 17th YEAR - No. 5133 ١٧ العدد ١٧ السنة ١٧٨٠ ١٩ شباط / فبراير ١٩٧٨ الموافق ١٩ ربيع الأول ١٣٩٨

صدرا الأمر وتمت البيعة لسعد عبد الله بولاية العهد صاحب السمو يدعو الوزراء للثلاؤم وتطلعات الشعب



الشيخ سعد العبدالله يؤدي البيعة امام صاحب السمو ، ثم الشيخ جابر العلي يصافح صاحب السمو .

وأصدر صاحب السمو الأمر بيمين الشيخ سعد وليا للعهد وبعد ذلك ترأس صاحب السمو الاجتماع لمجلس الوزراء حيث زود الوزراء بتوجيهاته وأرشاداته .

وقال الشيخ خالد الاحمد رئيس الديوان الاميري ان صاحب السمو « أوضح للوزراء شخافة المسؤولية التي يتحملونها تجاه الشعب والملاة ، وركز سموه على ان المسؤولية امانة عظيمة سوف يحاسبون عليها امام الله وامام الشعب .

وأضاف سموه ان المواطنين ينتظرون الى تحقيق الكثير من الاجازات على ارضي الحكومة الجديدة ، وان على اعضائها ان يلاموا وظلمات الشعب ولا سيما ونحن على اعقاب فتر جديدة تتطلب تحقيق المزيد من التقدم في مختلف المجالات . وشرح سموه لاجراءات الحكومة في المرحلة التي نتاجها الامة العربية ويختلف التحديات التي تواجهها والتي ترضى علينا ان نكون دائما منفتحين لكافة الاحتمالات . وقد قام سمو الشيخ سعد العبد الله بالاصالة من نفسه وبالتيقظ عن مجلس الوزراء بتقديم الشكر لصاحب السمو الامير على ثقته وتوجيهاته الحكيمة تمنينا لتكوين بقائه المزيد من الرخاء والتقدم .

وفي ختام الجلسة تبنى سمو الامير التوقيع والتجاء للحكومة في تحمل اعبائها .
وسيدري الشيخ سعد اليوم البيعة القانونية امام مجلس الوزراء .
(التفاصيل في ٢) .

أدت الحكومة التي بين الدستورية اسلام صاحب السمو الامير بصر السيف صباح امس ، كما أدى سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح البيعة الدستورية امام صاحب السمو كولي للعهد بعد ان بايعه مجلس الوزراء بجلية خاصة عقدت برئاسة الشيخ جابر العلي السالم رئيس مجلس الوزراء بالتيقظ .

كلية الرأي العام

اغتيال السباعي هل يحرر فلسطين ؟!

للمرة المليون ... نحن ضد الاغتيال ، ضد القتل الشخصي ، على اي صعيد ، وعلى اي مستوى ، ولاي سبب ، وبالذات اذا كان السبب سياسيا . ذلك ان الاغتيال ليس فقط ضد ارادة الخالق ، وانما هو نقيض للانسان ، وبالتالي ، للحياة نفسها . واذا كان اغتيال يوسف السباعي ، وهو كاتب معروف وصحافي معروف ، يعتبر خيانة للقضية ، التي يتفرع بها القاتلون .

واية تخفية لا تنطق ، جوهرها ، من احترام الانسان ، فهي ليست قضية ... وبالتالي فان الذين يستخدمون الاغتيال ، كوسيلة باسمها او للدفاع عنها ، يسبون ، حتا ، اليها وشوّهون وجهها . بل انهم يسلبونها الاستقاء والعطف والعالم .

والثوار الحقيقيون لا تكون « الكافريات » - مقامي الفنادق - ساحة لتفاهيم . فلماذا يراد لنا ان نشوه كل شيء نمارسه ؟! لا ، في البين ، نجحنا ، ولا هو نجح معنا . ولا في اليسار نجحنا ، ولا هونج معنا . لا في الاحزاب ، ولا في الديمقراطية ، ناهيك بالاشتراكية . والوحدة . فهل يجب ، ايضا ، ان نشوه العمل الثوري ، فنحوه من التحرير ... الى القتل . ونخرف به الى اشبح الوجوه والمزايا ، التي قلنا التصقت بثورة . وبقيت هذه الثورة نورة ؟!

ان يوسف السباعي اغنى المكتبة العربية واسهم - على نطاق كبير ، في النشاط الخلاق للفكر العربي . واذا كان الفقيه السباعي ذهب الى اسرائيل ، في اطار الزبارة السادانية المشؤومة ، فلان الثورة لم تستطع ان تقض الخسج الاسرائيلي بدرجة كافية تحول دون السباعي والذهاب الى اسرائيل .

ثم اننا نريد لكل الذين ينتسبون للثورة الفلسطينية ان يكونوا كبارا ، ويظلوا كبارا ، وعلى مستوى يليق بهذه القضية العظيمة . اي اننا ، كعرب ، نريد ان نكتب ، على الاقل ، مجد الثورة الحقيقي ، اي مجد مناهضة واخلاقها وديانها . حتى ولو عجزت عن تحرير الارض ، لا يهم . اذ هو مرعب ، حتا ، ان يكون ، او يصير ، العجز شاملا . وفي عبارة اخرى فلاننا لا نريد لعربي هوية الراهبي ... هوية القاتل كصاحب بقاء ، او هوية محترف اطلاق النار بمسدس . فالقضية لها هوية اكبر هي هوية الثورة .

ومع ان المسافة ، من حيث الشكل ، ضيقة جدا الا انها في آن ، بعيدة جدا ، من حيث الجوهر ، بين الثائر والراهبي .

واذا كنا لم نستطع تحرير شبر من فلسطين بعد ، فليكن لنا ان نخلق الرجال - الثوار الحقيقيين : الذين - رغم كل - تآسي الواقع العربي والدولي - يسجلون لنا ، بالدم ، أو بالسلك ، مجدا تخفي له الرؤوس . وفي الاقل ، اذا لم نحصل على مجد الوصول الى الهدف ، فليكن لنا مجد الطريق اليه . وهذا الهدف ، اكيدا ، لا يمر عبر الاغتيال ... فهو اعظم ، واكثر نبلا ، ومروءة ، ورجولة .

تبقى نقطة اخرى : لماذا « الاخوان » ، كل مرة ، يضمون الكويت محظتهم الاولى بعد العملية ؟!

اننا ، صراحة ، لا نريد هذا « الشرف » . بل اننا نطالب حكومتنا في ان ترفض ذلك بالقطع والشدّة . فنحن ، كما قلنا ، حريصون على المبدأ وحريصون ، تنمنا لذلك ، على الا نتورط في الذبول الوخيمة ، والمؤذية ، للتصاهل حيال هكذا عمليات .

ونحن نعتقد ان هذه الاعمال مبهنة للعروبة . ونحن ، هنا ، مسؤولون عن حماية هذه العروبة واحلاقتها . وقد غفلت الحكومة حسنا حين قررت عدم استمبالهم ... وثائل الا تتماون .

(الرأي العام)

تفاصيل عملية قبرص .. وقتل يوسف السباعي طائفة المسلحين توجهت لعدن بعد أن رفضت الكويت صيوطها المنظمة : عمل جبان واجرامي يخدم الأعداء

السادات : أصبت بصدمة شديدة

القاهرة - اشرا - اصعب الرئيس انور السادات من حزنه العميق ازاء نيا اغتيال السادات يوسف السباعي . وقال انه اصيب بصدمة شديدة لدى سماعه نيا اغتيال الفقيه في قبرص . اس « فقد كان صديقا لي .. بل كان اخا او كاهن اخواني » .

وقد جاء ذلك في تصريح ادلى به للصحفيين عقب خروجه مساء امس من مسجد الامام الحسين بالقاهرة بعد ان شهد الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف .

واضاف الرئيس السادات ردا على اسئلة الصحفيين قائلا .. انسه لا يستطع توجيه الاتهام لاحد حيث لم تتوفر لديه بعد تفاصيل الحادث .. فاقا خلال اليوم الاصح كان مقرا من قبل .

وقرر الرئيس السادات منح اسم السيد السباعي قلادة الجمهورية .

البن الجنوبي فلوندي العراقي والوفد اللبناني « وكلمهم من الشيوعيين واليساريين » .. واحتضنا بقية الحجزين وبينهم اعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية وطبا طائرة نقلها والرهائن الى الكويت .

واعان صدر مسؤول في الكويت على الامر ، انه ان يسبح للطائرة بالهبوط في مطار الكويت ، مها كانت الظروف . وقد اقلعت الطائرة في وقت لاحق في مطار الكويت ، ورافقها نحو مئتي شابا من طائفة المسلحين ، وادعان .. ثم ذكر ان وجهها الجائر ، وادعان .. فاجرا انها موجهة الى مطار طرابلس في ليبيا . ولكن ذكر في ساحة متفرقة فيلا ان الطائرة وهي بترسية استدارت نصف دورة واتخذت لها وجهة جديدة نحو عدن .

وكان قد تردد في البدء ان مسلحين ارنيين قاموا بالمهمة .. ولكن ذكر بعد ذلك ان القاتلين بالمهمة هما (غسطيني وعراقي) .. ثم ذكر انهما من الفلسطينيين .. وقد ذكر انها من تنظيم اخذ على نفسه تصفية الرئيس انور السادات وكل من واقفه في زيارته لاسرائيل ، وبينهم السيد يوسف السباعي .

اقدم مسلحان ، ذكر انهما فلسطينيان بثمان اقلية متطرف ، اجتماعا رجع المستوى لثمة نصان الشعوب الاسيوية - الاريفية نسي خنق هتون في العاصمة القبرصية نفوسيا امس ، واطقا اثار على السيد يوسف السباعي السكرتير العام للمنظمة ، والكاتب والوزير السابق العمري المعروف ، وادعاء قتلا على كراتين .. كما احتجزوا المصنفين .

وقد اطلق المسلحان ، اللذان ذكر ان نانا كانت ترافعا ولكن ذلك لم يتأكد ، سراح الحجزين غير العرب في وقت لاحق .. ثم اطلقا سراح اعضاء الوفد .

منظمة التضامن تستنكر الحادث

نفوسيا - اشرا - نعتت الهيئة الرئاسية منظمة التضامن الانوارسيوي بالعمل الاجرامي الذي راح ضحيته السيد يوسف السباعي سكرتير عام المنظمة .. واعربت عن قناعها بسان هذا العمل سوف تكون له اثار خطيرة وضرة بالغة للقضية الفلسطينية نفسها .

ووجهت الهيئة نداء الى كل حكومات العالم لكي تبذل قصارى جهدها لتلاذد ارواح الرهائن انما هيبت الطائرة .



صورة من الازيف السيد يوسف السباعي « راديو ا.ب. » .

موسكو : عمل من أعمال الاثارة

موسكو - واث - ذكرت امس وكالة (تاس) ان اغتيال يوسف السباعي سكرتير عام منظمة التضامن الانوارسيوي في فندق هيلتون بنفوسيا « هو عمل من أعمال الاثارة » .

ولفكرت وكالة تاس ان احد اهم اعمال منظمة التضامن الانوارسيوي لعام ١٩٧٥ كانت « كتب الرأي العام العالمي » في صفا لسانة كتاب التسوييف العربية ضد الامبريالية والصهيونية بشكل اكثر فعالية لاجداد نسوية عاتلة للزراع في الشرق الاوسط .

كارتر يوجه تهديدا الى الدول النفطية

نعرضا للحظر في حالة احتمال فرض حظر تصدير البترول .

بافور (ولاية مين) - رويتر - واف - قال الرئيس كارتر للثمة الماضية انه سرب يفرض حظر تجاري كامل ضد اي بلد يوقف شحناته من النفط الى الولايات المتحدة .

واعان قوله ، اذا أعلنت دولة اخرى حظرا نفطيا ضدنا فنتي سفلان حظرا شاملا ضدنا بحيث ان اسبح يتحتم اية مواد غذائية او اسلحة او قطع غيار لهذه الاسلحة .

وكان الرئيس كارتر قد سفل مازدا سفلر اذا كان هناك تكرار للحظر النفطي العربي لعام ١٩٧٢ . وقال ان الولايات المتحدة في الان في وضع افضل لنصودي في وجه حظر نفطي مما كانت عليه قبل خمس سنوات . واضاف يقول ان الدول النفطية الرئيسية ليست كتية عربية .

واشار الى ان الولايات المتحدة ستعمل في الوقت الحالي على تكوين احتياطي من البترول سليل عام ١٩٨٥ مليار برميل لكي يكتل استمرار النشاط الاقتصادي الطبيعي لفترة تتراوح ما بين تسعة الى عشرة اشهر في الولايات المتحدة بمساعدة الاناج الاميري .

واشار الرئيس كارتر في النهاية الى ان بترول الاسكا وانتاج بحر الشمال والاخطاطي البترولي في المكسيك تحمل الولايات المتحدة والدول الصانعة اقل

عملية مرفوضة

يقلم : عهد المساعيد

بيد ان المبادرة التاريخية لن تمر بسلام . قبل ان تشرخ وتنجب مبادرات جديدة أكثر حننا وأكثر باناسوية . ولعل الذي وقع امس في قبرص هو احدى تلك المبادرات التي افرزتها المبادرة الام .. فكان انضحية الاديب والكاتب العربي الكبير يوسف السباعي الذي قضى غفرا وغيلة على يد غنة مخورة حادثة .

لقد ذهب الرجل الذي اترى الفكر العربي باده وانتاجه ، فكان غلامه بارزة تركت بصماتها في تاريخنا الادبي المعاصر . وكان رائدا من رواد الثقافة الذين اسهموا في تأسيس العديد من الهيئات والمنظمات في اسيا وافريقيا .

لقد ذهب الرجل .. فكان ذهابه تمنا لبادرة قام بها رئيسه .. فكان الثمن باهظا .. تماها كما هي عملية القتل والاغتيال ضعيفة .

النية على صفحة ١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن جمعية ضاحية عبد الله السالم التعاونية انه سيتم فتح المظاريف الخاصة بفروع المنسورية بمدرسة ضاحية عبد الله السالم الابتدائية للبنين خلف الجمعية مباشرة اليوم الاحد الموافق ٧٨/٢/١٩ الساعة الرابعة ساء ، فعلى جميع المتقدمين لاستحقاق تلك الفروع ، الحضور في المكان والزمان المحددين .

الاسكندر في موسكو كولا

الارجح ان يتر المسؤولون السوفييات المسألة الشائكة المتعلقة بالقرن الاريفي حيث يظهر خلاف بين المصالح السوفياتية والعربية . ومن المحتمل ان تطلب سورية ، وهي حليف مخلص ولكن ليس بلا شروط للاتحاد السوفياتي ، مثل زوار الكرملين العرب السابقين - وركسة التضامن العربي .. وبالفعل كم يهاجم رسميا اي من الزعماء العرب الذين زاروا موسكو الرئيس السادات شخصيا ولم يتخذوا بالوقت الصوفي في القرن الاريفي ، ولكنهم اعانوا رفضهم لاجازات الرئيس المصري ، ونذكروا ان الوقت في القرن الاريفي يشكل خطرا على السلام العالمي . وقالوا دون تقديم ايضاحات ان موقف بلادهم يمثل موقف الاتحاد السوفياتي فيما يتعلق بالشرق الاوسط والقرن الاريفي على حد سواء .

ويبدو ان الزعماء العرب يرفضون عرض خلافتهم ، انطلاقا من موسكو ، على المسرح الدولي .. وبينما كان

موسكو - واث - ينظر ومسور الرئيس حافظ الأسد يوم الاثنين القادم الى الاتحاد السوفياتي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من المسؤولين السوفييات الذين استقبلوا منذ بداية العام الحالي ثلاثة مسؤولين من الشرق الاوسط .

ومن المقرر ان تكون قرارات مؤتمرية في الجزائر الرامية للتصدي لمبادرات الرئيس انور السادات في الشرق الاوسط والمفاوضات المتعلقة مع اسرائيل محورا للمباحثات السورية - السوفياتية في موسكو ومن المتوقع ان الجانبين سيؤكدان وجهات نظرهما بشأن التسوية « الشاملة » للنزاع القائم في الشرق الاوسط .

وبمنا حدث مع الرئيس الجزائري هواري بومدين في شهر يناير كانون الثاني - الماضي وعلى ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية والرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا - خلال الشهر الحالي - من

النية على صفحة ١٩

وجهة نظر

السالية .. ولقاءات الليل

السالية .. منطقة نموذجية .. تمتلك شارعاً جميلاً يحظى « بمناخية » جذابة لجميع فئات الناس خصوصاً فئة الشباب .. هذه المنطقة التي أصبحت منطقة تجارية جيدة استغلت بشكل كبير كمنطقة تتلاقى فيها العيون والابتسامات .. كما تتلاقى فيها العيون مع البضائع الباهظة الثمن التي « تكتنز » بها كل المحلات هناك ..

.. في الشوارع الخلفية لمنطقة السالية تخصص وحكايات .. مواعيد تضرب هناك .. وسيارات تقف في الظلام وتنزل منها « أحدهم » لتركب في سيارة أحدهم .. و .. سيارة أخرى بها مجموعة « منهم » .. تلاحق سيارة أخرى ..

وتتم في النهاية ان الخطة المبرومة هي « تبادل » البضاعة المحملة .. خصوصاً ان « معظمهم » اخبرن اهاليهم انهن ذاهبات « للسالية » للشراء ولشم الهواء .. وكان « التمشي » لا يكون الا بقاءات في الشوارع الخلفية المظلمة .. ظاهرة سيئة اسببها عديدة .. الكبت .. الجهل .. الضياع العاطفي .. انعدام الضمير .. ويجب ان لا ننسى ان « الحرية » لها مساوئها كما لها حسناتها .. وقصص « الشوارع الخلفية » من مساوئ الحرية .. بقي ان نسال ..

ما مصر التي سحت لنفسها ان تركب سيارة أحدهم .. وتضي معه شطراً طويلاً من الليل .. تعود في نهايته وهي تقول لامها المسكينة .. « الله احنا استأنا في السالية » ؟!

محمد البرجس

التحقيق بضبط مصنع خمر

تجري النيابة العامة تحقيقاً في حادث ضبط مصنع خمر أجّل إليها بعد استكمال عناصر الضبط وانهم بالقضية ثلاث نساء ورجل هم : نهيسة ا. رجوليت ا. وجيهان ا. والوارد ا. الذين أوقفوا على لمة التحقيق .

مجلس وزراء الصحة العرب يفتح عنداً ويبدأ اجتماعاته يوم الثلاثاء المقبل بالاشتراك مع عمداء كليات الطب العربية

هذا الالحة التفتيشي لحس وزراء الصحة العرب اجتمعوا هذا اليوم في فندق هيلتون، وذلك لوضع الترتيبات النهائية لجول أعمال المؤتمر الذي سيمتد وزراء الصحة العرب في الكويت والذي يفتتحه وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن الموسى صباح غد الاثنين .

الكويت تشارك بدورة تدريبية في اليونسكو



• منى التوري

أسباب نقل تبعية مكتبة الروضة العامة الى وزارة الاوقاف

أوضح مصدر مسؤول في وزارة التربية ان سبب نقل تبعية مكتبة الروضة العامة الى وزارة الاوقاف والضؤون الاسلامية يرجع الى ان عدد المترشحين اليها اقل بكثير من عدد المترشحين على المكتبات الأخرى . وأضاف المصدر قوله : ان الوزارة لم توافق على نقل هذه المكتبة الا لتوفير المبالغ المضافة التي تصرف على هذه المكتبة دون مردود يذكر ، بالإضافة الى ان مكتبة المدينة العامة ستقدم خدماتها لسكان منطقة الروضة ، باعتبارها قرية منهم ..

وهذه المبرر حيثة قال : علوة على ذلك ، فان المكتبة ، ستقل كما هي . باستثناء تبعية فقط . وأعرب عن امله بان تزود وزارة الاوقاف هذه المكتبة ، بالمراجع والكتب اللازمة لكي تتمكن من تلبية رسالتها .

والجدير بالذكر ان جدول أعمال المؤتمر تتضمن عدة مواضيع هامة ستقدمها وزراء الصحة العرب ومن بينها : تشجيع دولتين عربيتين لعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية ، « السمس » لاجل اللغة العربية لغة رسمية في المنظمة بجانب اللغتين الفرنسية والانكليزية ، وتقديم معونات طبية عاجلة لضماني القطر والحفاظ نسي الموسومال وموريتانيا ، ولضحايا الاعاصير الاخيرة في عمان ، علما انه من المقرر تشكيل لجنة طبية تتألف من اقرب وقت الى عمان . ومن بين هذه المواضيع ايضا انشاء مركز للمعلومات الطبية على نطاق الجامعة العربية ، كما سيبحث الوزراء

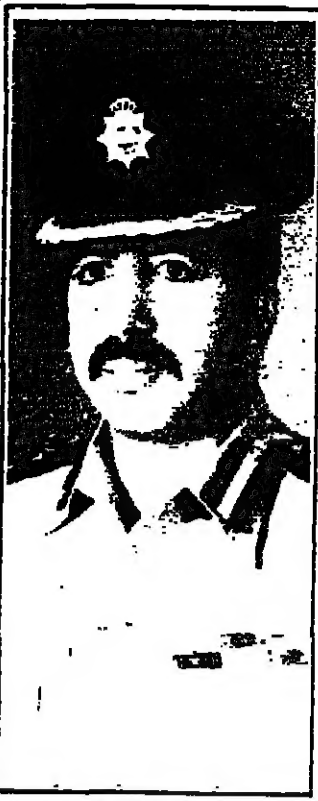
دعوة الكويت للاشتراك بالدورة التدريبية لانتاج الدواجن بطريقة مكثفة

تلقت وزارة الاشغال العامة، دعوة من المنظمة العربية للتنمية الزراعية للمشاركة في الدورة التدريبية القومية لانتاج الدواجن بطريقة مكثفة .

ومن المقرر ان تقيم هذه الدورة بالتنسيق مع المركز الدولي للتربية الريزية وكلية الزراعة في جامعة الاسكندرية ، وذلك في الاسبوع الاول من شهر مايو المقبل ، ولدة ثلاثة اسابيع .

هذا وقد احييت هذه الدعوة الى ادارة الزراعة للظفر في امكانية الاشتراك بها بالاتفاق مع بعض الجهات المختصة بهذا الموضوع وذلك على ضوء الاحتياج التزايد الذي تلاحبه تربية الدواجن في البلاد العربية .

العميد الخرافي يستقبل المواطنين الذين قدموا معلومات حول الطفلة القتيلة دهسا بخيطان



• العميد الخرافي

استقبل وكيل وزارة الداخلية المساعد للشرطة والامن العام يوسف الخرافي صباح امس عددا من المواطنين الذين قدموا معلومات حول الطفلة القتيلة دهسا بخيطان في حادث دهس الطفلة بمنطقة خيطان .

وقدم العميد الخرافي الراشد السيد الطحوس مدير العلاقات العامة برفقة الملازم حسن سريبط حيددي شابط تحقيق منطقة خيطان والمواطنون هم : عبد الرحيم ابراهيم عسواد وصحين عبد الحفيظ البيط وغيرهم .

وعلى ان شقيق الطفلة المستوفاة . وفي لقاء العميد مع المواطنين شكرهم تعاونهم بزيادة عن وزارة الداخلية بمسؤوليتها وضباطها ، هذا التصور الذي كان له اثر كبير في سرعة التوصل الى الجاني الهارب وقال ان ذلك يدل انساني وبادرة طيبة تجاه الامن ورجاله في الكويت .

وودع العميد الخرافي بلائحة كل المجرمين والمتهمين الهاربين بوسائل الاعلام المختلفة بالإضافة الى اجهزة الشرطة المعنية .

هرب خادمة وفقدان فتى

في منطقة الشرق ابلغ مصدر في نقيب ابنه المدعو أحمد م. وعمره ١٤ سنة ويتولى رجال امن البحث عنه .

وفي منطقة القرة ابلغ احمد ب. - سوداني - عن هرب خادمتة السودانية المدعوة امل ا. وعمرها ٢٩ سنة اثناء ذهابه معها للتسوق لتسفيرها وتتولى السلطة المختصة البحث عنها .

وفاتان في حادثي دهس وسقوط من سيارة

في منطقة القرة توفي المدعو « بروس ا. » وعمره ٢٠ سنة نتيجة ركوبه تريكة بطريق الخطأ ولاعماله سقط غيات على الدور .

وفي منطقة خيطان دهست السيارة رقم ٢٨١٢٤٤ - خصوصي - بقيادة « علي م. » المدعو محمد عسوز التي وعمره ٢١ سنة تقوئى للتكسور ثم اصطدمت بمحود كبرياء وسيارة اخرى رقمها ٢٥١٠٤٥ - خصوصي - وجاري التحقيق بالحادث .

استمرار البحث عن الجاني في جريمة قتل سيدة بآلة حديد قد لا يكتفى حول احتمال انتحارها

ما زال رجال المباحث بمحافظة الاحمدى يحاولون كشف غموض الجريمة التي راحت ضحيتها المواطنة (منقوع) وعمرها ٥٠ سنة التي وتشت منذ عدة ايام في وقت مبكر حيث شاهدتها زوجها حية قبل صلاة النجر ثم لم يجدوها بعد عشر دقائق جثة عابدة .

وتشر كافة التقارير والادلة الواردة في القضية الى احتمال انتحار المستوفاة نتيجة لاصابتها بمرض عصبي منذ فترة غير قصيرة .

الا ان الطبيب الشرعي ذكر لسيد شاهدته للجنة في مطالعته الاولى انه لا يستطيع اعلان ان يقتل نفسه انتحارا بالشكل الذي وجدت عليه الجثة ، لذا احيات جثة المستوفاة للطبيب الشرعي فيما يستمر البحث عن الجاني .

تشكيل وفد الكويت لمؤتمر الطرق الاقليمي لسدول الشرق الاوسط

تم في وزارة الاشغال العامة تشكيل الوفد الذي سيمر لخصور مؤتمر الطرق الاقليمي لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي سيمتد في القاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين ٩ و ١٥ من شهر مايو المقبل .

هذا ويتألف الوفد من المهندس علي عباس العبدالله ، رئيس قسم التصميم بادرة الطرق والمجاري والدكتور اميرفاد بسادة ، المهندس بادرة الطرق والمجاري .

شكر على تـعـازـل العـجـيـل

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

ومن سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ومن نائب رئيس مجلس الوزراء

الشيخ جابر العلي الصباح

والصباح الكرام والسادة الوزراء والشعب الكويتي الكريم ولكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد احمد العجيل

سواءً بالحضور أو برفقياً أو النشر بالصحف سائلين المولى الكريم أن لا يريهم مكروهاً بغريز

إنا لله وإنا إليه راجعون

عبدالله احمد العجيل واخوانه

جورجيا



ذات المرافقات التالية:-
 • مزدرة براديو كاسيت يونغ الموسيقى مع الضرد • تدوية أنيقة • تسوية كبيرة مع كرسية "بفت" • خزنة بنية البولي • فرشاة سبرنج عدد ٢ قياس ٢٠٠×٢٠٠ • ارفانة إلى أرفانة مطاطة كلوا بقاء شغل المائدة • الفرفة كراها في الصوة ولا تظلم

السعر ٦٥٠ دينار

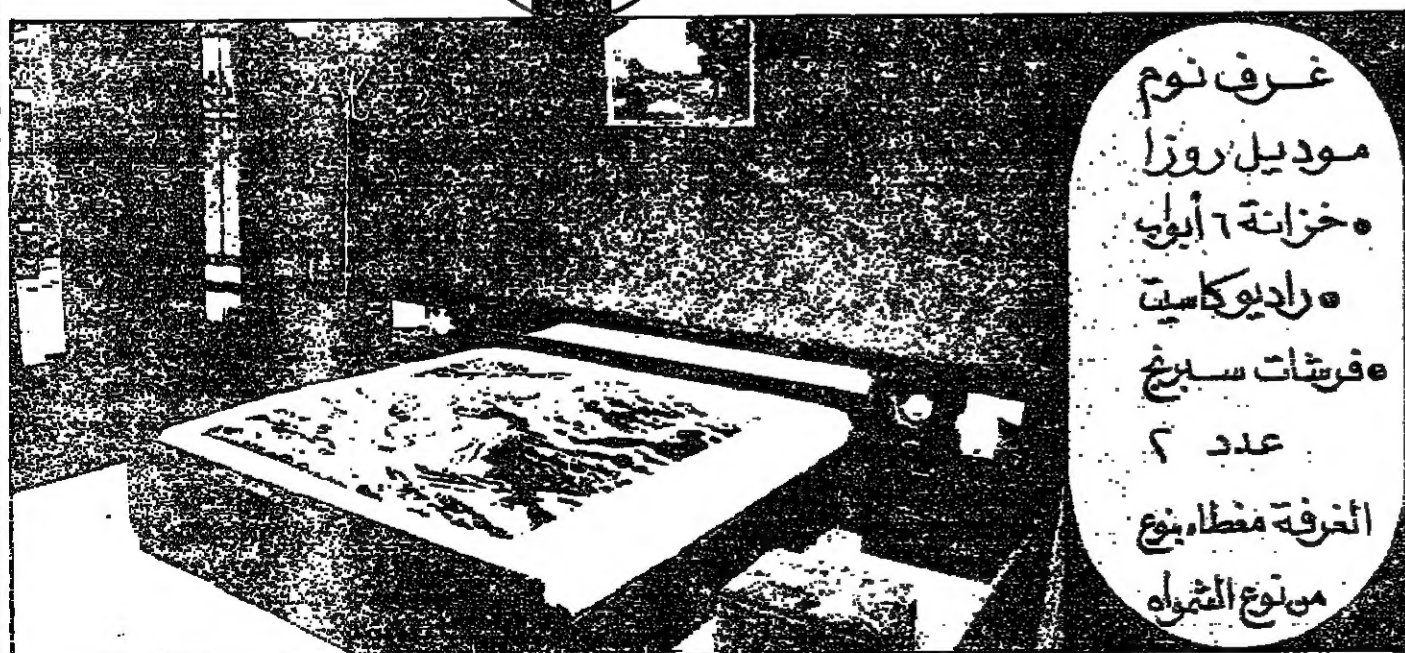
غرف نوم



السعر ٦٠٠ دينار

التي عرفت موها من قبل
 تقود اليكم الآن مع بعض
 التحسينات لكي تكون
 أجل خزنة ٢ أبواب ،
 تسريحة حجم مناسب ،
 راديو كاسيت نوعية جيدة
 الفرفة مطاطة بقماش
 المخمل السادة ، فرشاة سبرنج
 عدد ٢ قياس ١٨٠×١٩٠ .

روزا



السعر ٥٥٠ دينار

غرف نوم
 • موديل روزا
 • خزنة ٦ أبواب
 • راديو كاسيت
 • فرشاة سبرنج
 عدد ٢
 الفرفة مطاطة بونغ
 من نوع الثولاه

محلات عباس علي المزينة

للسجاد والمفروشات
 تغزل الجمال إلى كل بيت .. وذلك مع وصول شحنة من عُرق النوم

شاهدوا هذه التشكيلة من عُرق النوم في مجمع المزة

السالنية : شارع صالح المبارك - حولي : من بوليفر - حولي : من بوليفر

صدر الامر الاميري بتعيين سعد العبدالله ولياً للعهد ومجلس الوزراء يبايعه



الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء يحيط به الوزراء .

صاحب السمو الرئيس جلسة للمجلس يزود فيها الوزراء بالتوجيهات

صدر صاحب السمو الامير اميراً بتعيين الشيخ سعد العبدالله الصباح ولياً للعهد . بعد ان وافق مجلس الوزراء في جلسة خاصة برئاسة الشيخ جابر العلي السالم رئيس الوزراء بالنسبة لاجتماع على مبايعة الشيخ سعد لولاية العهد . وقد اقيم سمو ولي العهد الشيخ السالم والوزراء البين القاتونية امام سموه . ثم ترأس سمو الامير جلسة للمجلس زود الوزراء بتوجيهاته وارشاداته وسيتم سعد البين القاتونية امام مجلس الوزراء باعتبار المجلس يمثل السلطين التنفيذية والتشريعية

في الساعة الثانية والتف من صباح امس اجتمع الوزراء بيني وثلاثة من مجلس الوزراء وتوجهوا برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح إلى قصر السيف حيث اقيموا البين القاتونية امام سمو الامير وكان في مقبضهم سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ، وقد ترأس سمو الامير جلسة للمجلس الوزراء حيث زودهم بارشاداته وتوجيهاته حول مختلف القضايا المحلية .

وبعد ذلك اجتمع الوزراء برئاسة الشيخ جابر العلي ويرك مبايعة الشيخ سعد لولاية العهد ، وفي ما يلي نص كتاب الشيخ جابر العلي الذي رفعه لسمو الامير .

حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله .
 تلقى المجلس بيزيد من الاعتزاز والتقدير كتاب سموكم الكريم بترقية سعادة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولياً لعهد دولة الكويت .

وبعد الاطلاع على المادة (٤) من الدستور ، والمادة (٦) من قانون احكام نوازل الامارة ، والمادة (٢) من الامر الاميري الصادر بتاريخ ٢٩ من رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ من اغسطس سنة ١٩٧٦ م ، بتعيينه .

والله ندعو ان يوفقنا جميعاً الى ما فيه خير هذا الشعب ، ورفعة هذا الوطن .

امير الكويت
 جابر الاحمد
 صدر بقصر السيف في ١٠ ربيع الاول ١٣٩٨ هـ ، الموافق ١٨ فبراير ١٩٧٨ م .

امر اميري بتعيين ولي للعهد
 هذا وقد اصدر سمو الامير اميراً بتعيين الشيخ سعد ولياً للعهد وفي ما يلي نصه :
 بعد الاطلاع على المادة (٤) من الدستور وعلى المادة (٦) من القانون رقم ٤ لسنة ١٩٦٤ في شأن احكام نوازل الامارة ، وعلى المادة (٢) من الامر الاميري الصادر بتاريخ ٢٩ من رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ من اغسطس سنة ١٩٧٦ م ، بتعيينه .

وعلى قرار مجلس الوزراء الصادر بجلسته الخاصة المعقودة بتاريخ ١٨ من فبراير سنة ١٩٧٨ م ، بمبايعة سعد العبدالله الصباح ولياً للعهد ، بناء على ترقيته .
 امرنا بالاتي :

مادة اولى
 عين سعد العبدالله الصباح ولياً للعهد .
 مادة ثانية
 يعمل بهذا الامر من تاريخ صدوره ، وينشر في الجريدة الرسمية .

امير الكويت
 جابر الاحمد الصباح
 صدر بقصر السيف في ١٠ ربيع الاول سنة ١٣٩٨ هـ ، الموافق ١٨ من فبراير سنة ١٩٧٨ م .

حماية البيئة والقوانين الرادعة !

لعل أهمية اسبوع البيئة الذي يبدأ اجتماعاته في الكويت اليوم تكمن في الدور الواجب اتبعه للحيلولة دون تلوث الاجواء أو الشواطئ البحرية حتى لا تتضرر الثروة الحيوانية الرئيسية التي تسمى الدول المتقدمة الى تنميتها . فالواقع ان اسبوع البيئة ، خطوة عملية جديرة بان يتعاون الجمهور مع القائمين بها حتى نحافظ على بيئتنا من اي تلوث مما كان . ولقد أوضح وزير الصحة أهمية حماية البيئة في تطور الحضارة ، ودعا الى سن القوانين التي تردع المخالفين ، أو المسئين والمنسبين في ذلك . ثم ان وزارة التربية ، وهي تومي بضرورة احوال قدر مناسب من مادة حماية البيئة في المناهج الدراسية ، انما هي تتلخص ضرورة المحافظة على البيئة وابناء جيلنا يعمداً عن الشوائب أو التلوث الذي يضر بنا ، ويسبب الاذى للثروة الحيوانية ، التي ينبغي بكل كل الجهود لزيادتها وتنميتها .

نتمنى لاسبوع البيئة ، التوفيق ، لاتخاذ التوصيات الضرورية للمحافظة على مجتمعنا وان يمتد هذا الاسبوع ليسهل دول الخليج العربي ، باعتبار ان المشكلة عامة ، وشاملة ويجب التنسيق الخليجي في هذا المجال .

« حي »

شؤون مجلس الامن بين الراشد والسفير الاميركي

استقبل السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية في مكتبه امس سفير الولايات المتحدة لدى الكويت السيد فرانك مايستروني ، ودايت اقبالته زهاء خمس واربعين دقيقة شرح الزها الوكيل بان البحث تناول العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات المتعلقة بنشاطاتها في الامم المتحدة ، حيث ان الكويت عضو في مجلس الامن الدولي ، والجزير بالكر ان الولايات المتحدة تقوم بنشاط واسع ، لدى المستول الامضاء لمجلس الامن الدولي لاستطلاع الرأي ، حول القضايا المختلفة ، خاصة ما يتعلق بالاحكاميات بالقرن الاتريفي . وقد تناول الحديث ايضا التطورات العربية الراهنة . وهذه المرة الثالثة التي يزور فيها السفير وزير الخارجية ووكيلها خلال عشرة ايام .

معارض
 شركة صناعات الادوات الصحية
 Sanitary Ware Co. S.A.R.L.

بتجديداتها تحقق للأنسب

شارع الخليج العربي - ت ٤٤٤٩٨٧ / ٤٤٤٩٨٥

مكة دارة لنصل

« الرأي العام » في ديوانيات الكويت

الديوانية .. والمجتمع الكويتي



● لحظة من ديوانية الفلاح .



● احمد الفلاح ، الفارس ، الروضان جاسم سنان .. وغيرهم .

ان المزوج « سواجه مشكل
ان يؤدي واجبه تجاه أسرته كايلا .

انتفجر ان لم احضر يوميا

وشاركنا في الحوار السيد جاسم
القديري وهو ايضا طالب في المرحلة
الثانوية في جامعة الكويت وواصل
على كلام عبد الرزاق الوزان واصاف
عليه قائلا : لو انه حرم من الديوانية
شهرًا سيوت ! .. وان لم يحضر
لها يوميا ينفجر .. واصاف انه
معتقد ان هذا هو شعور من حرص
على حضوره للديوانية .. كانت
الساعة قد بلغت الخامسة والنصف
حين انتهت لعبة (الكوت) بخسارة
مربي احمد الفلاح وكان نين تلك
الضسارة شياء دسما تناولناه مع
رواد الديوانية .

مرة واحدة في الاسبوع

وهناك ديوانيات كثيرة تمتد حقاقتها
مرة او مرتين في الاسبوع لتشغال
اصحابها او روادها في اميالهم ..
وكان لا بد لنا من ان نزرع احداها
.. وكانت ديوانية يوسف عبدالعزيز
الزبي .. الذي قال عندما التقينا
به انه افتتح هذه الديوانية لتكون
مكانا للقاء الاصفاء في الارتقاء
التي يقطنها ، واشار الى ان
ديوانيته تفتح يوما واحدا في الاسبوع
هو الثلاثاء .. وذلك لايافته ان
الديوانية يجب ان لا تكون مكانا
لشغل الرجل عن واجباته تجاه
زوجته واسرته وقال : وبمراعاة
الديوانية مكان طيب لتبادل شئسي
انواع الاحاديث .. الاقتصادية ..
الاجتماعية .. الرياضية .. السخ
.. والديوانية مسال لاستعادة
تكريات الماضي بشئسي تواعها .
وارد ان اقول لك هنا ان الديوانية
يمكن ان تكون مكانا لتبادل الخبرات
والآراء .. ولعل اهم شئ يقضي
على الديوانية هو عادة « الاستهزاء »
(والتفتيز) .. فهاتان المادتان
السيقتان يمكن ان ينهما الديوانية
لأهبا عائدان غير طيبين .. وانا
اعرف ديوانيات كثيرة اقلت بسبب
ذلك .

بقائى في البيت يعزلى عن مجريات الامور في البلد

المراهقون لا يقبلون على الديوانية .. لأنها تقليد

ديوانية لم يني بالفتح

يوسف المنزي

« التفتيز » عادة تسالهم
في اقصال الديوانية ..

للشباب ومعلم الشبان يلبسون
في الرياضة واقتناء السيارات ..
ملا اكثر من الشباب يوم باقتناء
السيارات والياهيها .. ولا يترك
واجبه كارب أسرة .. ويضيف
مجتمعا لا يزال مجتمعنا حريصا على
تقليده .. وهذا الحرس منصب
ايضا على الديوانية مصفها لتقليد
اجتماعي مهم .. خصوصا وانها مكان
طيب للقاء الاصفاء والتحاو في
امور نهم الجميع .. وعن رايه
يؤدي واجباته الدراسية .

وسالت عبد الرزاق الوزان وهو
طالب في المرحلة النهائية في جامعة
الكويت .. ما رايك ؟ اجابني
انه ايضا متزوج .. ويحرص على ان
لا يتعارض حضوره للديوانية مع
واجبه كارب أسرة .. ويضيف
مجتمعا لا يزال مجتمعنا حريصا على
تقليده .. وهذا الحرس منصب
ايضا على الديوانية مصفها لتقليد
اجتماعي مهم .. خصوصا وانها مكان
طيب للقاء الاصفاء والتحاو في
امور نهم الجميع .. وعن رايه
يؤدي واجباته الدراسية .

حياته الزوجية او انه بسبب لسه
مشاكل زوجية .. فالتشيق واعطاء
كل ذي حق حقه .. من اهم اسباب
التنريق والتجاح .

الشبان والديوانية

ويكمل الحديث الاستاذ عبد العزيز
النصف وهو وكيل قانونية فيقول ..
انه ايضا متزوج .. ويحرص على ان
لا يتعارض حضوره للديوانية مع
واجبه كارب أسرة .. ويضيف
مجتمعا لا يزال مجتمعنا حريصا على
تقليده .. وهذا الحرس منصب
ايضا على الديوانية مصفها لتقليد
اجتماعي مهم .. خصوصا وانها مكان
طيب للقاء الاصفاء والتحاو في
امور نهم الجميع .. وعن رايه
يؤدي واجباته الدراسية .

فاليوانية كبار السن فقط .
الديوانية جزء من التقاليد
اما رأي السيد عبد اللطيف الروضان
وهو يعمل في ادارة البحوث لمجلس
الوزراء فقال ان للديوانية دورا
تربويا تثقيفا .. وتخرج بها
مجموعة من الآراء والاكتاف .
واضاف ان استقلال الوقت على
حساب الأسرة في الديوانية امر غير
جيد اطلاقا .. واصاف ان
مجتمعا لا يزال يمسك بالتقاليد
والديوانية من اهم تلك التقاليد
لا مشاكل عائلية
اما السيد جاسم السنان ويعمل
سكرتيرا لادارة مستشفى الولادة
يقول : ان حضوره للديوانية يفرض
التسلي وقاء الاصفاء والنصح
بما يعود علينا بالنفع .. واصاف
انه كشخص متزوج لا يجد ان
حضوره للديوانية يتعارض مع



● المهندس عبد الرحمن الفارس .

مختلف الديوانيات .
قلت لسيد الرحمن .. زوجتك
الا تتشايق من ذلك ؟
اجابني .. انا حرص على ان
اذهب للبيت في الساعة الخامسة
مساء .. هذا من ناحية .. ومن
ناحية ثانية .. جلوسي مع زوجتي
بعد عوني من العمل من شأنه
ان يطمئني من اخبار المجتمع بشكل
عام .. فتجدي لا ادري عنه شيئا
خصوصا وان الديوانية مكان خصب
لثل تلك الاخبار .
قلت له .. الديوانية اليوم بمالا
تختلف عن ديوانية زمان .
اجابني الفارس: زمان الحضور
لليوانية شبه الزامي .. وكانت
الديوانية تبدأ من العصر حتى
منتصف الليل تقريبا .. اما اليوم
فاليوانية لجميع فئات السن من
الشباب .. هناك ديوانيات للشباب
واخرى للشيوخ .. اما زمان ..

ما لها شغل في « الحوار السياسي »
ما رايك ؟
اجابني .. نحن هنا نقول الامور
السياسية « بينونا » ..
- ونحن سالتة معنى هذه الكلمة
اجابني هي كلمة هندية معناها « لا »
- قلت له .. الديوانية .. هل
سلفني من المجتمع الكويتي
خصوصا وان التقدم الحضاري مضي
العديد من التقاليد والمعادن
الاجتماعية لغير رجعة ..

اجابني .. الديوانية لمن تندر
وان تكون مصيرها كذلك .. فهي
مكان تتجدد به قيادات الاصقاء
يومية .. وتتجدد فيه المواضيع التي
تطرح .

سالت السيد المصيب .. هل
تكتفي بيومين في الاسبوع للديوانية؟
اجابني : تكفي .. بالنسبة لي
فانا رب أسرة .. ولزوجتي ولولادي
حقا على كما لاصدقائي حقوقا ..
وانا هنا احرص لعية « الورق »
الكوت والهاد .. والتحدث في
الامور الحاتية والاجتماعية
والاقتصادية .. بما يعود على
الحاضرين بالنفع وزيادة المعلومات .

كل يوم ديوانية
اما السيد عبد الرحمن الفارس
وهو مهندس في وزارة المواصلات
فيقول انه يحضر للديوانية للاجتماع
مع اصحابه و « ربه » وحسي
يعرف على جميع الاوضاع التي تكون
قد حدثت طوال اليوم في شئسي
المواضع .

قلت له : هل تحضر يوميا
لليوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الاجتماعي .. بحيث تساهم
في بناء روح الاسرة
الواحدة .
واليوم تلعب « الرأي العام »
جولتها . وفي ديوانية الفلاح بالشامية
طرحت مجموعة من الآراء من قبل
رواد الديوانية ويمكن في بداية
الحديث اقول .. ان ديوانية
الفلاح لها سلت الديوانيات التي
زيناها سابقا .

قلت لاصدق الفلاح
صاحب الديوانية وهو
سالم منتجب يحصل للكتاب والروس
في الادارة الاجتماعية من امريكا
ويعمل مشرفا اجتماعيا في جامعة
الكويت .. ما هو هدفك من افتتاح
الديوانية ؟

اجاب : الغرض الاول من
افتتاحها بشكل عام هو تجميع
الربع بعد غناء يوم من العمل ..
وتتكتفي السعادة حين ادري اصداقائي
كل يوم خصوصا وان مشاغل
الحياة نبتنا عن بعض في الصباح .
قلت له « بو فلاح » وهو الملقب
الذي يطلقه عليه رواد الديوانية ..
ما هي الامور التي تطرحها في
ديوانيتك ؟

اجاب : كل الامور
قلت له : كل الامور ؟
اجاب : نعم .. نحن هنا نتحدث
في الامور الاجتماعية والاقتصادية
والرياضية ..

قلت له : الديوانية هل يمكن
اعتبارها مكانا لتداول الآراء
السياسية ؟

اجابني وهو يضحك : انا اعزب
مالنا شغل في السياسة وامورها
المشتملة .. فجو الديوانية جو
عادي .

قلت لاصدق .. ما رايك في القول
ان الزوجة لا تحب الديوانية ..
لانها تسرق الزوج من بيته .
اجابني وهو يضحك : انا اعزبه
و « ما ادري » عن هذا الامر ..
اسال « الرابع » المتزوجين وهم
سعيونك على سواك ..

قلت له : قبل ان اسألكم .. لو
تزوجت هل ستجلس في الديوانية ؟
اجاب .. ساذهب طيبا .. لكن
ان امكت بالديوانية الى ما بعد
الامس ..

موتان في الاسبوع
سالت السيد عبد المصن
المصيب وهو مراقب انتاج بشركة
نظ الكويت ما رايك في ما طرحه
احد الفلاح ؟

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

كتب محمد البرجس
تابعنا في الجزء الاول
لآراء التي طرحت في اضية
لديوانية كظاهرة نفسي
اجتمع انكويتي .. ووجدنا
« الجزء الاول » من
التحقيق ان « الديوانية »
تزد لا يتجزأ من تاريخ
كويت .. وكان لها دور
تصادي واجتماعي حيث
جا كانت ملتقى اصحاب
لاعمال والتجار .. وكثرت
ار بها الامور التجارية ..
نضيف على تلك المعلومات
قول ان الديوانية كانت
ملك دورا مهما في ايام
مضان .. فتجد ان
قادرين من افراد المجتمع
تحون انديوانية في شهر
مضان للحجاجين
القرعاء .. غيوزع الطعام
لهم .. وتوزع في نهاية
شهر الزكاة .. الامر
ذي يمكن معه القول ان
ديوانية اسهمت جدبا في
سبع وتنمية التضامن

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في

الديوانية .. اجابني .. انا لا
احضر لهذه الديوانية سوى مرة
واحدة في الاسبوع .. فلما كل يوم
ازور ديوانية معينة .. فتجدي في
الاسبوع ازور سبع ديوانيات وبذلك
اكون قد زرت كل الاصقاء .. في



● حوار .. في امور متنوعة .



● مجموعة من رواد ديوانية المنزي .



● عبد المسعود .. عبد الله المنزي .. وغيرهم .

هكذا امس اتصل

الحركة الاقتصادية

البنك العربي - الاميركي اللاتيني



اجتماعات ثنائية تعقد اليوم بين الوزارة وممثلي الشركات

عقد في وزارة النفط صباح امس اجتماع اولي مع شركات الغاز العالمية التي تنوي شراء غاز البترول المسيل «البيوتين» و « البروين » من المشروع الجديد لمصنع انشاء الغاز الكبير المتوقع ان يبدأ عمله في اواخر ايلول القادم .

وقد التقى وكيل وزارة النفط السيد محمود العسائي كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بممثلي الشركات

وشرح لهم جميع الجوانب المتعلقة بمقود البيع معهم . كما اجاب على كافة الاستفسارات التي اثيرت في هذا الاجتماع .

وستبدأ اعتباراً من اليوم اجتماعات ثنائية بين ممثلين عن وزارة النفط وكل شركة على حدة لمعرفة متطلبات هذه الشركات وموافقتها على شروط الوزارة .

هذا ومن المنتظر ان يتم التوقيع على عقود البيع خلال هذا الاسبوع حيث يجري الآن اعدادها وتجهيزها للتوقيع والتجديد بالقرار ان انتاج الكويت من الغاز المسال سوف يصل بعد افتتاح المشروع الى حوالي خمسة ملايين طن سنوياً .

وتعتبر الكويت في قمة الدول المنتجة التي تستغل ثرواتها من النفط والغاز الطبيعي استغلالاً جيداً بفضل مصلحة الاجيال الحالية والقائمة . فالمرور ان الغاز الطبيعي المصاحب للنفط ما زال يرقى في معظم الدول المنتجة الاعضاء في منظمة الاوبك ولا تستفيد

منه هذه الدول شيئاً في معظم الحالات نظراً لعدم وجود مصانع كافية لتسييله . الامر الذي ينجم عنه ضرر كبير على الاقتصاد العالمي نتيجة انخفاض الطلب على الغاز الطبيعي .

ولكن يمكن الاستغلال لقوة الغاز الطبيعي شاملاً ومحقاً لاجل القوائد قامت الكويت بالتمسك مع شركة (لاسيتا) لبناء اربع ناقلات للغاز المسال لم تثنين الثالثة الاولى منها مؤخرًا . وسوف يتم تسليم الناقلات الثلاث الاخرى تباعاً بمعدل ثمانية كل ستة اشهر .

ومن المرجح ان تشترط الكويت على الشركات التي ستشتري غازها نقل جزء منه على هذه الناقلات التي ستسليمها خلال العامين الحالي والمقبل .

كما اصدرت الوزارة السورية قراراً بفتح بيع الحطب المقروض على الشركة السورية - انثرا يمكن وجميع نوعها وذلك بناء على توصيات المكتب الاتحادي لمقاطعة اسرائيل .

السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي

استمرت الاسعار في سوق سندات الدينار الكويتي بالتصن مع انخفاض الفوائد القصيرة الاجل فارتفعت بعضها بنسبة ١/٤ - ٢/٤ بالية . وكان حجم التداول كبيراً مع طلب قوي من المؤسسات المحلية الراغبة الى توظيف ثاقصها من السيولة بفوائد مغرية . ويتوقع ان يستمر هذا الاتجاه نسي الاسابيع المقبلة .

وكان الطلب شديداً على الاسوداد الجديد لـ « الشركة المغربية لتكرير البترول » ٨ ١/٢ استحقاق ١٩٨٢ - ١٩٨٨ وسمرت في السوق الثانوية بـ ٩٩ - ٩٩ ١/٢ ومع ارتفاع الاسعار في هذه السوق اصبح من الصعب المرافقة من اصدار لآخر بغية تحسين الفائدة وينتظر ازالة

سورية تقاطع ٣ شركات اجنبية

اصدرت وزارة الاقتصاد السورية قراراً بفتح التعامل مع الشركات الاجنبية وهي الشركات الكرونيك وانجينغ تو وكليس ستيك ليند .

كما اصدرت الوزارة السورية قراراً بفتح بيع الحطب المقروض على الشركة السورية - انثرا يمكن وجميع نوعها وذلك بناء على توصيات المكتب الاتحادي لمقاطعة اسرائيل .

هذه الصيغة مع الاصدارات الجديدة . وهناك اصدار جديد لـ « بنك الكويت الصناعي » قيمته ٧ مليون دينار كويتي مقدرة ٧٧ حق ١٩٨٢ تدبره الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات الوطنية .

شهادات الادخار المقومة بالدينار الكويتي : كانت سوق شهادات الادخار المقومة بالدينار الكويتي هادئة هذا الاسبوع واستمرت الفوائد في الهبوط إذ هبطت الفوائد القصيرة الاجل بنسبة ١/٨ - ١/٨ والظويلة الاجل بنسبة ١/٨ - ١/٨ وينتظر استمرار هذه المقاهرة بسبب السيولة الموجودة في السوق .

السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي

كانت سوق سندات الدولار الأمريكي هادئة هذا الاسبوع مع اتمام طلب المستثمرين ، وتمتعت العملة لضغط اثر ما احاطت حادثة باريس من غموض . وكان حجم الاصدارات الجديدة خفيفاً مما كان له الاثر الطيب على اسعار بعض السندات ولكن ما زال هناك تخوف من تطورات الفوائد والتضخم في الولايات المتحدة .

السندات الدولية المقومة بالمارك الألماني : استمر سوق سندات المارك الألماني في التحسن فارتفعت الاسعار بنسبة ١/٤ - ١/٤ بالية وما رايته من انخفاض بسيط في الاسعار في اواخر الاسبوع ما هو الا مقاهرة تقية بردها جني ارباح بعض المستثمرين . وقد اصبحت مائدة فائدة على قرض طويل الاجل لغرض جيد شي . طبيعي والطلب قوي على الاصدارات الجديدة .

حركة اسعار السندات الدولية

تداول كبير وتحسن بالاسعار مع انخفاض الفوائد القصيرة الاجل

هدوء الحركة وانعدام طلبات المستثمرين

ارتفع الاسعار وزيادة الطلب على الاصدارات الجديدة

هذه الاسعار صالحة للتداول بلنج - ١٠٠٠٠٠٠ دينار كويتي اسمي ابتداء من يوم السبت في : ١٩٧٨/٢/١٨

البيع	الشراء	الاستحقاق	الفائدة	المقترض
١٠٠ ١/٢	١٠٠	٨٧-٨٢/٥/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الافريقي
١٠٠ ١/٨	١٠٠ ١/٨	٨٧/٥/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الافريقي
١٠٠ ١/٢	١٠٠ ١/٢	٨٨-٨٣/٤/١٥	٨٧٥	اتونيبيس كاتونا (اكسا)
١٠٠ ٢/٤	١٠٠ ١/٤	٨٨-٨٣/٧/١	٨٧٥	اتونيبيس التفتكو (اسيايا)
١٠٠ ١/٨	١٠٠ ١/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك لوبراس الوطني (المكسيك)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٨-٨٣/٥/١٢	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسلانيا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك هانلوي (بولندا)
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/٤/١٥	٨٧٥	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٢/٧/١	٨٧٥	بنك الجزائر الوطني
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨١/٨/١٥	٨٧٥	بنك بوجرامكا (بوسل

عيادة طبيب عيون
بحاجة الى مرضة قانونية أو مساعدة مرضة
أورضمة الاتصال ٤٢٥١٦٠
الدكتور محابير مهدي

للبيع
محلات كل منهما مكون من طابقين
بصلاح مكتب أو معرض
٧١٦٦٤٢



مؤسسة عاصمة الكويت
يوجد لدينا سيارات ٧٧ و ٧٨ للايجار كبير
وصغير للتعايل مع الشركات ومع باصات
٧٧ و ٧٨ مع سائق و بدون سائق
٤٤٧٩٠٦٠

مطلوب
معرض تسجيلات بحاجة الى موظفة بدوام
كامل المراجعة ٥٥٠٥٢٠
٨ بين الساعة ٥ - ٨ مساء

اعلان هام
الحل بسم البيع في جمعية العربية والاربية التعاونية
تمديدات كهربائية وتجهيزات ملاهي غلايات
تلفزيونات
تلفون ٤٢٩٨٨٦٠ صاها ١٢٠٠مطاط بلل ساعة ٧٢٠ الى ١٢٠ مطاط
٤٢٩٨٨٦٠ صاها ١٢٠٠مطاط بلل ساعة ٧٢٠ الى ١٢٠ مطاط
٤٢٩٨٨٦٠ صاها ١٢٠٠مطاط بلل ساعة ٧٢٠ الى ١٢٠ مطاط

مدروس خصوصي
يرغب باع طاوروس خصوصية في
الرياضيات للصفوف الثانوية
المراجعة الاتصال بـ : ٥١١٢٢٠

مؤسسة تجارية
بحاجه الى
١- كاتب حسابات ودوام كامل له الام بالغة
الانكليزية
٢- موظف بمجد الطاعة باللغتين العربية
والانكليزية والتكس والمراسلات التجارية
وله خبره في السوق
الاتصال بعد الظهر السيد عادل
٤٢٦٧١٠

تسجيلات
الياسمين
بسر تسجيلات الياسمين اعلان
عن تسجيل الحفلة الاولى
سيد بسونج
التي اقيمت في الكويت للمطبخ العراقي
ستار الجبار
المراجعة الكويت - في مدينة المربع سوق المراج ٤٢٠٦٩
حولي شارع بن خلدون مقابل عرق شرقية ٥٥٠٥٢٠

تعلن
مؤسسة ناصر حسن القعود التجارية
عن وصول
مقصات
ومخارط
وفريجات
ومكان لحام
باسعار مناسبة
الشيخ الصناعية شارع ١٤ قرب منع القعود للسيوت الجاهزة
تلفون ٨٣٥٠٠٢ + ٨١٨٢٧٢

للبيع
بداي
السفر
سياره كراي تحمل ٧ طن
محرك ديزل بحالة جيدة السعر مغري
المراجعة تلفون ٨١٨٣٦٠

تستعمل لنقل
البضائع
حمله ٢٥٠ كيلو
٥٠٠ كيلو
صناعة المانية

تستعمل لنقل
البضائع
حمله ٢٥٠ كيلو
٥٠٠ كيلو
صناعة المانية

تستعمل لنقل
البضائع في
المخازن
وسوبرماركت
جميع
الاحجام
صناعة المانية

عربة نقل
تستعمل
لنقل الاصباغ
وسلندر
الغاز والبضائع
سوبرماركت
صناعة المانية

٤٤٢٧٦٣ / ٤٢٢٩٦٦ ب ١٦٠٤
تسنى السيد ادي سابقا ٥٥٠٢٢٢ / ٤٢٢٩٦٦

بالتجارة مقابل وزارة التربية
في حي حويش شارع بيروت مقابل

براهيم ومحمد سعود الفرمان

نقدم لكم الافضل : شركة

مطلوب
١- فراش دوام كامل
براتب مغري
٢- مطلوب حداد لحيم كهرباء
واوكسجين براتب مغري
الاتصال تلفون
٤٣٥٩٤١ * ٤٣٥٩٤١

حاسب التجارية
برلة رجالي سودي انجليزية : ١٥ دينار
برلة رجالي سودي ايطالية : ١٠ دينار
بالطرميخ رجالي : ١٥ دينار
برلة ولادي : ٥ دينار
هالكيت سوبر رجالي : ٥ دينار
بطلون ايطالي : ٣ دينار
قريب الماكن : ١ دينار
ربطة عنق : ٥٠٠
بلوز ٤٠٠

شركة العثمان والم
عن وصول امثلة انواع الستائر ، والاشعة
النسائية والرجالية من ارفع الغبارك
الاوربية كل القلبي :
للجمهور الكريم عن وصول امثلة لبريد
الجديدة من الملبس اكرجاليات
التي تناسب جميع الازواق
باسعارها التاليت
المنطقة التجارية الناصفة - ب

للقول
تلفون
٤٤٥٣٩١
٤٤٥٣٨٦
٤٤٤٦١٣
٤١١٥٥٥
٤٤٣١٧٩

التي تقارب ٢٠٠٠ صفحة
شراء عن سعر التكلفة
كاتالوج
SCHWAB

مع وصيف ١٩٧٨ من خلال صفحاته
له واكسورات ويسعريقل
كاتالوج
SCHWAB

العالمية تقدم لكم مع مقدم ربي
اء من ملابس واحذية وشنط جلدي
كاتالوج
SCHWAB

مجموعة كاتالوجات شواب الالمانية
أحدث ماصممة بيوتات الأزياء
كاتالوج
SCHWAB

٦٣١٨٥٧
٤٢٢٩٦٦

٦١٩١٠٦ * ٦١٩٢٣٥ * ٦١٩٢٣٧ * ٦١٩١٠٦

مؤسسة الك ف الفضي

محلات رند
بعمارة السلام بالسليفة
حذاء نسائي فرنسي واطالي ٨٠٠٠
بوط نسائي اسباني ٧٠٢٥٠
شنط يد نسائية ٥٠٧٥٠
حذاء رجالي ٩٠٢٠٠
بوط رجالي ١٢٠٨٠٠
حذاء بناتي ٣٠١٠٠
بوط ولادي ٤٠٠٠
بدله رجالية اسبانية ١٦٠٥٠٠
قيص رجالي انكليزي ٢٠٨٠٠

شركة العرض الغزلي للزنايب والمفروشات
زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه
وكلاء عامون لاشهر مصانع لاناث في اوربا
تعلن عن وصول
أحدث تشكيلات واسعة من الازنايب
والمفروشات الأوروبية
مستعدون للتسويق بالملكة العربية السعودية والخليج بالجملة
حولي - شارع تونس - تلفون ٥٤٢٧٤٦ ص ب ٢١١٦
ببرجيا - بيطلين - تلفون ٢٩٧٢ NOTALS

مفقود
خرج المدعو
عبد الرحمن عبد الرحمن
باكستاني الجنسية عمره ثلاثون
عاماً من مستشفى الاعصاب من
خمسة ايام ولم يعد
يرجع من يرفعه عنه اي شخص الاتصال
بأقرب مخبر أو من ٥١٩١٩٣ / ٥٢٢٢٣٩ محمد بلوشي

أراضي للبيع بالأردن
١- أراضي في ماركه - صويلح - لبادي بدو تركسي - مائة ليرك
٢- أراضي قرب ابيان الجبلية والجمعية العامة في مبد ٦٠
وقطع في مبد ١٢٠
٣- أراضي في شارع مدينة اريمانية ، أم لساك لبرية
٤- أراضي زراعية بالحدائق وسد الملك طوله وسنره ودين
٥- أراضي صناعية قرب مصنع الحديد ومصنع كيمياويات وفي منطقة
الزرقار
المساكن ما بين ٢٦٠ - ١٠٠٠ متر مربع
الاتصال مع فواد كراش ٤٢٨٨٠٧ /
شارع صدام - عمارة البقاف - قرب وزارة المالية

مسرحية "عشاق حبيبي"

محطات
لفكري فقط

● المنافسة والمناقشة
درج الزملاء أعضاء لجنة النقد ومحرري الشؤون الفنية بجمعية الصحافيين الكويتيين على اقامة ندوات فنية لمناقشة الاعمال المسرحية التي تقدمها فرقنا المحلية وذلك من اجل تريباط فكري .. امام هذه المناقشات تبرز المنافسة (الشريفة) لنفع المجلة المسرحية بين الاخوة المسرحيين والزملاء النقاد ... ولكن في العلم فقط ان هذه الندوات ليست لتكشف الأوراق وتبذل الاتهام فحنن في جبهة واحدة والجميع مسؤولون مباشرة عن حالة التردّي التي يمر بها المسرح في الكويت .

● وايضا المنافسة
من تابع سهرات ليلة الجمعة الماضية في تلفزيونات المنطقة يتحضر في الاذاعة والتلفزيون اصحاب البرامج الموجهة ..؟

● عبد الستار



حسن يعقوب العلي

انفrazامية الرؤيكية والكيان!



المجموعة ...

كتب عبد الستار ناجي

● مسرحية - عشاق حبيبي - التي تقدمها فرقة المسرح العربي هي من تأليف الكاتب حسن يعقوب العلي الذي يقدم عمله المسرحي الثاني على نفس المنوال والنهج السابق الذي اختلعه لنفسه - والمسرحية من اخراج مؤاد الشطي . وتقدمها كل من سعاد حسين وجوه سالم وكنعان حد وعبد المجيد قاسم وتحضان القحطاني وعلي حسن وباسمة حيازة ...

● مقبلة :
- في معضلات القضايا الادبية والفنية ، معضلة الاشكال الفنية . وقبل ان اضل الموضوع اطرح هذا السؤال :
كيف يمكن لنا ان نخرج من الاشكال التي حفظناها عن ظهر قلب سنن الاشكال الفنية والادبية الغربية وان نبتكر نحن الكويتيين اشكالا فنية جديدة ومطورة ؟

● ان الاشكال الفنية هي روح العمل الفني والادبي ، وهي خلاصة نظرة الفنان والكاتب الى الحياة والواقع والمجتمع وهي تاتي لذلك العمل وهيكل حديدي يلفه من كل جانب . انه في استطاعتي ان اكتب قصة او مسرحية او شعرا او مثالا في شكل فني صنفيا للثلاثي استعراضي المعروف ملا ، وانه في استطاعتي ايضا ان اكتب رواية من نمط - الرواية الجديدة الفرنسية - او ان اكتب مسرحية من نمط - الواقعية الاشتراكية السوفياتية - وانه في استطاعتي ان اكتب حكاية سنن امثال حكايات - لك ليلة وليلة . ولكن ما الفائدة من ذلك ؟ ما الفائدة من اشكال لم تصنع عن

الواقع الذي احببنا ؟ وما الفائدة من اشكال لم يخلقها المجتمع الذي احيى فيه ؟ وما الفائدة من اشكال لم يبين على واقعي ولا عكس مجتمعي ؟

فلو كتبت قصة او مسرحية او شعرا في شكل فني غربي ، فنان انشائي سوف يكون مريكا تركيبا اصطناعيا . ولو كتبت قصة في شكل عربي موزون قديم فان مجلي سوف يكون ردة الى واقع بعيد ومغاير للواقع وهذا ما هو حاصل مع الشطي والقبولة المسرحية التي جلبها مسرحية - عشاق حبيبي -

● انقص والعمل :
والادنى من ذلك ان العمل مهما يكن موضوعه وغرضه ، فانه لن يستوي على الواقع ولن يحكم فيه اذا تجلّت وحاكيت ، وبطل بذلك غير مصيب في هدفه الا وهو الجمهور ، ما لم يضمن شكلا مغفورا من الواقع ذاته .

● وهنا تصال من اين تولد الاشكال :
- ان كل مجتمع من المجتمعات حتى المعونة بالبدالية تنجب اشكالا متنوعة ومختلفة ، ترى في عملها

لا يعني باي شكل من الاشكال ، تدخل وخروج ممثل وتزام أحداث وكلمات ماثلة من الجدل ، بناء نص مسرحي ، نيا لحسنه نسي مسار ما كتبه العلي مجرد أحداث ولدت وتقلت ، وافعال خشرت لترقق .. وارتيقا تلك الأحداث كان يتقطع فجأة وهكذا دون ايجاد مبرر منطقي وحقيقي يخلق التجانس الفعلي بين صيغة الحدث والفعل الواقع . هذه الجدلية (نظور الزمري) قتت في شخصية احمد - اولا - من المعارضة والتخاض من أجل عيون

حبيبي - الى التفاتل حتى انه يقول في نهاية الفصل الثاني للحاكم الصليبي :
- هل ستزوجني حبيبي ونصيني - وياله من طوبخ حقير واثنى انه لا يطلب سوى الزواج والخصوبة . ومن ثم اد اعادته ، ثم نراه يخرج في التحدار وراء رضا الحاكم هذا في مشهد كشف الاعيب -

● ربيع -
واعود للديانة قليلا ، وعند كلمات القصة الفنية ، التي امر خلاها على عدم معايشة المعلن لهذه الكلمات المساوية ، وحتى اعادة المخرج وتعبيراته الالية لم تسود دورها .

● غند الكلمات التالية كان اللحن حزينا بطيئا :
اغناؤا الحق برمه .. واحتلوا القصر ولا رحبوا .

● ثم يتحول اللحن فجأة الى المرحلية راقصة في الكلمات التي يتقوس بالملحن ان يطبقها اجواء اخرى من المباشرة الواقعية للكلمات حين تقول الاثنية تتلوا .. سحوا .. سرقوا .. نبهوا .

● حكوا .. سلوا .. هربوا .
هذا من ناحية الاثنية القديمة ، فاما من الناحية التي جاءت بمثابة الهروب الحقيقي الذي مارسه العلي عن مقصده الواقعي الى نهاية مهزوزة تراجيدية لم تصنعها ارادة الشعب بل خلقها الصوتية .. ونعود لك الشخص التي كانت تمر بين الفينة والاخرى ، مرتدية اكتافها .. اراد منا المخرج ان نتفاعل معها ، ولكنها تسحق اكثر من ذلك ، لانها متخللة ..

● مقبلة .. نسرعا الأحداث لان المخرج اراد ان يري بها روح الثورة .

● ماذا عن الاخراج ؟
ماذا فعل مؤاد الشطي في نص المسرحية ليعبر عن جميع دون استئصال هنا :
- لماذا تلك القوسية في رسم الشخصيات بالطريقة الكاريكاتورية المشككة شكلا ، المحبة بضمونا لا على المحتوى الفعلي بل للسلطة التي رسمت بها تلك الشخصيات فهذا - رئيس العيون - روي رئيس للعيون هو .. لم نهم ماذا يقول سوى تلك العبارة المرحلية التي تحرك ريقه ، وكذلك هو حال القاضي التهجزي والقانون والقاضي وعنده الى ملاحظة .

● الاداء
في البداية لا بد من شد اليد على ايادي الموجهة المشاركة لانها لم تصب بالمثل كقوة البروق والوقت اكثر من شهر .

● جوه سالم .. الورقة التراجيدية في هذا العمل هو وزميله كنعان - جوه سالم - والفاعل التام مع محتويات العمل .

● كنعان حد .. نجم الفرقة .. مارس ذاته بقة ، ولو انني اعيب عليه كثرة افلاحة في بعض الاحيان للتأكد بان المسرحية فكاهية .

● سعاد حسين .. صقلت كثيرا بعد المجهود ، انني ان تبسدت عن الحركات القصصية الزائدة رغم انها تبدو اكثر واقعية بها .

● قحطان القحطاني يصلح لكل دور



وهنا ترقص مع احمد مساعد



المخرج يشرح وسعاد تلذ واحمد يتابع

وقوفات مسرحية "رسائل قاضي اسبيلية"

● على صالة مدرسة الصديق نواصل فرقة المسرح الكويتي بروفاها على المسرحية الاستعراضية الجديدة - رسائل قاضي اسبيلية - من تأليف الكاتب العربي اليريد فرج والخراج الاساذ سعد ارشد .. المسرحية تقوم بخلقها احد مساعد وسعاد شمع وجاسم التيهان وسعاد عبد الله وخليل زليل وشريدة الشريدة وصالح الداد وحسن نصر وسعد المعزي وسعد المسلماني ويعقوب يوسف وعبد الله غلوم وحشد كبير من المخرج الفرقة اضافة الى فرقة استعراضية راقصة تتدرب يوميا على يد مدرب مختص كما يقوم بتدريب بعض الممثلين على اداء جمبوجة رقصات تشارك بها سعاد عبد الله واحمد مساعد ..



المخرج سعد ارشد .. يوجهه بمثالي

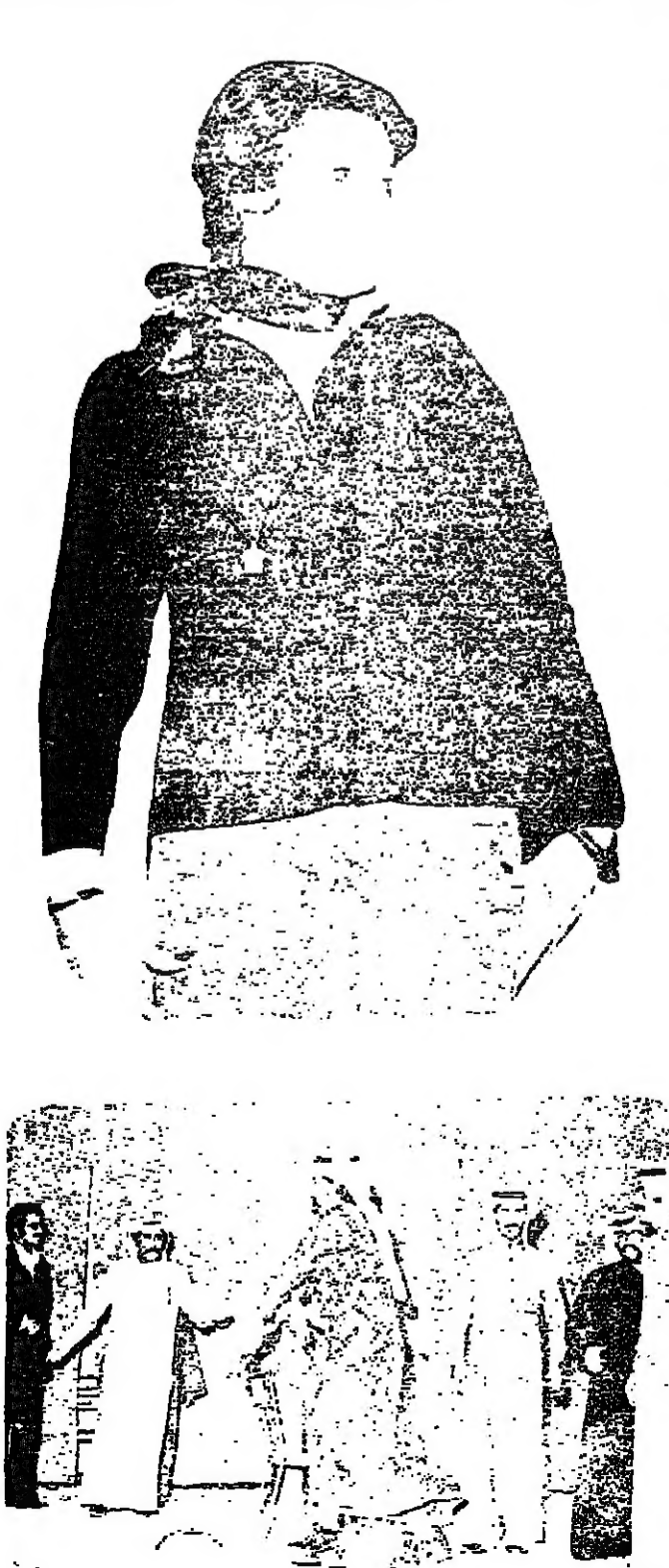
● في حديث مع المخرج سعد ارشد حول العمل قال :
مثل هذه القومية من الاعمال يتطلب جهد كبير وامكانيات ضخمة نظرا لمواقف الاستعراضية الضخمة التي يعرضها العمل وقد تم بالفعل الاستفادة بمجموعة من الشباب لتكوين اول فرقة استعراضية اضافة الى الاعيان التي



سعاد عبد الله تتدرب على الترقص



سعاد عبد الله .. رسائل قاضي اسبيلية



سعد و خليل وصبي وبتوبو راجدوسيت .. والتدريب المتواصل

هكذا منذ انصل

42/195

A high-contrast, black and white photograph of a person standing in a field, possibly a military or law enforcement setting. The image is heavily degraded with noise and artifacts, including a large black rectangular area in the upper right corner.

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in a public square, likely Tiananmen Square, with a large building visible in the background.

٥٠ متقاعد للامثال الخردام بن وجدي الخلفاء،

سیما
از شیراز

فیضیه
نیم صورت

الروح الحلیة

فیضیه

بالآلات

١٢٠

دنیا
۱۹۴۷ء
ہفت روزہ

نیم سورت

الرحیۃ
ہیوکلپی

بالالوات

تعال إلى حيث النكهة

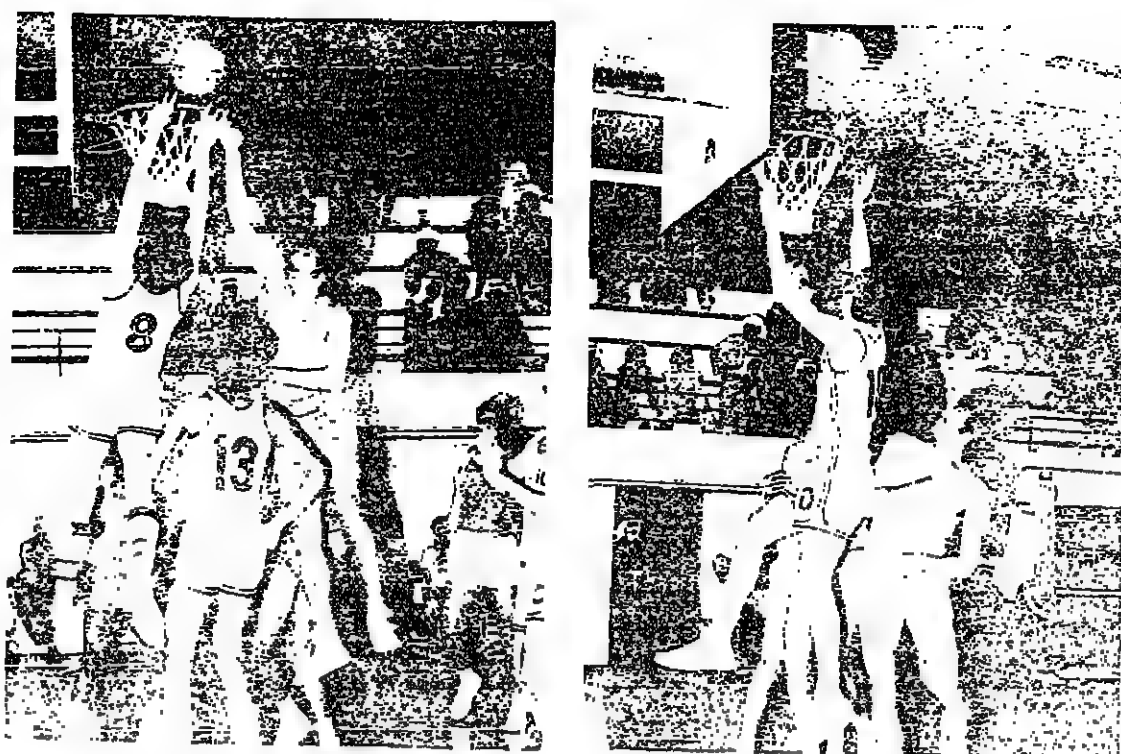
مارلبورو



توضیح: اگرچه این مصوبه در صورت تصویب، به نفع شرکت است، اما به دلیل اهمیت موضوع، پیشنهاد می‌گردد که این مصوبه در جلسه آینده به تصویب هیئت مدیره و مجمع عمومی شرکت ارجاع گردد.

اول خسارة للقادسية بطل الدوري

اجاء التفجير في الشوط الاول.. وحقق الفوز في الثاني بأربعة لاعبين



اجاء التفجير في الشوط الاول.. وحقق الفوز في الثاني بأربعة لاعبين

بمعرض القادسية بطل الدوري العام لكرة السلة للدرجة الاولى اول خسارة له في الدوري منذ ان ضمن الفوز بالبطولة منذ خسر امام المحجل يوم ١٦-١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢-٢٥ لصالح المحجل ايضا.. بعد فناء سريع تقاسم الفريقان شوطيه وطعنا لم يؤثر هذه الهزيمة على القادسية واصبح رصيده ١٧ نقطة اما المحجل فقد كان هذا الفوز حازما له لثبات وجوده فقد اصبح رصيده ١٢ نقطة وبقيت له مباراة واحدة واصبح الآن يشارك العربي في المركز الثاني لكن الاخر يتقدم عليه ببارك النقاط.

ان لقاء الامس ليس له اي تاثير على القادسية كطل للدوري لكنه كان عليه الظهور بمستوى افضل وان نتاج مشواره بنون امة هزيمة ولم يكن هناك اية فائدة من عدم اشارك محمد البدر في الشوط الاول الامر الذي جعل فريق المحجل يفسح نصيب هيبه الفوز وغدا كان له ذلك.

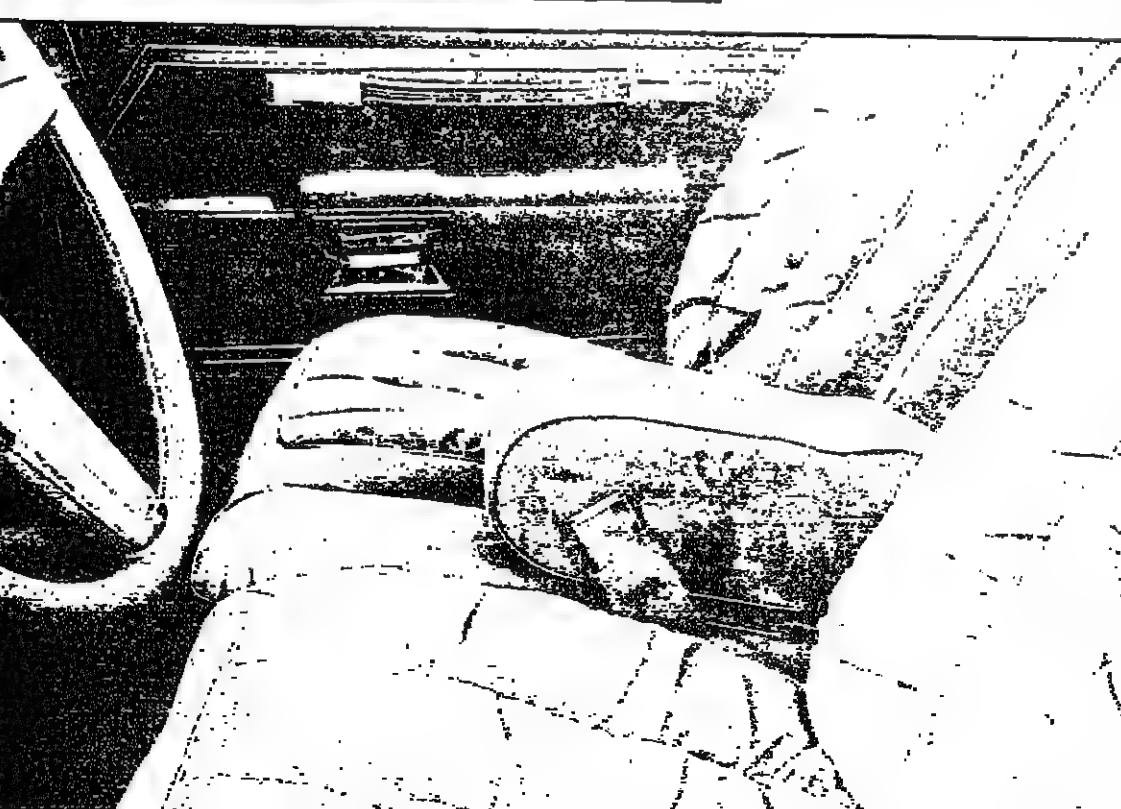
بدأت المباراة بتكافؤ وتيرة ومدايا عدة مرات لكن التفجير بدأ بالتقدم والسيطرة على المباراة مستغلا عدم اشارك نجم القادسية محمد البدر فقد لما الى الهجوم السريع والخطير بواسطة محمود عمران وناجي الهولي ومهاجمة الكرات بواسطة عبد الله موسى وقد اجاد ثلاثي التفجير في الهجوم وكانوا تترك في الشباك ليتقدم التفجير ١٧-٢١ ثم ١٩-٢٣ وينتهي الشوط الاول لصالحه ٢٢-٢٥.

في بداية المباراة الى دفاع رجل رجل لكنه عاد الى دفاع المنطقة لكن ذلك لم يمنع امام ثاني عبد الله موسى.. اما المحجل فقد لعب طوال المباراة بطريقة دفاع المنطقة بطريقة ٢-٢ واجاد طيقا في الشوط الاول.. لكنه لم يبق على نفسه المستوى في الشوط الثاني بعد دخول البدر وثلاث حسن حليفة والقطبي.

حاول القادسية ان يغلق شيئا في الشوط الثاني وتعديل الموقف بشارك محمد البدر وغير القادسية طريقة دفاعه الى دفاع المنطقة ٢-٢ مع ارافته الفردية للاعبين خاصة عبد الله موسى واستطاع القادسية في هذا الشوط ان يركز في الدفاع وتقليل الشوط من مكره هو الافضل وتقليل الشوط من مكره هو الافضل وتقليل الشوط من مكره هو الافضل.

في الشوط الثاني وتعديل الموقف بشارك محمد البدر وغير القادسية طريقة دفاعه الى دفاع المنطقة ٢-٢ مع ارافته الفردية للاعبين خاصة عبد الله موسى واستطاع القادسية في هذا الشوط ان يركز في الدفاع وتقليل الشوط من مكره هو الافضل وتقليل الشوط من مكره هو الافضل.

في الشوط الثاني وتعديل الموقف بشارك محمد البدر وغير القادسية طريقة دفاعه الى دفاع المنطقة ٢-٢ مع ارافته الفردية للاعبين خاصة عبد الله موسى واستطاع القادسية في هذا الشوط ان يركز في الدفاع وتقليل الشوط من مكره هو الافضل وتقليل الشوط من مكره هو الافضل.



بمعرض القادسية بطل الدوري العام لكرة السلة للدرجة الاولى اول خسارة له في الدوري منذ ان ضمن الفوز بالبطولة منذ خسر امام المحجل يوم ١٦-١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢-٢٥ لصالح المحجل ايضا.. بعد فناء سريع تقاسم الفريقان شوطيه وطعنا لم يؤثر هذه الهزيمة على القادسية واصبح رصيده ١٧ نقطة اما المحجل فقد كان هذا الفوز حازما له لثبات وجوده فقد اصبح رصيده ١٢ نقطة وبقيت له مباراة واحدة واصبح الآن يشارك العربي في المركز الثاني لكن الاخر يتقدم عليه ببارك النقاط.

بمعرض القادسية بطل الدوري العام لكرة السلة للدرجة الاولى اول خسارة له في الدوري منذ ان ضمن الفوز بالبطولة منذ خسر امام المحجل يوم ١٦-١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢-٢٥ لصالح المحجل ايضا.. بعد فناء سريع تقاسم الفريقان شوطيه وطعنا لم يؤثر هذه الهزيمة على القادسية واصبح رصيده ١٧ نقطة اما المحجل فقد كان هذا الفوز حازما له لثبات وجوده فقد اصبح رصيده ١٢ نقطة وبقيت له مباراة واحدة واصبح الآن يشارك العربي في المركز الثاني لكن الاخر يتقدم عليه ببارك النقاط.

لبن تذهب اليوم

● كرة السلة :
في بطولة كأس خروج المغلوب تنقل الانسات يتقابل الساعة الخامسة مساء اليوم على صالة المعهد التجاري للبنات مرقسا الكويت والسعودية ثم القادسية والتفجير وفي دوري نحت ٢٠ سنة يتقابل على صالة كيسان الشوواء والكويت ثم التفجير والصليخات.

● الاسكواشي :
في دوري الاسكواشي لفرق ١٧ سنة يتقابل الساعة الرابعة الاربعة على صالة الملعب الكويتي والتفجير وعلى ملعب الكويتي يتقابل التفجير وخيطان.

● الكرة الطائرة :
ضمن مباريات دوري تحت ١٧ سنة تقام ٣ مباريات على صالة الدعية حيث يتقابل القادسية والرموك ثم الشهداء والسالية ثم كاتبة وخيطان. تبدا المباراة الاولى الساعة الرابعة والنصف.

محمد علي يفتتح عددا من المنشآت الرياضية في بنفلاش

مر بطار دبي امس محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة في طريقه الى بنفلاش لافتتاح عدد من الملاعب والمنشآت الرياضية هناك كما سجل فلما وثائقا عن مختلف مراحل حياته الرياضية.

وقد اكد محمد علي ٣٦ سنة انه سيستمر قريبا ببطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل مرة اخرى بعد ان تفادها يوم الاربعاء الماضي في مباراته مع الملاكم الايرني سينس - ٢٤ سنة - بطل العالم الجديد.

وقال محمد علي انه اخذ التقدير والاستعداد في هذه المباراة وأنه سيستعد جيدا للمباراة القادمة.

الوفد الصيني يزور الاتحاد الكويتي للجمباز

رئيس واداري الوحد الصيني للجمباز الذي يزور الكويت بدعوة الاتحاد الكويتي للجمباز يوم امس بزيارة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد بقره. واداء العديد من المهام في الكويت والامم المتحدة والامم المتحدة في الكويت والامم المتحدة في الكويت والامم المتحدة في الكويت.

في مباريات كرة السلة تحت ١٤ سنة فاز السالية على التفجير ١٦-١٧ وفي الشوط الاول ٢-٢ وفي الشوط الثاني فاز التفجير على السالية ١١-٧ وفي الشوط الاول تعادل الفريقان ٤-٤ وفي دوري كرة القدم لفرق تحت ١٨ سنة فاز التفجير على الصليخات ١-٢.

تعد اللجنة الفنية لاتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا برئاسة المرشد عبد الجيد فريش بحضور ضباط الاتصال في المحافظات والادارات وذلك ليستعرض الامور المرحلة على جدول الاعمال.

اتممت شركة رومان في الساعة السابعة والنصف امس ختة عرض سنسائي في صالة العرض بفضول هيلتون وقد تضمن العرض اخلافا من اربعة سباقات اولية - رالي - نظمتها رومان. ومن ضمنها سباق الرالي الثاني الذي اقيم بملعب الكويت العام الماضي وقد حضر الموفوف رجال الصحافة وعدد من الشخصيات الرياضية وبعض الذين اشتركوا في السباق.

نبدأ اليوم النورة التثقيفية في كره السلة التي ينظمها اتحاد الشرطة

حيث تقام ٣ مباريات على صالة الدعية يتقابل الامم العام ومحافظة العاصمة وعلى صالة الكلية يتقابل كلية الشرطة ومحافظة الاحدي وعلى صالة القادسية يتقابل الشرطة والنوجة.. تبدا جميع المباريات الساعة الثالثة.

القادسية والسالية في دوري ١٦ سنة

ضمن مباريات تحديد بطل دوري تحت ١٦ سنة لكرة القدم يتقابل الساعة الثالثة مساء اليوم القادسية والسالية على ملعب خيطان وهذه اخر مباراة القادسية حيث لعب مباراته الاولى مع الكويت وخسر متعادلا ١-١ وقسوز القادسية اليوم يؤمن له نصف الطريق نحو البطولة بالتفجير لقاء السالية والكويت.

أحر العزاء

يقدم القسم الرياضي بدار الراي المصليح الفقاري من عيد العزيز جعفر وأهد جعفر بوفاء تفيدتها بسام عبد العزيز جعفر ، فقده الله بواسع رحمتواسكنه تسريح خاتمه ، وانا لله وانا اليه راجعون .

كما يقدم القسم بدار العزاء من احمد استيفيدير اللحة الوالدية الكويتية بوفاء والده ، فقده الله بواسع رحمة ولاة الصبر والسناون ، وانا لله وانا اليه راجعون .

لجنة النظام بالقادسية تجتمع اليوم

تجتمع لجنة النظام بنادي القادسية في تمام الساعة من مساء اليوم بقره لتداري بعضي .. وذلك استعدادا لتوزيع الاعفاء على الاساقب ببنفسا لامة مباراة الكويت والقادسية.



خالد الخضرم

الى تفر على ان يتم الاختيار النهائي .. ويتكون من ٥ لاعبين يستحقون بعد ذلك الى بغداد.

خوز الساحل والسالية والرموك في الكأس

في الكأس



ما الهدف من زيارة منتخب الصين للجمباز؟

لقد طالعت برنامج زيارة منتخب الصين للجمباز الى الكويت .. فتمتعت لهذا البرنامج اسبوعا بكلمة سيني الفريق الصيني في نطاق جولات حرة وتدريب وزيرة الاحدي لم تقبم عرضين .. هل وصلت شيئا الحال الى درجة يصعب عليها وضع برنامج لفرق من دولة صينية .. ماذا لم يوضع في البرنامج زيارة للانشآت الرياضية البعثات الرياضية في وزارة الشؤون او مشاهدة اي مباراة لاي لعبة وما اكراها ..

اذا كان الهدف هو تقديم عروض في الجيمباز من قبل الفرق الصينية فهذا لا يمنع ان تعرف صيغتنا بالوجه الشرق للفرقة الرياضية اذا اخفنا ان تجزيهم في لعبة الجيمباز.

ألعاب القوى الاسيوية دون اسرائيل وتايوان

قرر امس الاتحاد الاسيوي للالعاب القوى للرجال في الاجتماع الذي عقده في سيزول واشتركت فيه اربع عشرة دولة اقامة ثلاث بطولات اسبوعية للالعاب القوى في ايار ١٩٧٨ في طوكيو دون اشارك اسرائيل او تايوان.

وكان من المقرر اقامة البطولة خلال العام الماضي في تايبيه ولكنها القيت لان اغلبية الدول الاعضاء في الاتحاد رفضت اشارك لاسباب سياسية.

كما قرر المؤتمر ان اسرائيل تمنع عليها ان تخرج من الاتحاد الاسيوي للالعاب القوى وتنضم الى الاتحاد الاوربيسي رغم احتجاج ممثل اسرائيل.

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بالصواب

آل استيبية

في الكويت والاردن والصفة الغربية والبلاد العربية

يقومون بمزيد الاسمى والحزن

فقيههم المرموم

الحاج علي استيبية

(ابو احمد)

الذي وافقه المنية في عمان عن عمر يناهز السبعين عاماً

تقبل التعازي في منزل ابنه احمد الكائن

في شارع عمان - قبلة قبارة - مقابله مخار

رام الله - قريب ربيته وأل .. وذلك من الساعة التاسعة

الى الساعة من مساء اليوم الاحد والاثنين والثلاثاء

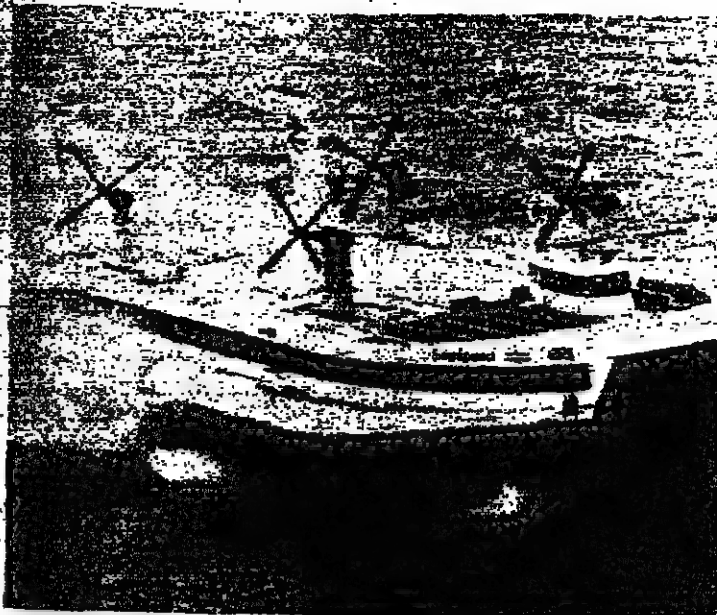
افالله وانا اليه راجعون

● الحكماء المشاركون في دراستات التحكيم التي اقيمت بالكويت انسداد المبطونة العربية .

الفرع القريب .. وإذا استمر تنقيب
 ١٠٠ ألفا بقرته درجة مائة ..
 ١١ إذا نجد سنسوي اللاصعب وفصل
 من الخشب لأي نيب .. يصوم من
 الأزياء وقطع أجارته ويومد إلى عمله
 ١٢ ينبغي ألا تكون هناك نفقة بين
 العربي ونظيره في تناولي بين لأصعب
 القدم ونضى أخلاقه وأصابع القوى
 ١٣ تفكيك كل الحوافز لا بد لها من
 قرار من مجلس الوزراء
 ١٤ قرار منع اللعب
 ١٥ لمي الكويتي
 ١٦ أوافق على شراء اللاعبين من
 الخارج .. وبالتالي لا قوة للسعي
 ١٧ التبرع .. لأن تجربتنا عاشقة ..
 ١٨ جميع مميزات الأخية حضرت فيفاء
 ١٩ على لاعبين لم يقوموا بخدمة الأندية إلا
 ٢٠ نفيلا ..
 ٢١ الكويتي أوافق على شترك اللاصعب
 ٢٢ والمولد هنا في الكويت .. بشرط
 ٢٣ أن يكون رضع المستوى له تنصرف على
 ٢٤ عائلته وتقائمه .. لذا أنما ما تكون
 ٢٥ حاجتنا إلى الاحتكاك مع الآخرين كما
 ٢٦ ستولى لاسبيينا ..
 ٢٧ التبريد والمدربون
 ٢٨ كالاتي من المدارس التدريبية في
 ٢٩ خمدية .. ذلك بدوه لاختلاف
 ٣٠

عالم الغد

بعد نجاح الحوامة في المواصلات البعيدة
استخدامها في المدن بدلا من السيارات

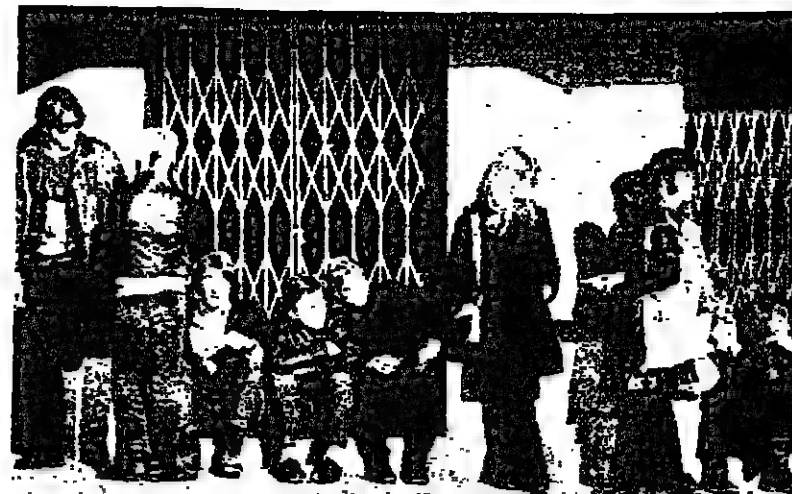


لم يعرف في تاريخ الآلة عن إمكانية سفر ، حققت للتصميم في هذه
تصيرة المانع التي حققتها له المركبة الحوامة ، بما في ذلك القاطرة البخارية
والسيارة والطائرة ، إذ لها من القدرة على تكيف ذاتها في أداء الخدمات
وتستطيع الانسياب فوق البحار والأنهار والسهول والصحاري والبطاح بخفة
ورشاقة ، وبمضي ذلك أنها لا تحتاج قودا وسائل النقل الآلية ذاتها
خطوط حديدية مثل القطار ، ولا السطوح مهيبة كالسيارة ، ولا حاجة إلى
مطارات ومساحات مرسوفة لتعلق منها ونهب مثل الطائرة ، وأن ذلك هذه
الحقيقة على شيء فإن أهم ما تستدل عليه ، هو ملائمتها للعمل في أي وقت
وأي مكان ، حتى أن الشركات الأمريكية للطيران ، قدمت إلى إجراء تجارب
في صناعة الطائرات بدون عجلات ، بحيث تستخدم فكرة الحوامات بليجند
رسالة هوائية تحت الطائرة عند الهبوط والاتلاع ، خلا لشبكة صندوق المجلات
التي كثيرا ما يتبع من القيام بعمله تنظر الطائرة إلى الهبوط على
جسمها في حالة طارئة قد تؤدي بسلامة ركابها .

أن الفضل الأكبر في ظهور الحوامة إلى المخترع « كريستوفر كوكريل » الذي
استوحى فكرتها عندما كان يبيت ذات يوم في مشغله الخاص بالندن ، فقد
رأى أن علة فارغة كانت تملأ على حبيب من الهواء التيبت من تآخرو ،
فاستغل هذه الظاهرة وأبتكر وسيلة نقل تستطيع السفر فوق أي سطح
مستو ، فعزل القسم الأكبر من منزله إلى بحيرة لإجراء التجارب فيها ، ولم
ينته عام ١٩٥٤ إلا وكانت هذه البديعة الجديدة ، أما الجهد الذي تستند إليه
بسيط للغاية ، يتلخص في أحصاءات وسادة هوائية بواسطة محرك يثبت
الهواء تحت جسم الحوامة ، فتزفد بها على جسمها من لول ، وتثبت في
أعلىها مروحة يمكن التحكم في قوتها ، ودراسة الحوامة من جديد هو لغرفة
إمكانية استخدامها في شوارع المدن بحجم صغر بدلا من السيارات في عالم
الغدا ..

محمد فاروق للحفار

٥ ملايين شكرا جينيسيا في بريطانيا



التسليم يخلق الشهود

عادة ، إذ قد يطرح المراقب
سؤالاً عما إذا كان هذا التفات
في السن قد يفسر بأنه استفزاز
من رجل ناضج لشباب مراهق.
ولكن لا يبدو أن المجتمع
البريطاني المتساهل سيذهب
إلى هذا الحد من المراقبة
الحقيقية لتصرفات الرجلين .
على أساس أن جيري قد دفع
بيلما باهظاً وربما أصبح الناس
يفكرون في مفهوم المثل العربي
(أرجوا عزيزي قوم ذل) .
ويبدو أن العرب (لهم في كـ)
عرس قرصاً . كما يقول المثل
العربي . إذ بعد قيام جيري
ثوب بشن حملة على سكوت
دفعاً عن موقفه وشره
السياسي . أعلن سكوت أنه
طلب إلى محامي أن يقيموا
دعوى تشهير على زعيم حزب
الأحرار ومطالبته بالتعويض .
وكانت هذه فرصة ذهبية
لـ سكوت ، إذ يتمكن فيها من
الحصول على المال الذي هو في
أشد الحاجة إليه . والذي كما
يبدو كان السبب وراء حملة
التشهير بزعماء حزب الأحرار .
في هذه الأثناء نشرت جينيسيا
المغاردان اللغوية تحقيقاً
قالت فيه أن استخبارات جنوب
أفريقيا وراء حملة التشهير
بزعماء حزب الأحرار وبعض
النواب في مجلس الموموم
البريطاني . وأن سفارة جنوب

تاريخ بريطانيا السياسي ليس
غربياً على التشنؤ الجنسي
وليس الفضح الجنسي
غريباً عليه .. فقد عرفت
الامبراطورية البريطانية أيام
العز ، أكثر من رئيس وملك
كانوا لوطيين ولكن يبدو أن
السياسيين الآن لا يولون أراء
عالم النفس فرويد الأهمية التي
يستحقها ، فبدلاً من أن يعتبروا
أشاذ جنسياً ضحية المجتمع
إذ بهم يقسون عليه إلى درجة
دفعهم من القبة إلى القصر .
وأخر سياسي بريطاني عانى
هذه التجربة المرة . أي تجربة
السقوط المفاجيء من القبة هو
(جيري ثوب زعيم حزب
الأحرار) . ولكن هذا لا يعني
أن المجتمع البريطاني قد تحول
نجاحاً من مجتمع متسامح إلى
مجتمع متعصب ، ففي بريطانيا
خبرة ملايين شاذ جنسياً .
وستهللين كلب ، وبالرغم من
أنه ليس هناك أية علاقة بين
الشاذين والكلاب إلا من حيث
العدد ، فقد بدأت بريطانيا
تضيق بكلاهما إلى الحد الذي
بات يشكل عبئاً على رجال
الشرطة . ذلك أن الأزمة
الاقتصادية الخائفة التي تعاني
منها بريطانيا قد دفعت
بالكثيرين ممن يربون كلاباً إلى
التخلص منها وإطلاقها في
الشوارع والأزقة . وهنا تأتي
مهمة الشرطة .. ذلك أن معظم
مؤسسات الرفق بالحيوان
سيطر عليها اللوطيون ، ومن
المنظر المألوف أن ترى شاباً
يضع المساحيق على وجهه
والحق في أفنية يسير براسق
إلى جانب كلبه الصغير في
حديقة لندن حيث تتم اللقاءات
الحنونة بين هذه الأطراف
المشتركة الصالح . وهنا تأتي
قصة جيري ثوب زعيم حزب
الأحرار الذي سقط والشباب
نورمان سكوت الذي أعلن عن
علاقته الشاذة بثوب .. فقد
وقف سكوت في قاعة المحكمة
لكي يقول من النخب (أنهم
يضطهدوني بسبب علاقتي



« مارلين مونرو »

أيضا

اختي الكريمة :
حدثتك البارحة عن
« مارلين مونرو » الممثلة
التي ملكت المال والشهرة
والجمال . ونقلت لك ما
كتبته في رسالة لها إلى
أحدى الفتيات الراغبات
في التمثيل . اليوم أنتل ما
ذكرته الصحافة الغربية
عن انتحار هذه الممثلة
الشهيرة .

قالت النيويورك تايمز :
« ان هوليود كانت تبسج
روحها دون جسدها » .
وقالت الزمنيات
السوفييتية : أنها ضحية
هوليود التي أوجعتها ثم
تتلتها . أما الجيرالد
تريبون فقالت (أنه
الاستغلال البشع الذي
لجأت إليه شركات
السينما وتميز به الإغراق
في إبراز مفاهاها بشكل
لا ذوق فيه من أجل
الأغراض التجارية) .

وقالت « بيلد زابونج »
الألمانية : أنها كانت
ضحية طرق الدعاية التي
تأمرسها هوليود . وصرح
بعض النقاد بأن الجانب
هو كل سر في المجتمع
الغربي . وتساءل أحدهم
في إيطاليا « أنها لم تنتحر
.. نحن الذين قتلناها :

نحن الذين نشاهد الأثام
ونقرأ المجلات . . . بينما
اعبرها أدب آخر إنسانة
لم تلحق استمرار العيش
في قاذورات تلك الحضارة
فلم تجد مفر من موتها
اليومي إلا بالموت
النهائي . »

نعم . لقد وجدت هذه
الممثلة في الانتحار خلاصاً
من شتائها . ونحراً من
واقعها . ونجاة من
مستقبلها والمترين على
حساب أوتيتها .

محمد رشيد العويد

سفن وغواصات

استطاعت شركة أوروبية لبناء السفن
أن تصنع نوعاً من الزجاجة القوي
بمعالجته يبرود كيميائية يصنع بعدها
قادراً على تحمل ضغط الماء في أعماق
البحر ، حتى لو صنع هيكل الغواصة
منه . ولقد جرت تجربة ذلك الزجاجة
في صنع أجزاء من أجهزة علمية تنزل
إلى قعر البحر وتحمل ضغطاً هائلاً
أكثر مما يتحمل القنول .

وتقوم الشركة أن الزجاجة الجديد هو
من نفس مواد الزجاجة الاعتيادي إلا
أنه تصاف في تركيبه بعض المواد
والمركبات الكيميائية التي تكسبه كسل
تلك القوة والقساوة والقدر على
التحمل .

وكانت الفكرة أساساً في صنع زجاجة
السيارات المضاد للزجاج . والخبراء
يسمون للتوصل إلى زجاجة مقاومة
للتقذائف والقنابل أيضا . ويقول
الخبراء أن تلك الشركة أن الزجاجة
سوف تصنع منه هيكل السفن
والمواصلات لأن الهياكل حين تصنع من
الزجاج وتتاح مراقبة المعدات للداخلية

من الخارج ، فإن ذلك سوف يسهل
الكثير من الصيادات والأعمال وخاصة
في إصلاح أو مراقبة السفن وفي
الفواصلات أيضا لأنه سيتيح للفواصة
وهي تحت الماء مراقبة كسل ما يدور
حولها أو موتها أيضا .

سلاح... رجال... انسان عذيب؟ ... يوري غيلي يتحدث عن مئة سنة مقبلة

قبل خمس سنوات انطلق اسم
يوري غيل ، وهو يهودي ، على أنه
يتبع بقوى خارقة وبذلة للغاية ،
واقبعت الخفلات والمعارض والبيبي
الدراسات أيضا . . . ومن الطبيعي
أن وسائل الإعلام في العالم كله اخلت
تحدث عن هذا الشاب الذي يستطيع
إذا ما حلق بمقارب الساعة أن يجعلها
ترقص بسرعة أو توقف حسب مشيئته
وأن تطلع في وجه انسان عرف مساذاً
بريد ، وعسوف ماذا لا جيوه أيضا .
ويوما قيل أن الرجل وسيلة للعبادة
الإنسانية - عملية ألعام ليس أكثر
لغايات دعائية . ولكن الدراسات التي
أجرت والتجارب التي تمت في أعظم
وأرق جامعات أوروبا وأمريكا أثبتت
أن يوري غيل يتمتع بقدرات خارقة -
بعضها العلمية بأنها أشبه بقدرات جول
فيرن وويلز في التنبؤ بما سيكون
بل وأكثر من ذلك ، يقولون أن يوري
غيل أشبه بكونيوكس - المسامح
القلبي الذي عرف في زمنه ما اعتبر
معجزة لا تصدق .



يقوم يوري غيل الآن في الولايات المتحدة
- وأن جلس نفسه بحلق في الفضاء
ويقول لحديثه أنه يرى ما سوف يكون
في المستقبل .
« بعد مئة سنة أو مئتي سنة ، سيكون
في مقدور الانسان أن يحصل على كل ما
يريد بمجرد التفكير بما يشاء . الأمر
كله عملية تصور عقلي وتركيز على
الطلب فيتحقق .. يكفي أن تفكر بأمر
ما ، بشيء ما ، بأي موضوع ، فيحدث
كما تراه في عين عقلك . »

وهو عكف الآن على تأليف كتاب عن
القصص العلمية ، ويقول أن العالم
سوف يشهد تطوراً مذهلاً في المتي علم
القبلة ... الأشياء والأحداث ستكون
بقوة الدماغ والحصول عليها بمجرد
التركيز على التفكير بها .

كل ما يخطر في البال ، وما يمر في مخيلة
الانسان سوف يتحقق في الوقت المناسب
حين يحين وقته - ربما بعد مئتي
السنين ، ولكنه سوف يتحقق بطريقة
أو بأخرى « هكذا يقول يوري غيل .

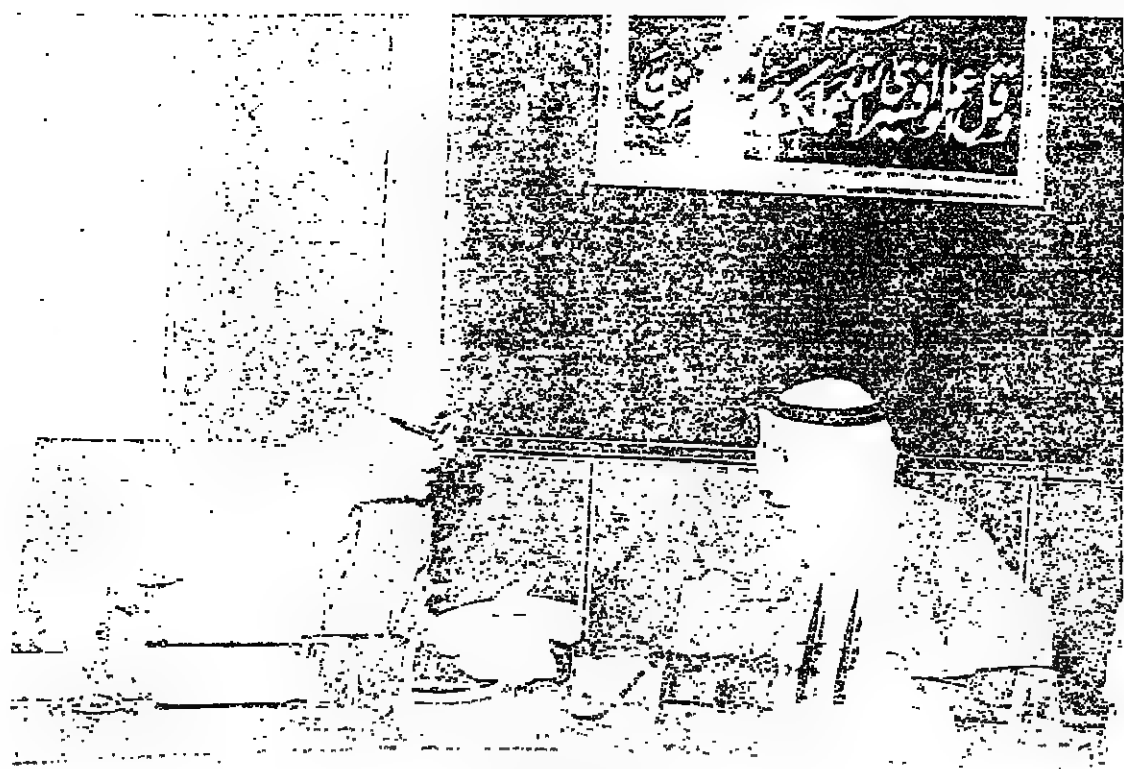
الحسابات الإلكترونية - ولما أن تصور
بدأ نمطت فيه الحسابات الإلكترونية ،
الرواتب للموظفين بالحاسبات والخدمات
الطبية بالحاسبات والتعليم والسجلات
والإسراء كلها في الحاسبات الإلكترونية
... وكلها سوف تعطل بمجرد أن يركز
شخص ما ذهنه في تلك الأجهزة
والأشرطة ... شخص واحد يستطيع
في المستقبل أن يصل على كسل
المعلومات العسكرية التي يريد وسوف
يكون في مقدور الانسان أن يعطل
أجهزة الرادار لدى العدو أو يستقطب
طائراته بمجرد التركيز عليها حتى لو
كان بعيداً عنها أو لا يراها - تحت
الأرض في مخابئ ملا .

ويقول يوري غيل - أني أؤمن أنه في
مقدور شخص ما أو عدة أشخاص إذا
ما ركزوا عقولهم وحصروا تفكيرهم
برئيس دولة ما أن يجعلوه يغير خطته
وأحد (أنتي) - فنقلت إذاعة لندن
١٣٧٥ رسالة عدا آلاف المخابرات
التلغونية عن أثناء الملاحق والمناكين
في لندن واسكتلندا أيضا .

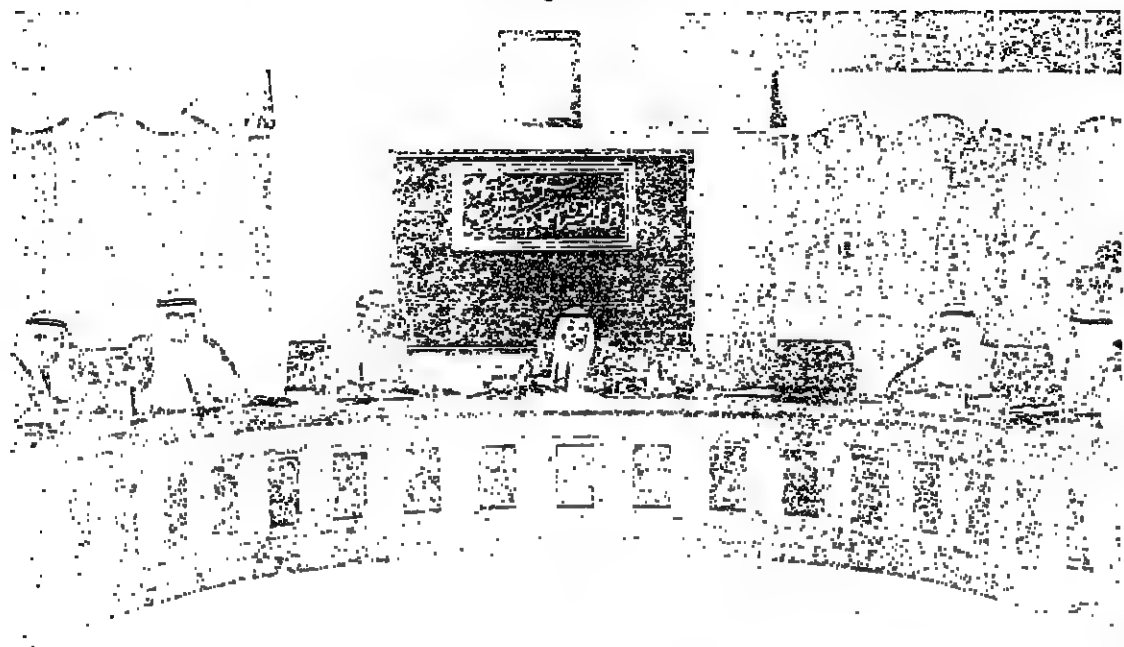
ما يروي عن غيل أيام الدراسة الكثير
من القصص الميرة والتي هو نفسه في
ذلك الوقت لم يكن يتصور أنها سوف
تتطور إلى هذا الحد .

لم يكن تلميذاً نابذاً - كما يقول - كان
وقت الامتحان يركز نظره في قبي رأس
أشطر تلميذ ... وفي لحظات يبدأ يكتب
ما « يراه » أو يقرأه - كما كان يقرأ
في كتاب مفتوح ... وفي بعض الأحيان
كان يركز ذهنه في الكتاب المتعلق بتلك
المادة فيقول ما يراه أمامه حرفاً بحرف .
وليس غيل وحيداً في هذه الموهبة ،
هناك كثيرون غيره في العالم ، وفي كل
يوم يظهر أشخاص جدد . ولكن يقضي
غيل نموجاً غريباً في هذه الظاهرة
التي لم يسمع العلماء الذين نعضوه
وأجروا التجارب عليه أن يحدثوا هذه
الوهبة إلا بكتلة عامة ودون تكرار
الاصياب - أن كان هناك أسباب يمكن
نمها بمقتا العالي .





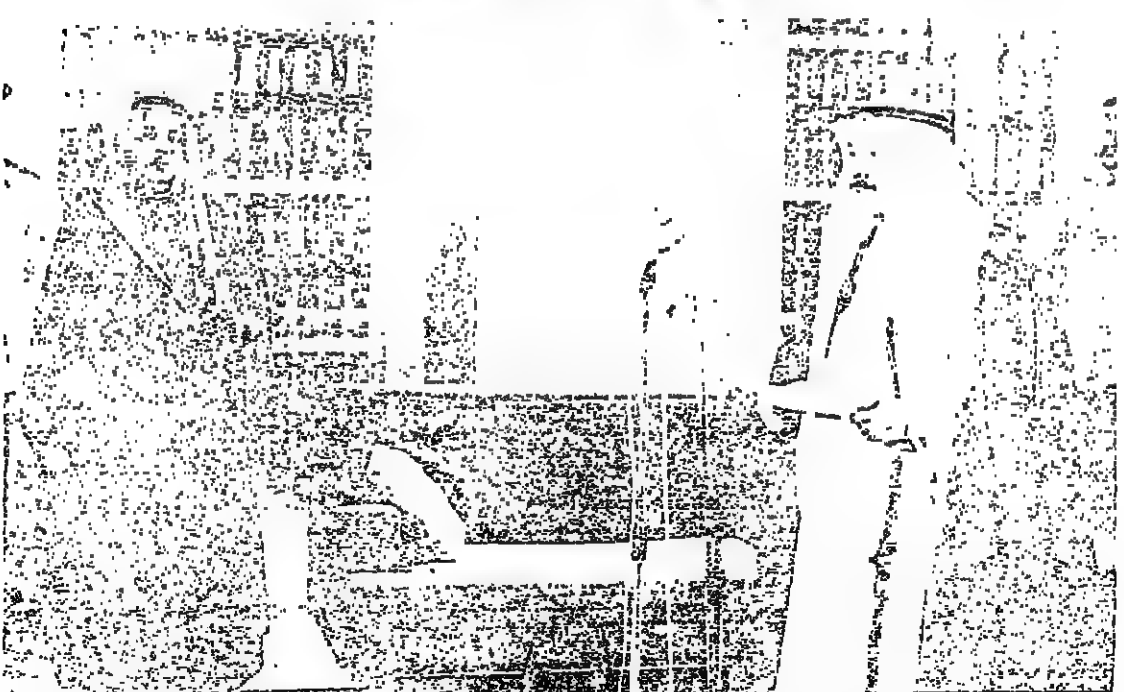
● حديث بين الشيخ جابر العلي ووزير الدولة .



● جابر العلي يترأس جلسة مجلس الوزراء .



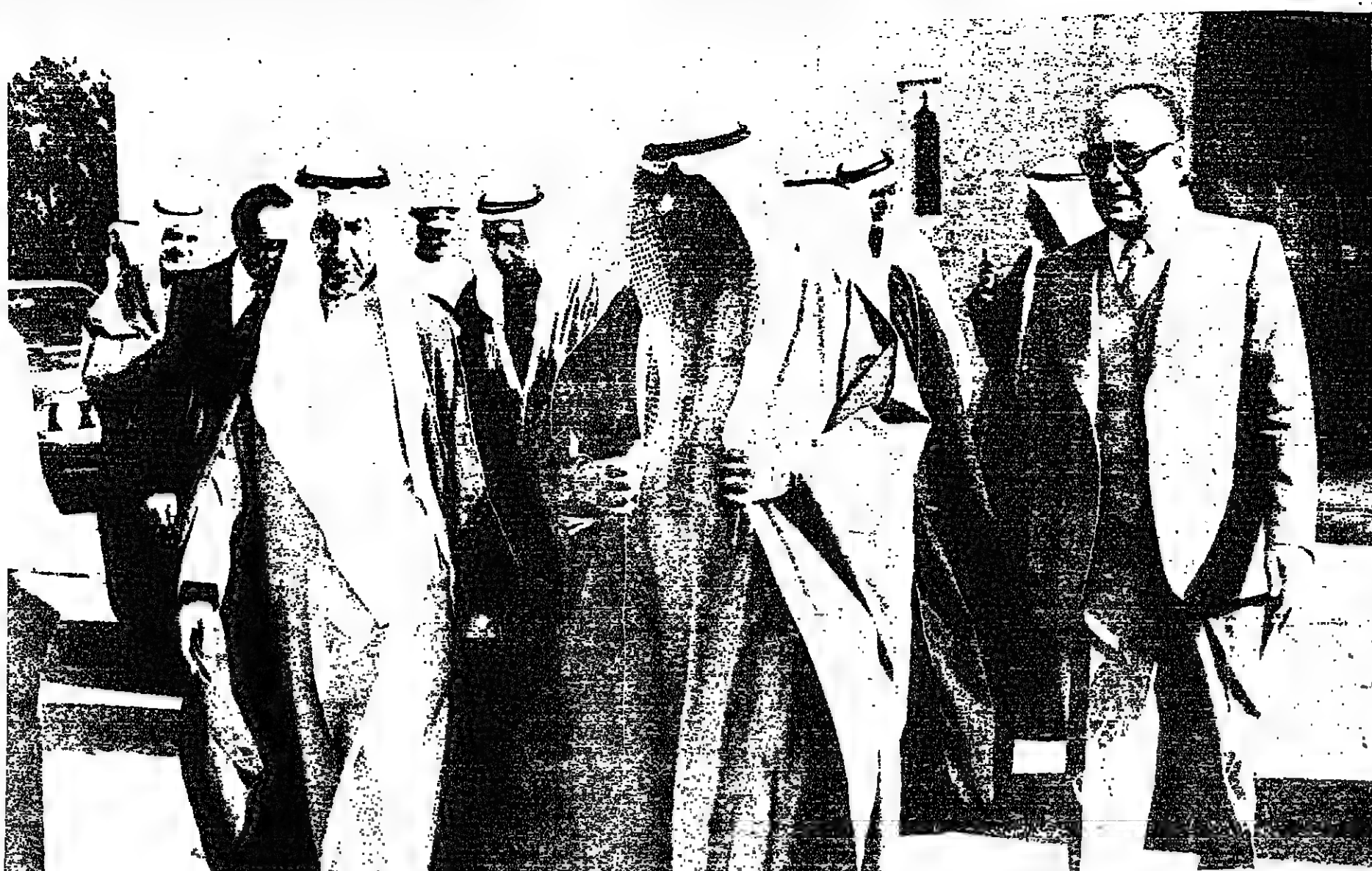
● الوزراء يتوجهون معاً إلى قصر السيف .



● الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع يزور اللجنة القانونية أمام صاحب السمو الامير .



● وزراء الأشغال والمالية والخارجية والدفاع والكهرباء .



● الشيخ سعد المبد الله في حديث مع الشيخ جابر العلي ووزير الدولة السيد عبد العزيز حسين .

أول جلسة لمجلس الوزراء

قبل أن تقسم الحكومة الجديدة اليمين القانونية أمام صاحب السمو الأمير اجتمع الوزراء برئاسة الشيخ جابر العلي السالم نائب رئيس المجلس . لفترة من الوقت ، غادر بعدها الوزراء يتقدمهم الشيخ سعد المبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء إلى قصر السيف ، حيث أقسم الشيخ سعد والوزراء اليمين القانونية . وبعد ذلك ترأس صاحب السمو الأمير جلسة لمجلس الوزراء شرح سموه للوزارة دقة المرحلة التي اجتازها الأمة العربية ، وأكد سموه وجوب اليقظة .

ثم عاد الوزراء إلى مجلس الوزراء حيث وافق المجلس بالإجماع على مبايعة الشيخ سعد المبدالله الصباح ولياً للعهد .

وستبدأ الوزارة نشاطها وأعمالها اليوم . حيث سيقسم الشيخ سعد المبدالله اليمين القانونية أمام مجلس الوزراء باعتباره يمثل السلطين التنفيذية والتشريعية .

وقد سجل مصور « الرأي العام » الزميل محمد شيو هذه اللقطات لأول جلسة لمجلس الوزراء .



● لقطة شاملة لوزراء التربية والإسكان والتجارة والصناعة والصحة والإوقاف والشؤون والعمل .



● وزراء الخارجية والدفاع والكهرباء والماء .



● وزير الدولة للشؤون الإدارية والقانونية سليمان الدعيج وزير النفط والغاز وزير الشؤون الاجتماعية عبد العزيز محمود .



● في طريقهم إلى مقر السيد يشاهد وزراء الأشغال ، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة ووزير المواصلات والإسكان .

هكذا من أجل

٣ مبادئ تتحكم في سياسة السعودية بالشرق الأوسط

مسلماتها لسورية لفترة من الوقت. ولكن مقرة المملكة العربية السعودية للسيطرة على السياسات السورية بقدرة محدودة، وذلك بسبب حقيقة أن الضغط المتزايد قد يؤدي إلى تحول سورية نحو ليبيا طلب المساعدة. يقول أحد القائلين أن ليبيا قد تنفع لليبيا السورية التي سوف تشترها بـ ١٠٠ مليون دولار. يقول الرئيس الأسد بزيارته إلى موسكو. ولكن في صلب سياسات المملكة العربية السعودية علاقةها مع الولايات المتحدة. مع الوقت، فإن المصالح المشتركة بين الشعب السعودي، وبينتساج كارتير عن السلطة، والاستقرار السياسي في الولايات المتحدة، والمساعدات العسكرية والاقتصادية، والبيئة، والاتصال السياسي، وأزاد استقرار نظام حكم الملك خالد، سوف أصبح أكثر وضوحاً. ومن الناحية النظرية، فيجب أن يكون لهذا التحالف السعودي - الأمريكي وزن أكبر في واشنطن من الروابط الطويلة القائمة بين واشنطن والقدس. ولكن خلال زيارة كارتير الأخيرة للمملكة العربية السعودية، كان من الواضح أن قمة خيبة أمل متزايدة. إذ وافق واشنطن الواضح أو عدم مقدرها. على عرض لا شك في أن المملكة العربية السعودية لا تزال ترغب في أن تقوم واشنطن بجلب إسرائيل على تقديم تنازلات كافية للساعات حتى يتمكن من البرهة على عدم فعله. وبعد ذلك، عملت المملكة العربية السعودية من خلف الكواليس على تجميع دول العالم العربي على نحو كافٍ للاتفاق على عقد مؤتمر للسلام مع إسرائيل. على ضوء الخطوط الموضوعة لمؤتمر جنيف للسلام.

ومع ذلك، وهناك مخاطر وهي أنه حتى مع التطبيق التدريجي لسلح الفتح كوسيلة لحل الولايات المتحدة على هذا الاتجاه، ربما قد يلقى مصر باقتضائيات الدول الغربية، ومن لم اقتصاديات المملكة. وفيما لو نشبت حرب أخرى بين العرب وإسرائيل، سوف تلجأ المملكة العربية السعودية إلى فرض حصار نظمي نووي، أو انتهاكها بالتوفيق مع الدول الغربية ضد مصالح العرب. ولعلها في هذه الحالة سوف تساهم في تقديم الأسلحة والرجال إلى هذه الحرب (كما فعلت من قبل بدرجة محدودة). وربما يؤدي الانسحاب الإسرائيلي في حرب اتكدها القنصوات السعودية خسائر فادحة في الأرواح والمعدات إلى حدوث أضرار سياسية داخلية خطيرة. ومن هنا، وفي أي اتجاه تحرك نحو لبنان تحول المملكة العربية السعودية منذ في فترة الأربعينيات من صنع يديها. وهي الخسوف من الرابطة إلى بكن في حلية السلام التي بدأت بخرق العلاقات الساعات إلى القدس. ويبدو أن إدارة كارتير محقة في القول بأن مستقبل العلاقات السعودية مستقر في الحليمة عن طريق تعزيز النظام السعودي المعتدل.

أن خليفة الساعات قد يتحول نحو الاتحاد السوفياتي الأمر الذي يهدد الجادات العسكرية الحيوية إلى المنطقة. وإذا ما حدث ذلك، فربما تطلب موسكو أن تحار مصر في سياساتها إلى الاتحاد السوفياتي ونهت تحالفها مع الولايات المتحدة. وعندها سوف تتعاون مصر مع العراق، وتعرض العزلة على الملك حسين عامل الأردن، وترك المملكة العربية السعودية وحدها تقريباً، محاطة بدول عربية معادية للغرب ومؤيدة للغرب.

وعندما أعلن الرئيس المصري أنه ينوي الانسحاب إلى القدس، أصدرت المملكة العربية السعودية تصريحاً انتقدت فيه الرئيس المصري بالعمل على تدمير الوحدة العربية أكثر من انتقادها لاحتوائه المبارة مع إسرائيل.

ولكن الملك خالد والرجل القوي في المملكة ولي العهد الأمير نهد كانا حزينين جداً في حسم ممارسة أي ضغط على مصر من طريق (بلا) سحب مساعداتها المالية الهائلة. ولاقتصاد المصري. وربما السبب في ذلك هو أنه نظرًا لأن الرياض تخوف مما قد يحدث فيما لو ذهب الساعات إلى هناك، فقد شعرت أيضاً بضرورة المعالجة إلى التي مع كل ما ينطه الساعات باستثناء التوصل إلى عقد اتفاقية ثنائية بين مصر وإسرائيل.

هذا الخوف والقلق مما قد يحدث بعد استبدال شخصية معروفة مثل الساعات بغيره، ويعتقد أيضاً من علاقات المملكة العربية السعودية مع منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس السوري حافظ الأسد. وعلى حد قول الصحف السعودية، سلبت منظمة التحرير الفلسطينية مساعدات مالية تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون ريال سعودي (١٨ مليون جنيه إسترليني) في العام الماضي. وبدون هذه المساعدات، ربما تسقط المنطقة في مشاكل مالية، وربما تتحول مصر إلى ليبيا. ولكن المعامل الهام بالنسبة للمملكة العربية السعودية هو أن يفسر مواقفها المعتدل نسبياً، ينبغي أن يقل سيطرته على منظمة التحرير الفلسطينية، وأن يقل معاملتها مع مصالح السعودية. وبالإضافة إلى ذلك، يدرك السعوديون أن قمة عدداً كبيراً من الفلسطينيين يملكون في المملكة الذين قد يكون القوي فيما لو كانت سياسة الحكومة معادية لخصخصة التحرير الفلسطينية.

وكانت سوريفي مقدمة تلك الدول التي عارضت مبادرة الساعات. وهي في الوقت نفسه تعتمد على مساعدات السعودية المالية. وبصورة مباشرة لتطبيق اقتصادها، وبصورة غير مباشرة لتحويل ثروات حلفاء السلام العربية في لبنان البالغ عددها ٣٠ ألف جندي معظمهم من السوريين. وفي العام الماضي أثارت دمشق غضب السعوديين الذين عارضوا انسحاب السيطرة السورية في لبنان، وقطعت السعودية

ربما ستكون المملكة العربية السعودية قد سحبت قنصلاء أزيد قراء حكومة الولايات المتحدة بينهما ٦٠ طائرة. أميركية مقاتلة من طراز « أف ١٥ » المتطورة. وكانت هذه المملكة الصحراوية قد تخلصت بطلب التراء كوسيلة اختبار لملاتها القليلة مع طيقتها الدولة الأميركية. وقد ظلت تراقب عن قرب كيفية المعالجة والتوفيق بين طلبها وطلب مصر مع طلب شراء ٩٠ طائرة « أف ١٥ » و ٢٥ طائرة « أف ١٥ » المتطورة. ورغم طلب السعودية ١٥ طائرة من طراز « أف ١٥ » و ٧٥ طائرة من طراز « أف ١٦ » وطلب مصر ٥٠ طائرة من طراز « أف ١٥ » و ١١٠ طائرة من طراز « أف ١٦ »، إلا أن إسرائيل من الواضح أنها قد تحصل على أفضل الصفقات.

وبالإضافة إلى ذلك فمن غير المحتمل أن تسلم المملكة العربية السعودية طائراتها إلا في عام ١٩٨١، ومن المحتمل أيضاً أن يرفض مجلس الشيوخ الأمريكي (الكونغرس) الصفقة كلها. ولذلك فربما تشر المملكة العربية السعودية أنها على حق في اعتبارها أن قرار أميركا بشأن هذه الطائرات مجرد مبادرة ضلعية، الهدف منها تشجيع الرياض على الإبقاء على دورها المعتدل ومساعدة ودعم الرئيس المصري أنور السادات على الاستمرار في مبادرة السلام فترة للحد. ولكن قمة مظاهر مختلفة حول سياسة السعودية الخارجية التي تجعل الأمر واضحاً. فهي لو شعر السعوديون بأن الولايات المتحدة لم تقدمهم بما فيه الكفاية في الوقت الحاضر، فليس هناك أية تسارعات يستطيعون اتخاذها دون أن تكون نتائجها طويلة الأجل.

ورغم أن سياسة السعودية الخارجية قد أصبحت أكثر مرونة منذ اغتيال الملك فيصل في عام ١٩٧٥ فالحسولون هناك يعتقدون عن التحول من مواقفهم تجاه القضايا الصعبة. وسياسة المملكة العربية السعودية تحكمها ثلاثة مبادئ أساسية: المبدأ الأول: تخفيض التعاليم الإسلامية. والمبدأ الثاني: القيام بحملة مشددة ضد الشيوعية. والمبدأ الثالث: وينبغي حل النزاع العربي - الإسرائيلي الذي ينطوي على إعادة القدس الشرقية، وإقامة وطن قومي للفلسطينيين، وينبغي أن يكون مرتبطاً مع الأردن.

وعلى الرغم من ثروتها الهائلة، والنفقة بالذات وتاريخها الكبير على الأحداث في الشرق الأوسط فإن سياسة السعودية الخارجية هي مزيج عجيب من القوة والخوف. فخلوهم من نتائج الأحداث بعد انهيار مبادرة الساعات القارية هو بيت القصيد، وهم يخشون من احتمال نهجيد سلطانه أو الإطاحة به. وهم يعتقدون



الساعات وحيدته انه يريد أن يترك أفضل ميراث في العالم لحفيده: سيترك لها السلام. (باري مانث)

«العملاق» البحر

يعد السعوديون على نفي سياستهم بقرع غير مدفوعة. ربما تكون خلاف إسرائيل من طائرات أف ١٥ في السعودية مدفوعة، ولكن السعودية - سواء أرادت الطائرات التي السعودية أم لا - لا يمكن أن تظل إلى ما لا نهاية متقدمة على أعدائها الجاهلين في كل المجالات العسكرية. فبإزادهم هؤلاء إذا جمعت. والطريق الأفضل الذي يحققه إسرائيل بكن في حلية السلام التي بدأت بخرق العلاقات الساعات إلى القدس. ويبدو أن إدارة كارتير محقة في القول بأن مستقبل العلاقات السعودية مستقر في الحليمة عن طريق تعزيز النظام السعودي المعتدل.

أيضا أن يقوم السعوديون في لحظة توتر بتل طائرات أف ١٥ إلى دول عربية أخرى برغم خرق ذلك للاتفاقية الأميركية. هذا الخوف ليس له ما يبرره. فطائرات أف ١٥ بوصفها من أكثر طائرات العالم تعقيداً تتطلب تجهيزات أرضية ضخمة بالإضافة إلى صيانة قوائمها. لا يمكن الطيران للذين يجهزون استخدامها لا يتمكنون من إدارة انطباقها العسكرية دون قضاء ساعات طويلة في العمل على الأرض على أجهزة معقدة زائفة. وسيكون من المستحيل تدريب طيارين دول أخرى في السعودية دون رصد ذلك من قبل الولايات المتحدة وإسرائيل.

الجزء الوحيد من صفات الطائرات الأميركية المقترحة للشرق الأوسط الذي يفرح به جيراننا القوي هناك هو بيع ستين طائرة مقاتلة من طراز أف ١٥ « القس » للمملكة العربية السعودية. والإدارة الأميركية في تقديمها هذه الفرصة قد راحت على أن تزييا السياسية المبارة لهذه الصفقة تزيد على المخاطر العسكرية لهذه الصفقة. وردا على بخلاف إسرائيل: من أن هذه الطائرات المعقدة بعيدة المدى قد تستخدم ضدنا في أية حرب قائمة. وتقول الإدارة الأميركية أن هذه الصفقة ستقلل احتمالات نشوب حرب جديدة. وروينا أن الإدارة عمت عن الصواب.

كارتير اقتحمه..

بعدما دفع الرئيس أنور السادات بمبادرته السلمية إلى الأمم المتحدة، يقضي سرقة قري بي تحول أسلحة في استراتيجية مصر القارضية ليس فقط أن يجعلها تتباطأ بل وأن يجعلها في وضع متوقف فعلياً.

وقد توصل الرئيس السادات عن غير رغبة منه إلى استنتاج أن هناك حاجة إلى مزيد من الوقت لتغيير الموقف الإسرائيلي وجعل الصفقة يزداد على رئيس الوزراء مناصح. وبين داخل إسرائيل وخارجها من أجل الوسط التي تعتقد مصر أنها غير رغبة. لا تقضي سلام.

ورغم أن ميوتا أميركا كبراً سيستغرق في السبوع القادم جهود الرسالة الأميركية حول «تصريح بالبادي» «تسوية نزاع الشرق الأوسط» فإن الرئيس السادات لا يتوقع حدوث تقدم حقيقي قبل أن يذهب السيد بينغ للقدس وواشنطن في الشهر القادم لاجتماع مع الرئيس كارتير.

ولن نصل أوائل التسعينات إلى السعودية قبل ١٩٨١ ولن يكون بلائكان تشغيلها قبل سنة من ذلك التاريخ. وحتى ذلك التاريخ قد توفقه الصفقة إذا ما حدث تغيير جدي في الرياض. ولكن أرضاء قادة السعودية في الوقت الراهن مهم لصالح الولايات المتحدة سواء المصلحة أو الخارجية. فمحايطي لاهم الواسع من التطوير الحيوي الخطية الخاصة «التي» على المدى البعيد وقد استخدموا خبرهم القوي داخل منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» لخلق علة على الاسرار دون زنادات سرية وبالرغم من شكوكهم بطريقة في سلخها الرئيس السادات في محاولته عقد سلام مع إسرائيل فإن دعمه المادي لمصر ولاتحادها الداخلي لم يتأثر من الشكوك فيه أن يكون الرئيس المصري قد استمر في الحكم بدون هذه المساعدة. ككل هذه الأسباب تروى الإدارة الأميركية أن وجود علاقات وثيقة مع المملكة العربية السعودية أمر حيوي وجوهري. وهي ترى أنه لا بد لها من أن تستجيب لمخاوف السعوديين من احتمال قيام الدول العربية المشرقة - وخاصة العراق - بشن هجوم عليها. وهذا هو سبب ظهيم لطائرات أف ١٥. لم أن الإدارة تعتقد أن رضها - وما ينطه من عدم الثقة - قد

لا ليس قمة ما يلقى في الجزئين الآخرين من الصفقة. وهذا ١٥ طائرة أف ١٥ أصعبية لإسرائيل «تكتة الخمس والعشرين طائرة التي» اشتريتها من قبل « و ٧٥ طائرة متقدمة من طراز أف ١٦ متعددة الأغراض. وبالنسبة لمصر حسين طرة من أف ١٥ المتقدمة المتقدمة. وهذا يضمن أن يقل سلاح الجو الإسرائيلي أفضل مثاليه في اللحظة. ويمكن مصر من التسرع في استبدال طائراتها السعودية القديمة دون تعزيز مقدرتها على شن أي هجوم.

لا أن طائرات أف ١٥ ستعطي السعودية لأول مرة على تدمير الطائرات البعيدة من حوزها. وهذا يؤدي ضروري حتى بالنسبة للسعودية لحماية حدودها من الخطر منطوق الانتشار بالإضافة إلى الأمن. ولكنها تفتي الفلسطينيين الذين يخشون من أن تقوم طائرات أف ١٥ «سعودية» بمهاجمة طائراتهم في أي مكان من المنطقة. ويخشون من أن تحول السعودية التي لم تشارك اشتراكاً مباشراً في الحروب الإسرائيلية السابقة إلى دولة محاربة تغربها أزيداً تولها القتالية. ويخشى الإسرائيليون

كارتير اقتحمه..

بعدما دفع الرئيس أنور السادات بمبادرته السلمية إلى الأمم المتحدة، يقضي سرقة قري بي تحول أسلحة في استراتيجية مصر القارضية ليس فقط أن يجعلها تتباطأ بل وأن يجعلها في وضع متوقف فعلياً.

وقد توصل الرئيس السادات عن غير رغبة منه إلى استنتاج أن هناك حاجة إلى مزيد من الوقت لتغيير الموقف الإسرائيلي وجعل الصفقة يزداد على رئيس الوزراء مناصح. وبين داخل إسرائيل وخارجها من أجل الوسط التي تعتقد مصر أنها غير رغبة. لا تقضي سلام.

ورغم أن ميوتا أميركا كبراً سيستغرق في السبوع القادم جهود الرسالة الأميركية حول «تصريح بالبادي» «تسوية نزاع الشرق الأوسط» فإن الرئيس السادات لا يتوقع حدوث تقدم حقيقي قبل أن يذهب السيد بينغ للقدس وواشنطن في الشهر القادم لاجتماع مع الرئيس كارتير.

ولن نصل أوائل التسعينات إلى السعودية قبل ١٩٨١ ولن يكون بلائكان تشغيلها قبل سنة من ذلك التاريخ. وحتى ذلك التاريخ قد توفقه الصفقة إذا ما حدث تغيير جدي في الرياض. ولكن أرضاء قادة السعودية في الوقت الراهن مهم لصالح الولايات المتحدة سواء المصلحة أو الخارجية. فمحايطي لاهم الواسع من التطوير الحيوي الخطية الخاصة «التي» على المدى البعيد وقد استخدموا خبرهم القوي داخل منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» لخلق علة على الاسرار دون زنادات سرية وبالرغم من شكوكهم بطريقة في سلخها الرئيس السادات في محاولته عقد سلام مع إسرائيل فإن دعمه المادي لمصر ولاتحادها الداخلي لم يتأثر من الشكوك فيه أن يكون الرئيس المصري قد استمر في الحكم بدون هذه المساعدة. ككل هذه الأسباب تروى الإدارة الأميركية أن وجود علاقات وثيقة مع المملكة العربية السعودية أمر حيوي وجوهري. وهي ترى أنه لا بد لها من أن تستجيب لمخاوف السعوديين من احتمال قيام الدول العربية المشرقة - وخاصة العراق - بشن هجوم عليها. وهذا هو سبب ظهيم لطائرات أف ١٥. لم أن الإدارة تعتقد أن رضها - وما ينطه من عدم الثقة - قد

المسكية التي كيوبي في نزاعها على الحدود مع فيتنام، والجدير بالذكر أن موسكو ستأخذ فيتنام في تحقيق لصحيفة أرسناتيا المنطقة بلسان الحكومة الحقيقية كتبت الصفقة أن خطوة يمكن للتقرب من دول السوق الأوروبية المشتركة ترجع إلى أسباب عسكرية أكثر منها اقتصادية. وقالت الصحيفة أن الاتفاق على الأسلحة في الصين يبلغ ٤٠ بالمائة من ميزانية الدولة، وأن يكون توري شراء ٢٠٠ طائرة حربية تعلق «عرباً من بريطانيا، وهذا من طائرات المراج الترسية وصواريخ مضادة للطائرات وصواريخ تطلق من البحر من فرنسا، وطائرات هليكوبتر ثقيلة (وتراخيص بصنعها محلياً) من ألمانيا الغربية.

في صحيفة «أوغونيك» «التي» للصورة التي المعاق السياسي القديم يوري كوريلوف يتأهل ركن فيها على دور بكن في الأمم المتحدة ووضعه بأنه دور غير بناء، وعلى أيديها لحلف شمال الأطلسي ضد موسكو. وأكد الملحق السياسي في تعليقه بأن الصينيين يعتقدون بحتمية نشوب حرب عالمية ثالثة.

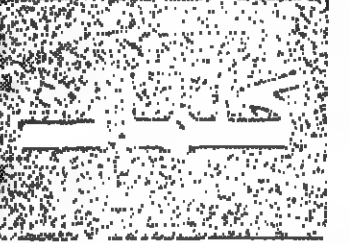
موت مؤسسي تونغ ويقول الخبراء الغربيون في علاقة الاتحاد السوفياتي مع الصين أن ثقة العداء السوفياتية قد عادت من جديد ووصات إلى الفجرة التي كانت عليها في عهد مؤسسي تونغ.

وبالنسبة للولايات المتحدة نطق يعني بقاها لتأخر الميق بين أكبر دولتين شيوعيتين في العالم، ويحذر الخبراء الغربيون أن الولايات المتحدة ينبغي أن تقوم الميل إلى بيع الأسلحة إلى الصين لتوسيع شقة الخلاف ويقولون (الكرملين سوف يقوم بكل تأكيد بأرد على هذه الخطوة التعريفية، وربما يتعرض الوفاق الدولي للخطر نتيجة ذلك).

ولا شك أن السوفيات قد استفادوا بصفقة خاصة من بكن عنها عقلت من تقيدها بإسدارة الساعات السلبية في الشرق الأوسط، وعن صداقتها الحقيقية للعالم العربي.

ولي تعليق لوكالة ناس السوفياتية على زيارة أحد مساعدي الرئيس السادات إلى بكن، أنهيت الزاكلة بكن تقيدها ترويج اتفاقية خاصة من مصر وإسرائيل.

وقال السوفيات أيضاً أن بكن تقدم المساعدات



ما دامت الناس مسخرة ومغلوبة على أمرها، وما دامت أجهزة التزوير تفسد في قلب الحقائق، حيث تكتسب من تعمر الكتل والاضطرابات العربية فجعلت الانطباع انتحاراً والاستسلام سلباً والتزوير تحديراً، والتكتم اسلحاً فإن الخطوة التالية والمتوقعة لغير كل هذا الانحطاط الذي لم يسبق له مثيل الباب يشغل منصب الأمين العام لحزب العمال البريطاني وهو حاليا رئيس حزب « شيبي » في البرلمان الإسرائيلي.

انكسارات محتمة لصفقة الأسلحة

وفي مقال آخر ناقشت الصحيفة نفسها: أن صفقة الرئيس كارتير الجدية الشاملة من الأسلحة لمصر والسعودية وإسرائيل تهديد بالتأثير على قضايا أخرى مشحونة إلى درجة كبيرة على قضية الكينول.

ينص مسؤولو البيت الأبيض بخشي أن يؤدي غضب الكونغرس من بيع الطائرات القتالية المتقدمة التي بصمت التصويتات الرئيسية وقد قال مسؤول حكومي « نحن قلقون جداً بشأن ذلك. » أن صفقة الأسلحة بكلها سارت بصورة أسرع بمرتين مما كنا نأمل. وعليه يمكن أن تحدث انكسارات على هذه المجالات الأخرى.

زيارة دايدان لم تمنح زيارة السادات

في الحركة الدائرية الرأي العام الأميركي يبدو أن وزير الخارجية الإسرائيلي موشي دايان قد فاز ببعض النقاط في صفوف المؤيدين إلا أنه فشل في تجميع الانتقاد واسع الانتشار لإسرائيل بسبب مسنوطاتها وحسبما تقول مصادر ضمن الحليمة الليسودية المنظمة على أنقى الناجم عن المسنوطات وبعض الانتقاد المموس كان جلياً خلال زيارة دايدان للولايات المتحدة ليس لدى الشعب الأميركي ككل فقط بل بين عدد كبير من اليهود الأميركيين أيضاً.

نقد قال أحد كبار الخبراء الصينيين يشرون الشرق الأوسط « أنني متأكد من أن (دايدان) قد عزز الإثبات بزيارته. ولكن لا نستطيع التغلب على انفعاضه الحقيقي. » في الراي العام الأميركي الذي اعتقه الرئيس السادات في درجة طريق جولة دايدان كان يمكن التنبؤ بها إلى حد ما. حيث يقول ما توقع منه أن يقول: «

ولكن وشارة كوجين المير المساعد لتونس اليهودي الأميركي يجادل قائلاً أن زيارة دايدان كانت ناجحة بدرجة كبيرة. »

أما أنه قال « لن أقول أن الشعب في هذا البلد قلق بسبب المسنوطات » وأضاف قائلاً « أود أن أقول أنه حالي. » إذ أن مجموعة اليهود

في الحركة الدائرية الرأي العام الأميركي يبدو أن وزير الخارجية الإسرائيلي موشي دايان قد فاز ببعض النقاط في صفوف المؤيدين إلا أنه فشل في تجميع الانتقاد واسع الانتشار لإسرائيل بسبب مسنوطاتها وحسبما تقول مصادر ضمن الحليمة الليسودية المنظمة على أنقى الناجم عن المسنوطات وبعض الانتقاد المموس كان جلياً خلال زيارة دايدان للولايات المتحدة ليس لدى الشعب الأميركي ككل فقط بل بين عدد كبير من اليهود الأميركيين أيضاً.

نقد قال أحد كبار الخبراء الصينيين يشرون الشرق الأوسط « أنني متأكد من أن (دايدان) قد عزز الإثبات بزيارته. ولكن لا نستطيع التغلب على انفعاضه الحقيقي. » في الراي العام الأميركي الذي اعتقه الرئيس السادات في درجة طريق جولة دايدان كان يمكن التنبؤ بها إلى حد ما. حيث يقول ما توقع منه أن يقول: «

ولكن وشارة كوجين المير المساعد لتونس اليهودي الأميركي يجادل قائلاً أن زيارة دايدان كانت ناجحة بدرجة كبيرة. »

أما أنه قال « لن أقول أن الشعب في هذا البلد قلق بسبب المسنوطات » وأضاف قائلاً « أود أن أقول أنه حالي. » إذ أن مجموعة اليهود

أميركا وإسرائيل والخلافات بينها

ومن لمحة شدد دايدان الذي كان قد انهم أميركا « بالاحياز » إلى ما يخص نزاع إسرائيل مع جيرانها العرب على أنه « لا يوجد دليل » عن دور واشنطن كوسيط « و... أيضاً أكثر من وسيت » في الجهود الرامية لإحلال السلام في الشرق الأوسط.

غير أن دايدان بعد زيارته للبيت الأبيض كسر مجدداً أثناء مؤتمر صحفي الاعتراف عن ممارسة حكومة تشديدة لمصلحة البيع المتقدمة لطائرات عسكرية أميركية لكل من مصر والعربية السعودية.

وأبرز وزير الخارجية الإسرائيلي أيضاً تصميم إسرائيل على الإحفاظ كجزء مما يسمى بـ « حزامها الأمني » بالمستوطنات المكتظة في سيناء والتي وصفها حكومة الرئيس كارتير بأنها « غير قانونية » وفق القانون الدولي وعقبة بوجه السلام.

على أية حال فقد ظهر بشكل واضح من البيانات المالية التي صدرت عن أنجاسين خلال زيارة دايدان الحليمة بالعلم النسبي استمرت يومياً واحداً أن آيا من الجانبين لم يتجزع عن المواقف السابقة التي تخصست توسع نفوذ بين الحكومتين منذ سنوات غير وقد قام وزير الخارجية فاشي بمبادرة غير حانية منوجهة إلى مطار ناشونال للترتيب بدائين لدى وصوله لواشنطن قائماً من مياي هذا الصباح. وفي ما بعد قال فاشي مشيراً إلى زيارته على أنه « صديق قديم ».

وقد حيا الرئيس كارتير دايدان بحرارة في مكتبه الرسمي البيضاوي الشكل وقال أنه ينطبع إلى زيارة رئيس الوزراء مناصح بين لوانشن في ١٤ و ١٥ آذار (مارس) المقبل.

تجدد نفخات العداء بين موسكو والصين

موت مؤسسي تونغ ويقول الخبراء الغربيون في علاقة الاتحاد السوفياتي مع الصين أن ثقة العداء السوفياتية قد عادت من جديد ووصات إلى الفجرة التي كانت عليها في عهد مؤسسي تونغ.

وبالنسبة للولايات المتحدة نطق يعني بقاها لتأخر الميق بين أكبر دولتين شيوعيتين في العالم، ويحذر الخبراء الغربيون أن الولايات المتحدة ينبغي أن تقوم الميل إلى بيع الأسلحة إلى الصين لتوسيع شقة الخلاف ويقولون (الكرملين سوف يقوم بكل تأكيد بأرد على هذه الخطوة التعريفية، وربما يتعرض الوفاق الدولي للخطر نتيجة ذلك).

ولا شك أن السوفيات قد استفادوا بصفقة خاصة من بكن عنها عقلت من تقيدها بإسدارة الساعات السلبية في الشرق الأوسط، وعن صداقتها الحقيقية للعالم العربي.

ولي تعليق لوكالة ناس السوفياتية على زيارة أحد مساعدي الرئيس السادات إلى بكن، أنهيت الزاكلة بكن تقيدها ترويج اتفاقية خاصة من مصر وإسرائيل.

وقال السوفيات أيضاً أن بكن تقدم المساعدات

موت مؤسسي تونغ ويقول الخبراء الغربيون في علاقة الاتحاد السوفياتي مع الصين أن ثقة العداء السوفياتية قد عادت من جديد ووصات إلى الفجرة التي كانت عليها في عهد مؤسسي تونغ.

وبالنسبة للولايات المتحدة نطق يعني بقاها لتأخر الميق بين أكبر دولتين شيوعيتين في العالم، ويحذر الخبراء الغربيون أن الولايات المتحدة ينبغي أن تقوم الميل إلى بيع الأسلحة إلى الصين لتوسيع شقة الخلاف ويقولون (الكرملين سوف يقوم بكل تأكيد بأرد على هذه الخطوة التعريفية، وربما يتعرض الوفاق الدولي للخطر نتيجة ذلك).

ولا شك أن السوفيات قد استفادوا بصفقة خاصة من بكن عنها عقلت من تقيدها بإسدارة الساعات السلبية في الشرق الأوسط، وعن صداقتها الحقيقية للعالم العربي.

ولي تعليق لوكالة ناس السوفياتية على زيارة أحد مساعدي الرئيس السادات إلى بكن، أنهيت الزاكلة بكن تقيدها ترويج اتفاقية خاصة من مصر وإسرائيل.

وقال السوفيات أيضاً أن بكن تقدم المساعدات

موت مؤسسي تونغ ويقول الخبراء الغربيون في علاقة الاتحاد السوفياتي مع الصين أن ثقة العداء السوفياتية قد عادت من جديد ووصات إلى الفجرة التي كانت عليها في عهد مؤسسي تونغ.

وبالنسبة للولايات المتحدة نطق يعني بقاها لتأخر الميق بين أكبر دولتين شيوعيتين في العالم، ويحذر الخبراء الغربيون أن الولايات المتحدة ينبغي أن تقوم الميل إلى بيع الأسلحة إلى الصين لتوسيع شقة الخلاف ويقولون (الكرملين سوف يقوم بكل تأكيد بأرد على هذه الخطوة التعريفية، وربما يتعرض الوفاق الدولي للخطر نتيجة ذلك).

ولا شك أن السوفيات قد استفادوا بصفقة خاصة من بكن عنها عقلت من تقيدها بإسدارة الساعات السلبية في الشرق الأوسط، وعن صداقتها الحقيقية للعالم العربي.

ولي تعليق لوكالة ناس السوفياتية على زيارة أحد مساعدي الرئيس السادات إلى بكن، أنهيت الزاكلة بكن تقيدها ترويج اتفاقية خاصة من مصر وإسرائيل.

وقال السوفيات أيضاً أن بكن تقدم المساعدات

الاضرابات العمالية فني برطانية

بقلم : لورد روبرت كار

التسعة شهور الاولى من العام المالي ١٩٧٧
اكثر من التي اضراب ، وهو اعلى رقم
شهدته البلاد في تاريخها الحديث .. اي ان
الحمل حوالي عشرة اضرابات في كل يوم عمل
.. هذا عدا عمليات التباطؤ في العمل
والجلبوس داخل الصلح ، ووضع الانتاج
في احدى درجاته .. ولا يدخل في هذا ايضا
الحالات الكثيرة في تعطيل الاناج .
ومن الطبيعي كذلك ان تكون الاضرابات في
بريطانيا وسيلة لإلزام صوت العمال من طريق
اتحاداتهم الى الجهات المسؤولة كي تتمكن
تلك الاتحادات من متابعة المشكلة والتفاوض
باسم العمال والحصول لهم على مكسب مالي
او بملء شروط العمل نفسه .
بعض النشاطات والمعاملات لم تتأثر حتى الآن
بالاضرابات التي أصبحت شبه بالوعة في
بريطانيا ، ولكن لعل اضراب رجال القضاء
في اواخر العام الماضي كان اكثر تلك الاضرابات
تأثيرا على الخدمات العامة . ومن الملاحظ
عليه ضمنا ان اضراب العمال الجيولوجيا لا يجوز
ان يتم معها كالتسليم الا بعد التمسك
من الاجراءات القانونية والترتيبات الاجرائية
المعتادة .
على الرغم من ان الاضراب حق مشروع للعمال

يعتبر لورد روبرت كار ، الذي سبق له
وشغل منصب وزير الداخلية في حكومة اورد
حيث ، وتبعها وزير العمل ، من أبرز الرجال
الإنجليز في معالجة المشكلات العمالية وفني
معرفة تفاصيل الدوافع والحوادث التي تنفجر
لتحركات العمال الإنجليز الى اعلان الاضراب
في بريطانيا . وهو في بعضه هذا يسلم الضوء
على المشكلات التي تجعل بريطانيا من أكثر
بلدان العالم نموا لاضرابات العمالية مع
ما في ذلك من خسائر على الصعيد الوطني لا
تقدر . وهو يرى ان القوانين الحالية لا تستطيع
تقديم أية ضمانات لأي فريق بغض النظر ان كان
هذا الفريق من فئة الشركات وأصحاب العمل
أو من فئة الموظفين والمستخدمين أو فئة العمال
ايضا . وفي مقاله يؤكد على ان الاضراب ليس
الطريق الوحيد كما انه ليس الطريق الاسلم
في احوال أي فني في المجتمع .
يستعرض لورد كار نسخة الاضرابات في
بريطانيا ثم يقول ان ما لا شك فيه ان ممارسة
الاضراب من العمل تأتي في مقدمة الحركات
الترفيهية التي ضمنها الدستور للحد من
كان مستوى ذلك الفرد . ولكن الواقع يقول
ايضا ان الضغوط الضخمة للحرية الفردية لا
يضي ان يفعل المرء كل ما يشاء بل ما ينبغي
هو انه صواب .. دون ان يفلح ذلك الا في
والفهم في الآخرين . شهدت بريطانيا في
وعلى سبيل المثال ، شهدت بريطانيا في

ماذا .. وكيف ؟

زيادة الاجور او تحسين شروط العمل .. هو
الطلب الأساسي ، وهذا حق من حقوق أي
عامل ، غير ان ما لا يجوز اعتباره كذلك هو
التمتع في النتائج التي يحصل عليها انحدار
العمال الإنجليز .. واتحاد العمال الفرنسيين
مثلا او اتحاد عمال ألمانيا الغربية او إيطاليا .
مراجعة المسجلات والدراسات المتوافرة تشير
الى ان عمال أوروبا - الذين يولدون بالاضراب
اقل ما يولد به عمال انجلترا - يحصلون على
شروط عمل احسن واجور افضل .. وهذا
يعني في المقابل ان الاضراب ليس الوسيلة
الافضل ولا هو الوسيلة الفعالة في معالجة
مثل هذا الوضع .
تحاول الجهات المختصة في بريطانيا هذه الأيام
ان تعيد النظر بالتشاور مع الاتحادات العمالية
من أجل وضع قوانين تضمن استمرار العمل
في المؤسسات ذات العلاقة بالمرءة مع الجمهور
مثل البوليس والاطباء والاسكان والاطباء
وكذلك خدمات البريد والطيران والحقن على
مختلف مستوياته .
ويرى اتحاد العمال الموحد في بريطانيا ان ذلك
يمكن تنفيذه اذا ما اعيدت القولة بشكل
اساسي في تقديم ضمانات للعمال في تلك
المجالات من حيث المستوى المعيشي والضمانات
الآخري . وبين اتحاد العمال الموحد والمؤسسات
الحكومية تبرز في الوقت نفسه التمسكات
السياسية والفنية بين الحزبين الرئيسيين -
العمال والمحققين .

الحرية الفردية في القرب ، الا ان اضراب
العمال في النشاطات الحيوية والضرورية
لحياة المجتمع - كالبوليس مثلا او الاسكان
او الطغاة وغيرها - لا يجوز ان يبدأ الا في
حالات معينة وضمن شروط كثيرة .
يقول روبرت كار في مقاله التي نشرت مؤخرا
في تعليقه على حوادث الاضراب عن العمل في
انجلترا يقول انه قد كان الوقت لوضع قوانين
جديدة ، قوانين شرف والتميز اكثر مما هي
قوانين تمنع او زجر ، تكون الغاية منها وضع
لوائح جديدة تنظم التجارة الخارجية على
اسس جديدة بالرة .. لتأخذ في الحسبان عدم
وقوع اضرابات وخسائر اقتصادية لا تحصى
في البسل .
ومن جهة أخرى ، ان الاقتصاد البريطاني الذي
استطاع ان يحقق بعض التقدم لجهة الميزان
التجاري في التصدير خلال العام الماضي ، كان
يمكن ان يكون المائد اكثر ونسبة اضرابات
الى الانجذاب لولا تلك الميزة من الاضرابات
العنفية التي كانت تقلل الاقتصاد الى حد
ما . ومع ان اضراب رجال القضاء في اواخر
العام الماضي كان شديدا - وهو الاول من
نوعه - الا ان الفرقاء المعنيين قد استطاعوا
في الاخير تطبيق الأزمة وتحقيق بعض التقدم
والاتفاق .
الاشكك في نظر المخلصين ليست في التلميحات
التي يريها العمال بل في طريقة معالجة
الموضوع المعين . وربما كان طلب العمال

مع العالم

صراخهم واحد و... قلوبهم شتى

ما اعلنته جبهة تحرير اريتريا لا
يجوز ان ينتقي بسهولة ونشاه
بسرعة . انه انهم خطر لدولة
عغو في الجاهمة العربية
بانها تتصرف ضد قرارات
اتخذتها تلك الجاهمة . ودولة
عربية كانت حتى وقت قريب
موضع شكوى دولة عربية
اخرى جارة ثم قيل
ان « بوس اللحي » سياسة
حكيمه وعفا الله عما

ان صرح ما اعلنته جبهة
تحرير اريتريا من انها استعقلت
طائرة اثيوبية يتودها طيار من
اليمين الجنوبي فبكت فضيحة
تكشف زيف كل ما يقال ويعطن
عن التضامن العربي وعن
تضاليا الحريه والانسان .
وليس هناك ما يجعلنا ننظر ان
جبهة تحرير اريتريا تكذب في
الذي تقول ، خاصة انه ليس
في مصلحتها فبركة كذبة بهذا
الحجم تضر ولا تفيد . والمواطن
العربي يمكن ان يطرح السؤال
التالي : ما هذا الذي يقال ليل
نهار من حرب التحرير في
اقيم اريتريا ، وعن التضامن
مع الثوار المسلمين هناك ومع
العناصر التقدمية المحررة ...
والانسان من حيث المستوى المعيشي والضمانات
الآخري . وبين اتحاد العمال الموحد والمؤسسات
الحكومية تبرز في الوقت نفسه التمسكات
السياسية والفنية بين الحزبين الرئيسيين -
العمال والمحققين .

السودان منذ اسابيع قليلة تور
اعادة العلاقات مع اثيوبيا .
وقبلها بياض فقط كان السودان
يبدد باثيوبيا وسياساتها التمهية
في اقليم الصومال افريقي
- اوغادين - ولكن كيف
انفجرت الية وكيف انتمج صار
حكمة سياسية وكيف صار
الغضب الاثيوبي تعاملنا ومجبة .
فذلك علمه ايضا عند اولي
الانجاب . ولكن يبدو ان امريكا
بسطت عليها المثل الذي يقول
« فتنش من المراء » - وفي
السياسة فتنش من امريكا .
فامريكا التي اعتبرت ادبي
ابا في ركاب موسكو . عادت
تحاول تفتين العلاقات معها .
وانتقدت مندوبا خاصا . ويبدو
ان الطبخة تعد لتصيب
الصومال الذي طرد الخبراء
السوفييات على وهم ان ذلك
سيفتح امامه ترسانة الاسلحة
الامريكية - فاكشف ان الواقع
بين امريكا وروسيا هو الاعم
وهو الاول ولو على
حساب كل حق وكل حقيقة .

ما هو موقف العرب . اعني
موقف الدول العربية من حرب
تحرير اريتريا ؟ ما موقف هذه
الدول العربية من الاغصاف
الاثيوبي لاقليم اريتريا والمؤامرة
التي يوجهها تسلط اثيوبيا
سنة الاستعمار مصر هذا
والاستقلال ؟ ما موقف الدول
العربية من ضم بالقوة - ونحن
من بنى على اسرائيل محاولتها
ضم الاراضي العربية المحتلة
بالقوة ؟

والذي نذكره - ان كانت لا
نزاع لنا ذاكرة تتعلم وتعمل .
ان الجاهمة العربية كانت قد
اتخذت قرارا بضرورة دعم ثوار
اريتريا في حريهم التحريرية ..
والذي نذكره ايضا ان الدول
العربية كانت قد اتفقت في ما
بينها على تقديم العون لثوار
اريتريا ولكن . نسينا ان
سبح ما نقول وما نفعل بون
نحاول ان نقطعه بترديد
الشعارات .

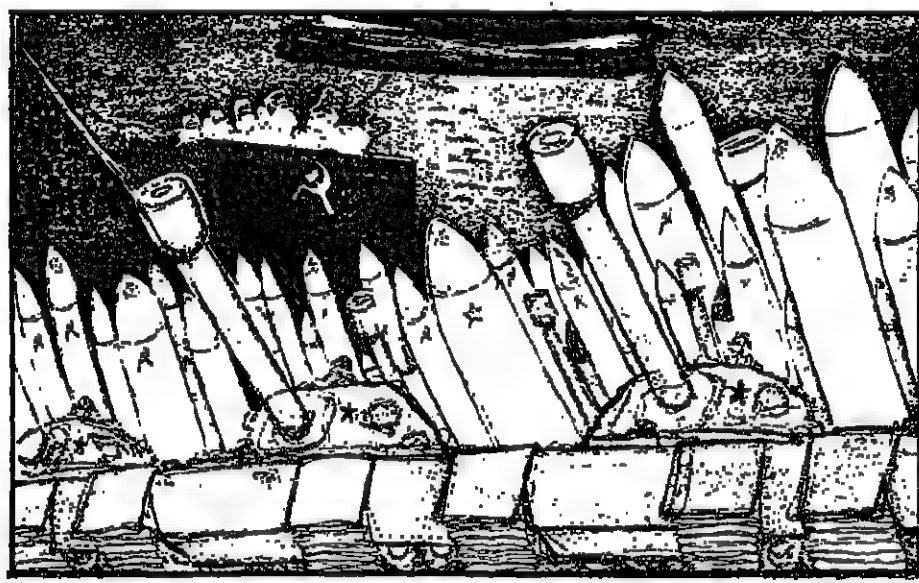
اثيوبيا - انبهوا . سوف تتحول
الى صديق للغرب وحليف
لامريكا . وسيكون ذلك على
حساب الصومال وربما على
حساب اريتريا وشعب اريتريا
- ذلك الهجمة الاثيوبية
تعرف كيف تنسق كل ما يقوم
على رجال الشعارات دون ايمان
بقضية وما طيار من
اليمين العربي يقول ان لا دخان
بلا نار وان اول الفيت
فانتظر سنة اشهر اخرى .

سليم سالم

سلاح روسي خطير قد يقلب الميزان النووي

ويقول الخبراء الاستراتيجيون ان وضع صاروخ
اس اس ٢٠ في الخدمة - الامر الذي اكدته
في الاسابيع الاخيرة وكالات الاستخبارات
الأمريكية - يغير معادلات جديدة حول معادلة
التفوق في الأسلحة الجديدة التي يتنافس عليها
الأمريكيون والروس . هذه التفاتة - اذا
ووفق عليها - لنوع الصواريخ المتحدة والاتحاد
السوفييتي من جراء تجاربها وضع في الخدمة
صاروخ استراتيجي متحرك لمدة ثلاث سنوات
على الأقل .
وصاروخ اس اس ٢ٰ متحرك ومتنقل على
عربة جندرية شبيهة بالديفلة . وهذا منضاه
ان الروس قد اجروا نماذج تجاربهم وطوروا
صاروخا متحركا عابرا للقارات . ولها لن
تنطلق عليهم مواد المعاهدة المقترحة .
ومن ناحية أخرى فإن هذه التفاتة ستعيد
الولايات المتحدة بالنسبة لملحيتها ام اكس
التي كانت لا يزال في مرحلة الاجتياح . وقد
استخدمت ادارة كارتر حق النقض ضد اقتراح
للتنازل عن باقي الاستمرار في تطوير هذا السلاح
على نطاق واسع خلال العام المالي الذي يبدأ
في أكتوبر .
ويقدم الخبراء الاستراتيجيون هذا التوقع
كفئة تحويل اس اس ٢ٰ الى صاروخ
استراتيجي متحرك يشمله الحظر في التفاتة

واشنطن تقرر اجراء
الحظر :
صاروخ اس اس ٢ٰ
الروسي قد يقلب الميزان
النووي في أوروبا
روما في العالم اجمع
بدأ سايكس الصلح الأمريكي السوفييتي بانفس
خشي خطرا يدفعه الى التفت . من اجل
ذلك سايكس الرئيس كارتر الى أوروبا في اوتل
هذا الشهر ليشرح خطته . الذي حدث ان
روسيا طورت صاروخا جديدا موجه الى قلب
منظمة حلف شمال الأطلسي .. يقول المحللون
المسكرون منه بأنه سيجعل اضعف من أي
انقل لوقت التفات في صنع السلاح النووي .
هذا الصاروخ اس اس ٢ٰ ان تسلمه التفاتة
الحد من الأسلحة الاستراتيجية ، مع الاتحاد
السوفييتي التي يبل الرئيس كارتر ان يقرها
في الرابع القادم . السبب : ان الصاروخ
الذي تسلمه التفاتة يعتقد كانه قادر على الصواريخ
ذات المدى المتوسط وليس سلاحا استراتيجيا
يستطيع ضرب الولايات المتحدة .
في المشكلة كما يقول المحللون العسكريون هي
خارج ان صاروخ اس اس ٢ٰ يمكن تحوله بسرعة
الى صاروخ عابر للقارات قادر على ضرب
الحد من الولايات المتحدة .



بصاروخ اس اس ٢ٰ المتوسطة المدى
نفس صممت الاطلاق المتحركة .
وقد وضعت روسيا هذه الصواريخ الان في
الخدمة في مناطق نفطي البر الصيني وكذلك
أوروبا الغربية . وفي اول مؤتمر صحفي عقد
الرئيس كارتر خلال زيارته الأخيرة لأوروبا
حدث من الخطر الذي يطوي عليه استخدام
هذا الصاروخ الجديد . وكان هدفه انذاك
الرد على مزاعم الرئيس السوفييتي ليونيد
بريجهيف ان الولايات المتحدة ستسوي الاستمرار
العالمي ونشر موجه جديدة من سباتي التسليح
بوضوحه الأسلحة النووية في أوروبا .
والمعروف ان هذه الأسلحة النووية ، وهي
في الواقع عبارة عن طائف منغمية نووية -
مصنوعة على اساسيتل جنود المدفوع بالاستخدام
ونفخيتل الدمار التلجم عن قوة الانتصار .

السلاح هو عبارة عن صاروخ معدل لصاروخ
استراتيجي جريه الروس وأنشده وتكتم لم
يصنوه في الخدمة . وهذا الصاروخ هو
اس اس ١٦ المؤلف من ثلاث مراحل ويرأس
عربة واحدة ومدى يبلغ على الأقل ٥٠٠
ميل .
اما اس اس ٢ٰ فهو مصنوع من مرحلتين من
الصاروخ اس اس ١٦ . وقبل ان يمداه يصل
الى ما يقرب الثلثة آلاف ميل ويصل لبعث
لروس حربية تجه كل واحدة منها نحو هدف
مختلف .
وتقدم روسيا الان بتجميع صاروخ اس اس ١٦
ذات المراحل الثلاث في مستودعات التخزين .
وتقول المحللون ان في وقت التزمات يمكن
لروس ان يستغلوا الصواريخ بعيدة المدى

ديستان : عودة الى الديمقراطية

موضوعا هاما طرأ نحدث عنه الرئيس ديغول
وهو الاستقلال القومي الفصائل ، وقد أكد
ديستان في ذلك المجال على أهمية هذا
الاستقلال وكيف انه يحاول تطبيقه في العلاقات
التي تربط فرنسا بالعالم الخارجي . سواء
كان في مؤتمر الشمال والجنوب ، او بالنسبة
الى مشاكل القارة الأفريقية او محادثات نزاع
السلاح والتحد من التجارب النووية ، وقد
أكد ديستان ايضا بان كل المواقف التي تتخذها
فرنسا تجاه المشاكل المعالجة انما تنبع من
سبب شعورها بالحرة المطلقة والاستقلال
الكامل ، وانها تعبر عن ارادة شعبها وامانيه
الاقليمية ، تلك الإرادة التي جعلتها تستقبل
الرئيس الأمريكي جيمي كارتر والزعيم السوفييتي
ليونيد بريجهيف كما انها جعلتها ترسل رئيس
الأزراء السيد ريمون بار الى بكين ، وذلك
في محادثاتها للحفاظ على التوازن العالمي في
علاقاتها الخارجية .

يعترض سبيله في الحركة الانتخابية القليلة وهي
ان الفصبة الفرنسي كان ينظر الى سياسته
المفارقة على انها فاشلة ومبهمة وسليمة
الخ وذلك فانه في الأيام الأخيرة عاد
الى التمسك بالمبادئ التي سبق ان زرعها
الرئيس الفرنسي ديغول .
وفي اجتماع القبة الفرنسي - اللاتي الذي
ضم مؤرخا الرئيس ديستان مع المستشار
اللاتي القوي مودرت شبيت ، في باريس ،
حاول الرئيس الفرنسي ان يعطي انطباعا
واضحا لدى المؤرخين بان سياسته الجديدة
قد اتفقت منها حذفا ، ولذلك فقد قال عندما
أراد ان يشرح لقب هذا اللقاء :
« لقد مضت ١٥ سنة بعد توقيع معاهدة
« الألبير » ولا زالت العلاقات بين فرنسا
والمانيا تدور بشكل جيد جدا » وقد اثبتت
الادوات على ان هاتين الدولتين محور
التطورات في القارة الأوروبية » .
ونحن لا يمكن في مثل هذه المقابلة الا ان ننكر
ان اختصارا من الحركة الانتخابية الهلثيكون
لا نتائج هامة على مثل السياسة الخارجية
الفرنسية ، وأنه سيكون خطرا ، كرسيس
للجمهورية ، ان يخضع للفتنة التي
ستعرضها على الجمعية العمومية الجديدة .
فيما اذا كانت الاثوية فيها من خط الفاسر
ولم يمس الرئيس ديستان امرا هاما كان

الاجابة تطبق تماما على ما اجاب به الرئيس
الراحل ديغول عندما سئل نفس السؤال ،
وبذلك انصح ان الرئيس الحالي ديستان ما
زال امينا بعد حوالي عشرين عاما على
المبادئ التي وضعها مؤسس الجمهورية
الفاصلة الجوزال شارل ديغول ، كما ان
الرئيس ديستان ادخل عامل السياسة الخارجية
ضمن نطاق الحركة الانتخابية .
وبهذا هنا ان ننظر ان احدى المؤسسات
« لاجتماعات » قامت بالاشتراك مع مجلة « نويل
« لاجتماعات » في الشهر الماضي باستفتاء حول
عند من الأمور التي تتفق بتصرفات الرئيس
ديستان ، وقد اثبتت نتائج هذا الاستفتاء ان
اغلبية الشعب الفرنسي يعتقدون ان سياسة
الاجتزال ديغول كانت افضل بكثير من سياسة
الرئيس ديستان في الحظر الخارجي .
وفي مناسبة أخرى أعلن الرئيس ديستان في
نداء وجهه الى الشعب الفرنسي يقول فيه :
ان اختصارا من الحركة الانتخابية الهلثيكون
لا نتائج هامة على مثل السياسة الخارجية
الفرنسية ، وأنه سيكون خطرا ، كرسيس
للجمهورية ، ان يخضع للفتنة التي
ستعرضها على الجمعية العمومية الجديدة .
فيما اذا كانت الاثوية فيها من خط الفاسر
ولم يمس الرئيس ديستان امرا هاما كان

فرنسا كلها متروكة
الآن بالاستعداد
للتفاتات التيفية
التي ، وقد انتقدت
كافة الفئات السياسية
المتنافسة بافكار الاجراءات اللازمة من اجل
الحركة المؤرخة الانتخابية ، وبدأت حرب
الشعارات والبيانات ، الفرنسية والافريقية
والايطالية والاسبانية ، من اجل السيطرة
على عقول وادارة القاضين .
والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ،
لا يستطيع التطلع بالهجرة الانتخابية بصورة
ساهرة ، لا انه ، مله ما بقية التزمه
السويسيين الفرنسيين انتماسهم سببي التي
موز بكثرة في اعضاء الجمعية الوطنية
الجديدة ، وذلك فانه بدأ منذ فترة مديدة
في انشغاله هائلة يدعو فيها الفرنسيين الى تأييد
الاذوية التي تحكم فرنسا الآن والتي تتألف من
النيوفايوليين والنيوفايوليين .
فيما ان الرئيس ديستان على ديستان بالدرجة الاولى ان ينمى
بصورة بناء العلاقات والدماء بالصور مع الديمقراطيين
في حد ان حدث في العام الماضي خلافا عويصة
في كينها ، وبالرغم من ان الزعيم الديمقراطى جاك
ميرسك ان أعلن اكثر من مرة في الولة الأخيرة
انه على اتفاق تام مع الرئيس ديستان ، الا
ان ديستان لم يكتف بذلك ، بل أخذ يمان
في كل مناسبة ، من خطفه السياسية الخارجية
والداخلية ، وفي كل هذه الحظوظ كان المرءون
في السياسة يلمحون بوضوح تلالا واضحة للخط الذي
يسير عليه الرئيس الفرنسي الراحل شارل
ديغول ، وخاصة فيما يتعلق بالخط السياسي
الخارجي .

في يوم الخميس الماضي على شاشة التلفزيون
« الفرنسي » تحدث ديستان عن السياسة الخارجية
« الفرنسية » بصراحة ، بالرغم من ان الحديث
في هذا الحقل صعب ومعقد كثيرا . نظرا
للتطورات السياسية المعقدة التي حدثت
استمرارا في علنا ، كما ان المواطن العادي
يتم بالقضايا السياسية الخارجية ، نظرا
لأهميتها بحياته اليومية وتطلبها المعيشي
الكثير التي انغمس فيها ، وذلك فقد كان
الرئيس الفرنسي من قبل يحرص على عدم
الذهبي في مثل هذه المواضيع ، اما الآن
فانه على ما يبدو قد عاد الى التركيز عليها في
محاوله تبين خطه السياسي .
في مناسبة أخرى اجتمع خمسة من كبار
الصحيين في مكتب الرئيس ديستان وطرهوا
« عليه السؤال التالي :
« ما هو الدور الذي تريد ان تلعبه فرنسا في
العالم الخارجي ؟
« وكان الجواب : ان فرنسا دورا كبيرا في
العالم تأبى من صميم الشعب الفرنسي .
« وقد تذكر هؤلاء الصحفيون على الفور ان هذه



عن الهيرالد تريبيون

أفريقيا الجنوبية تتميز بحرين

ترسل ممثلين عنها للاطلاع
على الأوضاع حاليا .
كما انها ترغى في الماء القانون
الذي يسمح لها بابتقاء الناس
في السجن الى اجل غير مسمى
وبلا محاكمة سابقة

نشرت منظمة « انبستي »
العالمية تقريرا محزنا عن
أفريقيا الجنوبية وعن اساليب
التعذيب والحبس السياسي
التي تلجا اليها الحكومة لكبت
حركات التحرير من التمييز
العنصري .

يذكر التقرير عدة حالات مات
فيها أسجناء أثناء التعذيب .
منهم مستجانبين البكو الذي كان
قد اعتقل عملا بهذا القانون .
ويقول انه في سجون افريقيا
الجنوبية الان ٢٨ رجلا ومن
بينهم الزعيم الوطني الاسود
« نيلسون منديلا » وان هذا
العدد قد يكون اقل من العدد
الحقيقي .

يقع التقرير في مئة صفحة
ويتصادف صدوره مع حملة
عالمية تقوم بها الان جيبس
فروع هذه المنظمة المتكلمة
بالدفاع عن حقوق الانسان
في كل مكان .

يعرض التقرير « المستند »
الحقوقي الذي تدرج به
حكومة افريقيا الجنوبية لزوج
المعارضين في اسجون
ولتعذيبهم . وهذا المستند
هو « القانون المضاد للارهاب »
والمقصود منه ازالة معارضة
السود بجميع اشكالها .
وبالتالي تدعيم سلطة البيض
وامتيازاتهم الاقتصادية

والاجتماعية .
لذلك اصبح محتوما حسب
هذا التقرير ان يلجأ النظام الى
الحبس السياسي لمعالجة
اصحاب الراي المختلف عن
الراي الرسمي .

يذكر التقرير ان حكومة افريقيا
الجنوبية ظلت ترغى منذ
بضع سنين انشاء لجنة
تحقيق حول التعذيب ، ولا
تسمح للمنظمات الدولية ان

يمكن ان يضاف الى هذا
التقرير الصادر عن المنظمة
الدولية ان النظام السياسي
المفسر الى استخدام هذه
الاساليب لتدعيم حكمه انها
هو نظام ضعيف جدا لانه لو
لم يكن مدعورا لما لجأ الى هذه
الاساليب القسوى .

هكذا منه الأصل

« ن. ا. ب. ي. »

* * *
 ١٠٠٠ مروح سالم ، وبني الزوراء ؛
 على لثام مستقر ، ن قنيا طرأ
 على الاقتصاد افرى ، وهذا الشف
 اعطى المزين من الثقة لستمر
 ويؤكد لهم انه آمن القلب شلى
 الترم من العوقات التي كانت م
 طرقت الانحاج ، وانه ن تسبيل مك
 جالى اام لحل مشاكل المستورين .
 * * *
 « الخواجة باع القرام نصر »
 ١٠٠٠ ورحل السارح الحري . في هذه

تفاصيل عملية قبرص.. وقتل يوسف السباعي

يوسف السباعي.. في سطور

ما علقه كان صحفا بالنسبة للزمن الذي انجز فيه ، وأنا أستاذ لا يؤمن بالنقد لأنه نوع من البكاء على الأطلال. قلت له :
● في كلمة واحدة .. قل رايك في هؤلاء .. انيس منصور ؟
فاستجابته وقال :
— فلم يرقص على الورق ؟
— احسان عبد القدوس ؟
— احسان صائد ميزر ويمرر قطاعات وجوده في حياتنا ، واسلوب جلاب نجح في الكتابة في الوطنية ، كما نجح في الكتابة عن الحب .
— مصطفى محمود ؟
— طيب ، فيلسوف ، عالم ، كاتب ، صحن ، مخلص .
— محمد عبد الوهاب ؟
— في قلبه موهبة لا تقنى .
— وانقرنا على لقاء قريب ، ولم اكن اعلم ان هذا اللقاء هو الآخر ، لقاء في البلاط المهبط يوسف السباعي .. رحم الله يوسف السباعي ، وعوضه الادب والفن عنه خيرا ..



يوسف السباعي ايسا واسانا

كتب سعيد فرحات
والارض الفساق وثالب هزرايل
وجمعة قصص .. يا امة فسحت
و طريق الموت .. وغيرها
اما انارة من يديها كانت كالتي :
١٩٤٧ ، نائب مرزايان رواية ١٩٤٧ ،
انتا عشرة امرأة ، قصص ١٩٤٨ ،
خبايا وصوت قصص ١٩٤٨ ، يا امة
ضحت قصص ١٩٤٨ ، انتا عشر
رجلا ، قصص ١٩٤٩ ، ارضي الثاني
رواية ١٩٤٩ ، في موكب الهوى ، قصص
١٩٤٩ ، من العالم الجسور ، قصص
١٩٤٩ ، هذه النفوس ، قصص ١٩٥٠ ،
اني راحلة ، رواية ١٩٥٠ ، مكنى
الشمس ، قصص ١٩٥٠ ، بين بوارش
وفينينة ناعش ، قصص ١٩٥٠ ،
اغنيات ، قصص ١٩٥١ ، ام رتيبة ،
سرجية ١٩٥١ ، هذا هو الصب ،
قصص ١٩٥١ ، صورة طبق الاصل ،
١٩٥١ ، بين الاطلال ، رواية ١٩٥٢ ،
السبلات ، رواية ١٩٥٢ ، سبار
الليالي ، قصص ١٩٥٢ ، الشيخ زعرب
قصص ١٩٥٢ ، نعمة من الابناء ،
قصص ١٩٥٢ ، وراء السمار ،
سرجية ١٩٥٢ ، ليلة نساء وسنة
رجال قصص ١٩٥٢ ، هذه الحياة
١٩٥٢ ، البحث عن جسد ، رواية
١٩٥٢ ، جسيمة قتل الزوجات ،
سرجية ١٩٥٢ ، غنيتك يا ابني رواية
١٩٥٢ ، ليلة خير ، قصص ١٩٥٢ ،
هبة غابرة ١٩٥٢ ، رد قلبي رواية
١٩٥٢ ، ليل ودوم ، قصص ١٩٥٢ ،
طريق الموت رواية ١٩٥٢ ، ايام نوره
مقاتلات ١٩٥٧ ، من جاني ، مقاتلات
١٩٥٨ ، لطبات ولمات ، مقاتلات
١٩٥٩ ، نادية ، رواية ، ١٩٦٠ ،
جنت الدومع ، ١٩٦١ ، ايام مشرقة
مقاتلات ١٩٦١ ، ايام وكركرات ، مقاتلات
١٩٦٢ ، ايام من مري ، مقاتلات
١٩٦٢ ، ليل لا خير ، رواية ١٩٦٢ ،
اوتى من الزمان ، سرجية ١٩٦٦ ، نحن
لا نزرع الشوك ، رواية ١٩٦٦ ،
لست وحيد رواية ١٩٧٠ ، من وراء
الغمام ، مقاتلات ١٩٧٠ ، ايام
عبد الناصر ، مقاتلات ١٩٧١ ، ايامنا
على شفتي ، رواية ، ١٩٧١ ، وهذه
الرواية تنمينا في الاحداث بهذه الكلمات :
الى القليل الذي يبل روحه من اجل
بعت الروح الفلسطينية ، والذي جعل
من جسد الطاهر ميرا للعدو .
وتنحت الرواية من مواقف من الظروف
القومية ، وتدور احداثها حول معركة
المقاومة وابطال شخصيات وظروف
تلك المعركة .
وعندما يتحول الاديب العزيز الانتاج
الى الاعمال الرسمية والمناصب هل
تبقى له روى ذلك الاديب الذي كان ؟
ان حياة الكاتب كالجدي . لقد كان
يوسف السباعي انما ذاعت شهرته
سنوات وكان سكرتير عام نادي القصة
وكان يشغل في مصره رئيس مجلس
ادارة جريدة الاحرام ورئيس تحريرها .
اما حياة يوسف السباعي الادبية
ومؤلفاته فسبقت مدرسة ادبية لها
الزخا في ادبنا العربي ، وبقي انتاجه
العزيز حائزا وعبرة ، وسوف تصير
الاجيال مدى مساهمتها في الثقافة
الادبية ، وستكون خلا للدراسات ،
وتكذلك حياته الاجتماعية والسياسية في
الخطوط السبوي والافريقي وسيكون
من شأن الدارسين والناقد والمحللين
تنقيتها .
ولا شك ان الكتابة التي لبها يوسف
السباعي الاديب لم يبلغها ادب بخله
من قبل ومن كانت له هذه الصفة
الخاصة لا بد ان يكون كالجدي دائما
في المعركة ، وفي النهاية هل هكذا
يفني حمة القلم ، كما ينفي الفارس ؟

المعملية تمتشى مع المخططات الصهيونية التي لا تريد ان تحقق التقيصة الفلسطينية اية تملعت جديدة في مؤتمر التسوية الاثوية اسبوعية .
واكتت القطة ان بين المحتجزين السيد عبد الحسن ابو ميزر القاطن الرسمي باسم القطة ، والسيد عبد المزيق اليحيى المدير العام للادارة السياسية ، والسيد زكريا عبد الرحيم مدير مكتب القطة في تيوسيا .

وقد من المنظمة في قبرص
تيوسيا - روير - وصلت طيارة قبرصية الى هنا مساء امس من بيروت حاملة ودا من منظمة التحرير الفلسطينية يتنقل من ١٦ رجلا لثابتة جلست تفنق هيقون واعتقال السيد يوسف السباعي .

القطعة : عمل اجرامي
في بيروت وصفت منظمة التحرير الفلسطينية الهجوم الذي شنته المجموعة المسلحة على فندق هيقون تيوسيا واعتقال يوسف السباعي والذين يزدون باسم فلسطين في مثل هذه الاعمال المبررة .
وحدثت المنظمة في بيان للثقة المناهضة للهجوم الذي شنته هذه المجموعة والذين يزدون باسم فلسطين في مثل هذه الاعمال المبررة .
ما يمكن ان يحدث لوند الفلسطيني والاحتلال في بيروت .

عملية مرقوضة
التحديات التي خلفتها زيارة القدس المشؤومة .
ان التمسك من اجل القضية بهذه الطريقة يسيء الى القضية ويقتضي من حولها الاسداء والمزيد .
كما اخلفنا في الراي مع دعاة الحق على طريقة مذهب الواقعية السياسية .
فاننا نختف ايضا ونفلس الشدة مع اصحاب الحل بواسطة الاعتقال والغدر .
بدلا من الحوار ومقارعة الراي بالراي .
بالحجة .
اننا نرفض تماها هذا السلوب في التعامل السياسي .
ونرفض كذلك ان يصير النضال من اجل القضية سارا لضرب واستنزاف اهلهما باعتقال محارب جانيه تلك التي حدثت في لبنان فكله وهلك اهلهما والبعض من جرائه .
والويل ان يكف الذين خطوا للعلمية عن اللعب بالنار اذ هم بذلك يخدمون بتمدد او غير قصد ، اهداف العدو وكل القوى الكبرى التي كرمه هذه الامة وعملت وتعمل على ضربها وتزيفها بواسطة البعض من اهلهما من ضعفاء النفوس وادعياء الوطنية .

بسم الله الرحمن الرحيم
زهرة تذبل
بقلوب يعصرها الحزن والاسى
ينعى الـ
العمور والحمارشة
يعبد - بفاسطان
فقيدتهم الغالية المرحومة
رحمة محمد سليم عبد الله
زوجة مصطفى السيد احمد
التي وافاها الابد المحتر بالكرسي
تقبل السنازي لارمال بمنزل شقيق
عوفي محمد سليم عبد الله بناية البحر شقة ٣
قرب منطقة التحرير لمرحلة ثالثة ايام اعتبارا
من ١٩٧٨/٢/١٩
وللنا بمنزل شقيقنا ابراهيم على نفس العنرات .
انا لله وانا اليه راجعون

وقد المنظمة
واعلمت مصادر فلسطينية ان جيبس في الاجماع بين المحتجزين ومن بينهم الاسادة عبد الحسن ابو ميزر عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس الوفد للادارة السياسية للمنظمة ، ومحمد صبح ، وزكريا عبد الرحيم « ابو بصير » ممثل القطة في قبرص .
وساق الرجلان المسلحان ببسكسات وقنابل يدوية الرهائن خارج الفندق المؤلف من ثلاث طيات الى سيارة كيرة للركاب تابعة للبوليس نقلها مسافة ٢٠ كلم مررا الى مطار لرتكا .
وقد اوقعت ابسدي الرهائن خلف ظهورهم .
وطالب المهاجمين بالا تأخذ لهما هور .
وعندما حاول احد الصحفيين التقاط صورة لهما اطلق مسلح اطلاق نار فوق راسه .
وصحب المسلحون وrehائنهما في الرحلة الى المطار المستر كرسيسو دولوس فينيان وزير الداخلية القبرصية والكتور كوس كيمارسيس الزعيم الاشتراكي القبرصي والسيد سليمان حداد المحل العسكري في السفارة السورية في بيروت .

رواية شاهدة عيان
وكانت المزمع صوفي سيبيليس احدى القنويات القبرصيات قد احتجزت رهينة لمدة قصيرة ثم افرج عنها المسلحان .
وقد وصفت الحادث كما شاهده .
وقالت انه عندما اجتمع القنويات كان الرجلان اللذان كانهما مريسان يجلسان في ردة الفندق مع نساء طولية شقراء ..
وعندما توجه السيد السباعي نحو غرفة المؤتر اقتررب الرجلان منه واطلق احدهما عليه رصاصة من مسدس فاصابته في صدره .
وطالب المسلح من جيبس ان كانوا نسي المرفقة ان يرفعوا ايديهم ثم فصل المبرم منهم من سائر القنويات .
واضافت المزمع سيبيليس قولها ان

الاسد في موسكو
اشعة النشور على صفحة ١
القول المتفرقة من كلا الجانبين ..
وقد انحر الاتحاد السوفياتي والنيويا والذين الجنوبيين بالاثلة على بعض بالذم العربية لاهما تحويل البحر الاحمر الى « بحر عربية » وليس مزمنا دوليا وجويا ..
ويرى المراقبون ان الامر ، انطلاقا من ذلك ، يتعلق بمسألة جوية يحاول الاتحاد السوفياتي - الحليف او الحليف السابق لاهم محركي النزاعات لسباع صونه والاشراك في التسوية من طريق مساعدة اعداء اسرائيل في الترق الاوسط الى جانب الحصول منهم على الاعتراف بوجود اسرائيل وبضرورة اللاحه في البحر الاحمر .

اسرة نادي السالمية

تشارك عضوي النادي

السيد

السيد

هاشم محمد التمار

عبد المحسن محمد التمار

احزانهما

بوفاة المفور له

والدهما

نفه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطمئة ارجعي الى ربك راضية فارغلي في عبادي واظلي جنني

سودا العظم

رئيس وأطباء قسم الامراض الباطنية في مستشفى الصباح

يشاطرون زميلهم الدكتور

احمد الانصاري

احزانة بوفاة

عامة

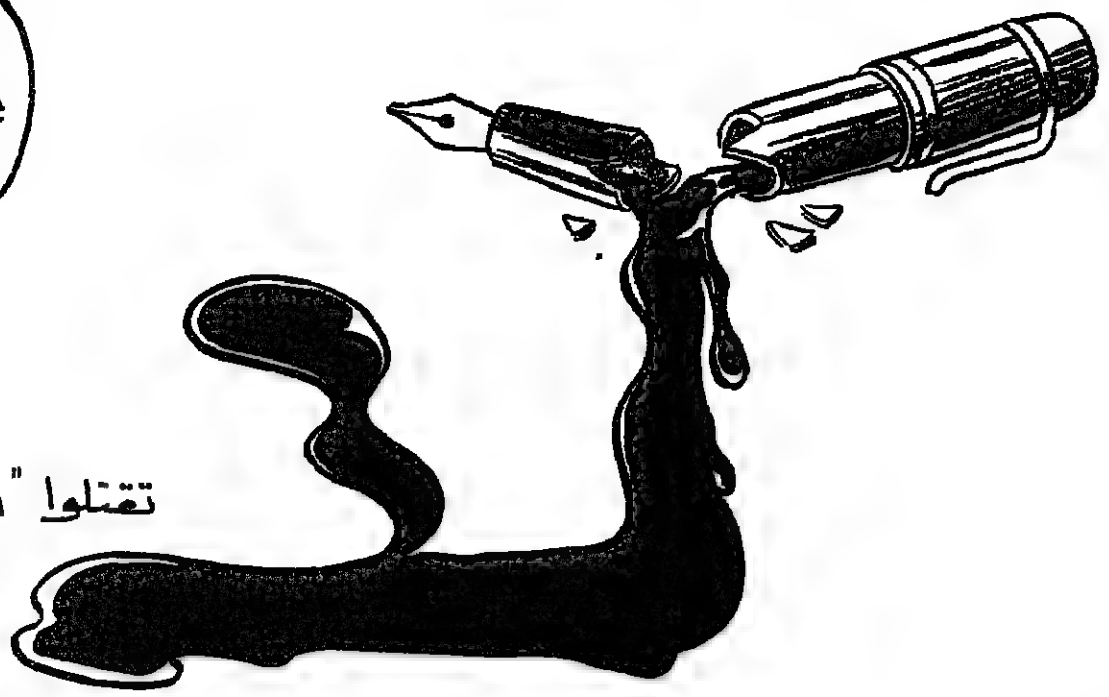
الملا ياسين الانصاري

ويا لول الله ان يفقد الفقيد الفاني بواسع رحمته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا اسعد لأصل



تقتلوا أدباءكم... لا أدب لكم!!

اغتيال
يوسف السباعي



بعد التخرج ١٠٠

منذ أن كان في الثانوية
والدواء المجرب لا يفتر
على وجهه الغالي
نشأ الله تصبغ
« بكر » مخفوق (حنظل) في
الصحة أو خير في النطق أو بغير
بك كبير وترفع رأسه
وليدني ..
وقال « وليدهم » : حاضر ..
بني لازم أكمل دراستي في
الخارج ..
وودعه أهله على أمل المودود
بالشهادة المالية ، والتمسوا
المقيم بعدما اتفقوا بفكرة
الدراسة التخصصية في « بلاد

الماشي

يرد « وأبشوا أنه كل ما عظم وصدا
لا يكمل ..
كل كان في تطلعه « تطلعه »
خالف « .. فقد بعت سؤا
وهو يلح عليهم : « فلو ..
فلوس حق الجامعة ..
الدراسة والتخصص ..
التخرج .. حق الشهادة ..
تفخرون بها أمام الناس ..

ولعب أبوه إلى نهار التخرج
وأوصى على أطار مطبخ جليل
« للشهادة » المودود ..
(كام ست) ..

وكانت « الكمام سنة » بقلبي
وانتظار .. وجاءت برقية الطاهر
(« الحبيب ») في أرقى التلميح
الغريبة : « تفكر في أطار ..
كذا !
و .. في يوم كذا احتسبوا
الاهل في أطار يتفكروا ..

وتزل بسلامة طوله وعرضه بقلبي
ذراع الشهادة المالية الوحيية
التي أحزها في أوروبا ..
كثت فناء صغرة شغرة تدمرها
إلى أهله الموهوبين على السلي

انها .. شركة المسر ..
(واقفا)

تخفيض منع التجول بتونس نوية : مدعو الثورية وراء الاضطرابات

صحيفة يومية جديدة
في الامارات

ابو ظبي - ١٠ قن - ١ - صحت لمي
في أبو ظبي صحيفة « الوحيية »
الاسبوعية كصحيفة يومية في نطاق
خطة تحويل الصحف الاسبوعية ليدولة
الامارات العربية المتحدة الى صحف
يومية اعتبارا من شهر مارس - آذار -
العام .
وجدير بالذكر أن عدد الصحف اليومية
بإمارة الامارات ثلاثة هي « الاتحاد »
و « الوحدة » و « اخبار الامارات »
التي تصدر باللغة الانجليزية .. أما
الصحف الاسبوعية فهي « مسعود
الامة » و « الجور » بالاضافة الى
« الدولة » التي تحولت صحيفة يومية
اعتبارا من امس .

وزير الدفاع النمساوي
يزور سورية

مشق - رويتر - وصل المستر
أوتو روس وزير الدفاع النمساوي الى
هنا امس في زيارة خاصة تستغرق عدة
ايام .
وكان في استقبال المستر روس في مطار دمشق
ميشال العماد مصطفى طلاس نائب
القلد العام للجيش ووزير الدفاع
وعدد من كبار القباط .
ويعتقد بان وزير الدفاع النمساوي
سيقوم بزيارة تفقدية للقوات النمساوية
المشاركة في قوات الامم المتحدة التي
تشرف على تطبيق نك الارتباط في
الجزلان .

عبد العزيز المساعيد وأولاده

يتقدمون بأحر التعازي القلبية

من
آل العجيل الكرام
بوفاة فقيدهم المرحوم

محمد أحمد العجيل

ويسألون الله العلي العظيم أن يغفر الفقيد بواسع رحمته
ويلهم آله وزويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

رائد القضاء
السوفييتان دخلا
اسبوعهما الحادي عشر

موسكو - د.ب.ا - دخل رائد
القضاء السوفييتان يوري رومانينكو
وجورجي غريشكو امس السبت في
الاسبوع الحادي عشر في القضاء في
اطول مهمة قضائية قام بها الاتحاد
السوفييتي حتى الآن .

وقالت وكالة « تاس » السوفييتية
لائباء ان جميع الانظمة على من ممل
محطة القضاء (سالتو - ٦) تميل
بصورة عادية خلال اليوم ال ٧١ في
القضاء وتشمل الاجبات العملية التي
قام بها رواد القضاء تجارب على فرن
جاء الى العمل من طريق القاطلة
الضائية (بروفورس - ١) وباستخدام
الفرن نو القوة العالية في الصهر
استطاع الرواد صناعة خليط من
الزجاج والملمن .

القاهرة - اشرا - ناشد الدكتور
عبد الحليم محمود شيخ الأزهر الدول
الاسلامية والمسلمين ان يعيدوا من
اجل المل لاسرداد بيت القمي من
المتصين اليهود (الذين اظهروا
موقفهم في معارضة السلام العادل انه
لا ينتج معهم الا القوة وقترها في وجه
الذين للسلام يؤاؤفون ويؤفون
الحقائق) .

وطالب شيخ الأزهر في بيان وجهه
الى المسلمين بنسبة لكرى مولود
الرسول عليه الصلاة والسلام ان يفتوا
بالوحدة والاخوة واكد ان الفرصة تتاحه
من اجل العمل في وحدة قوية لاسترداد
بيت القدس .
واضاف في بيانه قائلا « لقد وصلنا في
مد أدينا للسلام الى أقصى الغايات

بدء اجتماعات مجلس التصنيع الحزبي الفكري الامير سلطان يزور الامارات

ابو ظبي - اشرا - بدأت امس في أبو ظبي اجتماعات مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحزبي التي تستمر
ثلاثة ايام لاجتماعات اللجنة العليا للهيئة التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم بهدف بحث خطط الهيئة في انتاج
الاسلحة المتطورة خلال السنوات الخمس القادمة .

وقد ترأس الدكتور اشرف مروان رئيس
مجلس ادارة الهيئة اجتماع امس الذي
حضره وفود من كل من السعودية
ومصر وقطر ودولة الامارات العربية .
وسيقوم مجلس ادارة الهيئة خلال هذه
الاجتماعات باعداد تقرير مفصل من
نشاطات الهيئة خلال الفترة الماضية
والخطوط العريضة المقترحة لتشاطها
الاعمال والموضوعات ومناقشته

القاهرة ترسل قوات للسودان بسبب تخوفها من انعكاسات المصالحة السودانية - الليبية

الخرطوم - الوكالات - ذكر هنا من مصر ارتكبت قوات عسكرية الى
السودان ، في الوقت الذي كانت المباحثات تجري مع ليبيا لاستعادة
العلاقات بين السودان وليبيا السطيمتها .
وتقول مصادر دبلوماسية ان الحكومة المصرية تخوف من تحول في الموقف
السوداني ، نتيجة المصالحة التي بين الرئيس نوري الممارضة بقيادة
رئيس الوزراء السابق السيد الصادق المهدي ، الذي كان انتقد زيارة السادات
الى القدس بشدة ، واضافت هذه المصادر تقول ان القاهرة عرضت
على القيد ممر القاذبي ، بواسطة طرف فلسطيني ، ان ينقل عن
السودان ، مقابل نظفها عن دعمه النظام في دولة تشاد .
ويذكر ان القاهرة كانت اعطت رتبها انها تقدم الدعم لحكومة تشاد ضد
جبهة التحرير الشعبية التي تقف الداعم من ليبيا .

عبد العزيز المساعيد وأولاده

يتقدمون بأحر التعازي القلبية

من
آل عبودي الكرام
بوفاة فقيدهم المرحوم

محمد زيد عبودي

ويسألون الله العلي العظيم أن يغفر الفقيد بواسع رحمته
ويلهم آله وزويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

الاحد

الاثنين ١٩ فبراير ١٩٧٨

بصدار الرأي العام



ليلى حسين
دور المرأة في المجتمع



الإستغلال والأمانة

الإستغلال والأمانة وحسب
التصور على حساب
الأخلاق من المبادئ
التي ينبغي أن يحرص عليها
المجتمع حيث يتم قتل
شعور الفرد ويقتل
تفكيره الفكري فهو
مواهبه وتطلعاته التي
يستقبل أفضل وانتاج
أخضر .
وعلى كل حال فلا بد ان
يتقبل الوضع من جديد
ليعود الحق إلى أصحابه
ويخلف ذلك المستغل بما
كسبت يده وتلقب عليه
الأمور بما لا يتوقع .
طالع الصفحة الثانية .

تاريخ في الظاهر قديمك

نشرت إحدى الجلات الإلكترونية أن الأطباء اكتشفوا في أواخر
القديم أثر كمية ضئيلة من الذهب وكان الذهب قد عثر عليه من قبل إحدى بعض
القبائل ، غير أن الاعتقاد كان أن الذهب انقلب من الذهب المستخدم
في « حشوة الأسنان » ولكن تبين في الأخير أن الذهب موجود بكمية ضئيلة
جدا جدا في أواخر الإنسان المولودين حديثا وحتى الآن لا أحد يعرف كيف
يتجمع الذهب في أواخر القدم أو كيف يصل إلى هناك ... المهم في الموضوع
أن لجنة طبية أعلنت عن ترحيبها بالعلماء الذين اكتشفوا ذلك وأنه تقرر « التراجع »
الأخبار للبحوث العلمية فليسوف يعمى على صاحبه ببلوغ مبلغ يجعل من
الأخبار ثورة أو مصدر ثروة .

نوا فرنسي البرلمان ديستانت ١٢	الاسبوع الأخير للسابقة أين بكرة ١١
غادة السمان مع تلميذ المجدد ٨	عبد الوهاب الروكابي ورحلة الفن ٦

سعودي يشتري فرنسا

سعودي يشتري فرنسا



الرجل اسمه تميم كرم كرم ،
وهو رجل أعمال سعودي ، وفرنسا
حاليا ليست الجمهورية الفرنسية
التي يرثها جيسكار ديستان ،
بل الجمهورية الإسلامية الجديدة .
تعتبر من تيمم وأصبح بواشعر
الركاب في العالم واسمها « فرنسا »
وقد وضعت هذه الأخيرة النسخة
التي تليها أصبحت بدون نقود
جديدة للشركة التي كانت تملكها
بعد أن سجلت خسائر فادحة خلال
السنين الأخيرة من عملها بسبب
نقصها المالية وقلة عدد الركاب
الذين يسافرون بها .
وفي مقابلة أجرتها معه مجلة « تاري »
مفتي الجمهورية أجاب السيد كرم
السؤال عن الأسباب التي :
... بعد أن اشترت الأخيرة
« فرنسا » هل تروي أن تسمى
اسمها ... ؟
... كما قد وقعت ملكي الشخصية
تقبل أن اشترى بأن اسمها سيحل
كما هو ، ومن عايش أن أحسن
على وروحي .

وبين الاستعمار الفرنسي التي نملأ
كنت أكره الاستعمار الفرنسي الذي
كان يحلل سورية ويغرس سيطره
فيها ، ولكني ذات يوم سافرت إلى
فرنسا في عام ١٩٣٥ وهناك وجدت
بان الفرنسيين المسلمين الذين
يعيشون في فرنسا هم غير الفرنسيين
الذين جاءوا هنا في سورية ، وقد
أحببت هؤلاء الفرنسيين كثيرا .

هل أصبحت إلى صفوف
القومية الفرنسية في ذلك الحين ؟
... نعم مع زملاء لي من السوريين
واللبنانيين لأننا نرانا أن نقوم بشيء
فرنسا أثناء الاحتلال الألماني
وعلما أننا لن نقوم بإعادة
البلدان والبيوت العربية قد كان
صوت فرنسا الحرة الذي تشدني
به .

قصه الرجل
... بعد الحرب ماذا فعلت ... ؟
... انضمت مع أصدقائي إلى سن
الفرنسيين الذين تعرضت لهم أثناء
عملهم في المقاومة وأخذت أقوم
بعمليات تجارية أسسها الفرنسيون
والسوريين مع الدول العربية ، فكتبت
أصدر المجلة الفرنسية التي بعض
الدول العربية ، وشيئا فشيئا
أخذت أقوم بمضامير أكبر وأوسع
كان عمادها تصدير مختلف الأجهزة
التي لم الأسلحة ، ثم قمت
بإنشاء مصنع للفرطوش في المملكة
العربية السعودية ، وأصبحت
تاليا بعد صديقا مقربا من الأمير
نور ، أحد أبناء الملك فيصل
وفي عام ١٩٤٩ منحتي جلاتته
الجنسية السعودية فظللت يسرور
كثير ، لأنني أحببت الأسرة الملكية
في السعودية كثيرا وكنت عايش
استعداد تام لكي أقدم لها كل ما
عندي ، وفي عام ١٩٤٩ أيضا
أعطاني الملك عبدالعزيز منصب
الممثل القوي لوزارة الدفاع
السعودية في كل أوروبا وهو منصب
هام وكبير جدا . وأصدرت في ذلك
الوقت جريدة صحفية أسسها
« العالم العربي » لكي أعطي
الفرنسيين صورة أكثر وضوحا
وواقعية عن العالم العربي ، وأخيرا

فرنسا واليسار والحب
... الآن ماذا أتت أنت بـ « فرنسا »
أبوالك في فرنسا ودفعتم نسيان
« فرنسا » « فرنسا » ... ؟
... أنني أعيش في فرنسا منذ ٣٩
سنة ، وقد اكتسبت خلال هذه
السنين معرفة كافية بها ، ولذلك
فأنا في أحيان على الإطلاق من
أن يفر اليسار الفرنسي بالحكم ،
وأنا أعلم تماما بأن الفرنسيين
لا شعروا بخاطر ما يهدد فرنسا
أو النظام الاقتصادي فيها ، فأنهم
يسارعون إلى الوثوق بكثرة واحدة
لا تفت هذا الخطر ، أن لي قصة
كاملة في فرنسا وفي الفرنسيين .

ما هو شعورك تجاه فرنسا ... ؟
... أنني بصراحة أحب فرنسا كثيرا
قد درست في جامعتها وتزوجت علم
١٩٤١ فتاة فرنسية رائعة . كانت
حيي الكبر .
... أنك سوري الأصل وعندما كنت
تسكن في سورية هل كنت تتكلم
الفرنسيين ... ؟
... هناك فرق كبير بين الفرنسيين

... أن الأشخاص الذين يتولون
ذلك هم مخطئون كثيرا ، لأن فرنسا
أولا ليست للبيع ، ولأنها من
نوعية أخرى لم تكن للفرنسيين ،
لأن فرنسا لا تعتبر ملكا ملكيا
للاستعمار بسبب الأنظمة الفرنسية
فيها ، ولذلك فإن العرب يفضلون
استثمار رؤوس أموالهم في أسبانيا
أو بولندا أو ألمانيا أو بريطانيا
أو السويد .

يقال بعد شرائك لهذه الأخيرة
ولمعد من الشركات غيرها ، بأن
العرب سيشترون فرنسا كلها هل
هذا صحيح ... ؟
... إن فرنسا الدولة في الولايات
المتحدة . وستقوم بعملها على
الشؤون العربية بين يديها
وسان فرنسيسكو وهو أوربان في
رحلاته سيصلح طويلا .



في العالم ... ؟
... القليل دائما يريدون : المال
... المال ... ويعتبرونه أهم
شيء في الدنيا ... لئلا ... ؟
... لا أهتم بالمال ... ماذا باستطاعتي
أن أعمل بالمال ... ؟ هل استطعت
أن أكل عشر مرات في اليوم ... ؟
... هذا صحيح ، فقد كنت كروما
جدا ، وأنا لا أحب أن أروي قصة
حياتي للصحف والجلات ، وأنت
تعلم أن مهنتنا تتطلب منا أن نكون
كرومين إلى حد كبير . ولكنني نسي
أريج كثيرا وأعمل كثيرا لكي أحافظ
على ما أربحه أو لأعطي الآخرين ،
أو لكي يرثه أولادي من بعدي ...
قد عشت أفضل سنوات حياتي
لا أملك شيئا ومع ذلك كنت
سعيدا .



كتب محمد رشيد

يوسف يعقوب السلطان باحث بمعهد
الكويت للأبحاث العلمية أعد دراسة
علمية حول كيفية الاستفادة من ملايين
الاطارات المستعملة للسيارات
كضاعة تحويلية نقد الكويت من
الاطارات وتكون مصدرا جديدا
للطاقة .
وحول هذه الدراسة وهذه التجارب
التقنية بصاحب هذه الفكرة .
... خلاصة لنا فكرة المشروع هي
كلية ؟
... فكرة المشروع هي تحليل الطائرات
السيارات المستعملة ، والمساواة
الملاستكية المخلفة ، والاستفادة منها
مرة ثانية بتحويلها إلى طاقة بالإضافة
إلى استخراج مواد كيميائية عديدة .
... متى ولدت لديك هذه الفكرة ؟
... ولدت الفكرة عندي حين ناقشت
رسالتي الماجستير في حواري مع
الاستاذ المشرف على الرسالة .
... ما الفوائد التي يمكن الحصول
عليها من وراء هذا المشروع ؟
... يمكننا بعد حرق هذه المواد وتحويلها
تحقيق لأهم الفوائد :
أولا : التخلص من النفايات التي
تتردد مع الأيام ، ويصعب التخلص
منها نهائيا بالوسائل العادية القليلة
حاليا .
... نانيا : استخراج مواد كيميائية تشابه
في تركيبها المواد البترولية تصل إلى
سبعين مريبا من جميع المجموعات ،
يمكن إعادة استعمالها .
... فلماذا : استعمل المازوت الناتجة عن
عملية التحويل كمصدر جيد للطاقة .
... كيف يمكن الاستفادة من المواد
الكيميائية المستخرجة من عملية التحويل
في الحياة ؟
... يمكن أن تدخل هذه المواد الكيميائية
في صناعة البتروكيماويات ، وبتشي
أنواعها ، كما تدخل في عملية الصفاة
كوحدة تقطير ، أو يمكن خلطها مباشرة
مع - النافثا - وهي خليط من
المواد الكيميائية لركبات تتراوح من
كربون ٧ إلى كربون ١٨ .
... وفي المستقبل ، عندما نشأ وحيدة
الطائرات أو الآلات ، فإن مخلفات
كثيرة ناتجة من هذه الصناعة ستسبب
تلوث الجو والبحار ، ولتكن إعادة
تحليل هذه المادة ، تمكن من الاستفادة
منها مجددا .
... وهل تتوفر في الكويت مخلفات
كافية لقيام هذه الصناعة التحويلية ؟
... لم أتم بدراسة كاملة لهذه المخلفات
ولكن نظرة أولية إلى عدد السيارات
في الكويت نجد أنه يتجاوز ربع مليون
سيارة ، وكل سيارة أربعة اطارات
تستبدل سنويا ، فيكون معنا ما
يقارب مليون إطار في العام .
... هذا عدا النفايات البلاستيكية الوفيرة
بل أن هذه النفايات تسبب حرجا كبيرا
وقد فكر في أحد الزملاء في نقاش لي
معه أن من عوائل قيام مصنع للمواد
البلاستيكية هو مشكلة النفايات
البلاستيكية ، وكيفية التخلص منها
كما أنه يمكننا الحصول على
الاطارات المستعملة من بلدان مجاورة .
... هل تتوفرون النجاح لهذه المشروع
في حال تلبية ؟
... أجل فهذا المشروع يطبق بنجاح الآن
في فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة
واليابان .
... هل يمكن تحقيق الشروط الفنية
اللزمية لنجاح هذا المشروع ؟
... بالنسبة إلى صناعة تحويل
الاطارات ، فيجب أن تكون درجة
الحرارة أكثر من - ١٢٠٠ - درجة
مئوية . وسيكون الضغط في هذا
الحال ، غالبا جدا ، قد يزيد عن
٢٥٠ - ضغط جوي .
... ما هي المادة التي أجريت عليها
بحك ؟
... مادة البولي إيثيلين .
... ما هي نسبة المواد المستخلصة
من هذه المادة ؟
... قد تم استخلاص المواد التالية من
عملية تحليل البولي إيثيلين المستعمل .
١٢ % عطريات
٥٩ % بارافينات
١٨ % أوليفينات
١٠ % أوليفينات ثقيلة .



يعقوب يوسف السلطان

هكذا منه لأصل

مسئالات الرسول

أحباء لمعاني الإنسانية



بقلم محمد عبد الكريم الشيخ

ويبدأ حوله جنود الرحمن من المؤمنين والمؤمنات الذين نمتهم الحق بسلامة وعلى يقوله : « محمد رسول الله » والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركبا سجدا ينتفضون فضلا من الله ورضوانا سيدهم نسي وجوههم من أثر السجود . ذلك مثلهم في الثوراة ومثلهم في الإنجيل كـزورج أخرج خطاه فآزره فاستغفرت فاستوى على سقوفه يمشي الزورج لينفي بهم الكفار ، وعد الله الذين آمنوا وعلوا الصلوات منهم مغفرة وأجرًا عظيمًا .

وجودها إلا إذا امتلكت وصيلا عظيمًا من أصحاب التنوير المألية ، والضمير الحية ، وشمسها الفضل والمروءات .. ولكن حين تدب مومال الضبط في الأمة ، وينصر مد هذه الأخلاق الطيبة أخذوا في الانحدار - بهذا المؤثرات بالتدريج ، ويقلن الله - التي شامت حكمة ان تربط الأمور بسلامة - استنه ان تحقق ، ولقدرة ان ينشد ويغير بالصورة التي تتكلم مع تغيير التنوير « وإذا أرنا ان هناك قرية أحرنا متربها فستؤا فيها فحق عليها القول فمزمنا لتجرا » . وصعد الله المتقين إذ يقول : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

فللهم صلى على محمد وعلى آل محمد حتى لا يبق من الصلاة شيء ، وأرحم محمدًا وآل محمد حتى لا يبق من الرحمة شيء ، ويبارك على محمد وعلى آل محمد حتى لا يبق من البركة شيء . وسلم على محمد وعلى آل محمد حتى لا يبق من السلام شيء . واخفاق معه بشافته وضافته ورعفته مع آله واصحابه بدارك دار السلام في مقدمه صق عند ملك يقدر .

الملك .

بوحى .
نحن المسلمين قطع رحلة الحياة على هدى وبصرة ، وأماننا النبل الاعلى الذي ارضاه الله فتوة طيبة فعباده « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ان كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » .

نحن المسلمين نملك ما لا نملك الدنيا وصحنا ان رسولا - صلى الله عليه وسلم - هو حامل هذا الوسم الرباني الذي لم يشر به بشر غيره « وانك لعلى خلق عظيم » . وهو القائل على نفسه ، وما ينطق الا بلبر ربه : « انا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر » .

بها ولكه اخذ الى الارض واتبع هواه ، فبطل كمال الكبر ان تحصل عليه يلهت او تركه يلهت ، لذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فقصصنا لهم ما كانوا يفتخرون . ساء مثلا الذين كذبوا بآياتنا وانصهم كانوا يظلمون . من بعد الله فهو المهتدى ومن بضال فاولئك هم الخاسرون . ولقد فرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، يصرعون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الفاعلون » .

نحن نقف في هذه الذكرى مع سيد الرسل ، وصاحب الشفاعة العظيم - نذرف دموع المدم على ما فرطنا في جنب الله ، وما خلقنا من نوع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذي اعلى الله قدره ، وشرحه صدره ، ورفق في اهل السموات والارض لكره وارسله للمالين رحمة « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » . « واعلم بما ينالنا من رحمة يوم الفزع الاكبر ، فهو القاتل عليه الصلاة والسلام : « يغيب الرضا بين ظهرائي جهنم ، فتكون اول من يجوز من الرسل بلمته ، ولا يتكلم يومئذ الا الرسل ، وكلام الرسل يومئذ : اللهم سلم سلم » . نحن نستروح في هذه الذكرى انفسنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد تطهرت بها افكار السموات والارض ، واستعيدنا امامنا هذه الاتاق الوضعية في كل جوانب انسانيته صلى الله عليه وسلم . فزاده قبة شامخة في جميع خلاقه ، ومتنورا غدا في كمال خصاله ، وعبرنا فريدا في نواحي عظمته . ولا غربة في ذلك ، فكل ما مرتت البشرية من الحق والخير والجمال والعسل والطهر - ينبثق من مشكاة هدايته ، منطق من اخفاء رسالته ، مستمد من روح القدس الذي نثت في روحه « وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى

مع الاشارة جلال ربيع نطل على المسلمين اجمال ، وتجدد كبريت ، وتصنع اجواؤهم ياغيق القربوة ، واتداء الوجي ، وتشير في سبيلهم يوارق الخير ، ونهر اعطاهم ففحات تاريخهم الخلال السابق العظيم .

نحن المسلمين تغلغل الدنيا ببولد الهادي المسيح خاتم النبيين وسيد المرسلين ، ونظالم السماء بالتماننا الى من فتحت له ابواب السماء ، وارزاقها حتى تجاوزها الى سدرة المنتهى ، فاستزاد من نور الزل والابد وصيدا هلالا يكتفي ان يوحى به الى اهل الارض ، ليفعل قلوبهم وارواحهم للشرية تاريخها الطاهر ، وامجادها الروائية ، ويصيرها حقيقة وجودها وتكبرها بواجبها في الحياة « يا ايها الناس اميوا ربحم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء » . واتزل من السماء ماء ، فخرج به من الثورات زرقا لكم ، فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون » .

نحن المسلمين نرى في ميلاد رسولا ميلادا للبشرية ، واهيا لمعاني الانسانية ، وابتقاء لشاعر الاستقلال عن الله ، واهيا للجودة المالية المستمرة التي توشك ان تحول حياة الناس الى جحيم ، وتجسيدا لكل المثل الزمنية الكريمة التي كرم بها الانسان ، وبدونها لا يفرق في قليل او كثير من الحيوان « واول عليهم نيا الذي اتناه ايتنا فاستلخ منها فاتبه الشيطان فكان من الفالوين . ولو شئنا لرفعناه

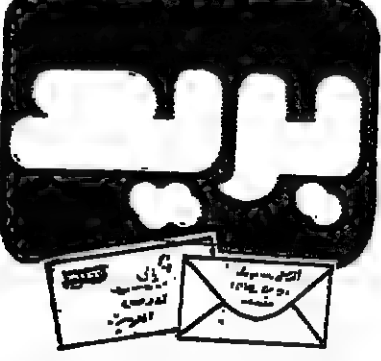
الله اندادا وانتم تعلمون » .

بشائر مكة

قصيدة في مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم

شعر : محمد عبد الله قولي

عوذي لنا يا فخرحة الايام
تسجوى الفؤاد - بمطاسر يسام
هزي لنا جرز النخيل بمكة
تساقط النشورات كالانام
اروي لنا عن جد احمد « شيبه »
ما جاش في الازهرمان والافهام
ربي لنن انجبت عشرة مصيبة
لاشحن بواحد صمام
ايكون عبد الله ذببح نددانه ؟
خير التوسوم . وارفع الاعلام
لمرحت بنسبته العظيمة بمكة
وتالقت في النشور والاكرام
ما بال مكة جنحة في عرسها
قد اشترقت نورا بغفر فرام
تسمر لشمس بالزواج تلاقيا
كي يصبيا للكون خير اسام
جاء الربيع الى الذيل غيلت
واستبشرت بالخضر والاعم
حمل الاثر بشائرا من مكة
وسرى بهيا في الشهب والاكمام
ولد اليتيم محمد في فخرحة
يا مرحبا يا سيد الانام
ولد اليتيم ونوره متعلق
شمس الوجود وكان في اظلام
لم تلق آمنة المصون بصله
او وضعه شيبه شينا من الام
هو رحمة للناس - كيف بابسه ؟
« سعادت به واستبشرت بسلام
جاءت « حليمة » ترجي من ربها
طنبلا يعود عليها بالاكرام
قبلت يتيها وهي جند فتيرة
غنت حفت خضر ايتها بزرغام
قد شرفت بمحمد وبفضله
واطلمها الرحمن خير مقام
يا مرحبا بالمطفي وتقدمه
للمرسلين آتيت خير اسام
قد جئت تهدينا لكل فضيلة
صمرنا بدينك افضل الاتوام
انا رسول الله اعظم امية
ان تعصم بكنائنا الاسلامي
ان نسبح لله في احكامه
ونعبد للاعداء في احكام
اشفع لنا يا رحمة من رينا
انت الشافع وذو القسام السامي
واقبل رسول الله حسن تحية
واقبل حبيب الله طيب سلام



الجمهورية العراقية - البصرة
المجلد - الايلة الجديدة -
شارع ٦٢ دار ٢٢
الايخ للميز نالغ حسن عيذان
البصرة - المجلد شكر لك هذا
للتقدير وبهذا الاعجاب بلحق السراي
العام وان ما نسى اليه في اللحق
هو ارضاء اذواق القراء القاصدة
واشباع رغباتهم الابنية والفنية
والترفيهية والثقافية .
اما بخصوص الاشتراك في الملحق
فقلت تعرف ان الملحق يصدر صباح كل
يوم احد مع الصحيفة نفسها ويصاغ
العدد كاملا معها بخصيص فلما
فان كنت راغبا في الاشتراك في جريدة
الرأي المالح حتى ينسني لك دائما
مقابلة الملحق ، يمكنك ارسال رسالة
اخرى الى قسم التوزيع بالدار على
نفس العنوان مع مئتا لك بدوام
التوفيق والنجاح .

من ريع الشام
الاخوة العاملون في الملحق
تجربة عريفة
باسم الحب والوفاء .. باسم الامل
والرجاء .. باسم واحد من الاصداق

اهدي اليكم اسبلا كالتسليم في رفته
والزهر في فحته .
تجبة ازكي من شذى الزهر واعقب من
تغريد الطير .
وبعد .
فكم كنت اتنى ان احصل على نسخة
من صحيفتك الفراء ولكن كيف
فصحتكم لا تصل لنا . وفي احد الايام
شاهدت رجلا اتضح انه كويتي
الجنسية يحمل بيده صحيفتك تكلم
نميت ان يسبح لي بقراءته ولتكنه
سرعا ما ركب سيارته ورحل وبقيت
في حيرة الى مصالحة صحيفتك .
وها انا قد حصلت على نسخة من
صحيفتك من رجل يشتغل في الكويت
صحتوني قد باع لسي الملحق فقط
(د . فلسا) فكم فرحت به صحتوني
قراة عدة مرات واعجبت به كثيرا
لسا فيه من مواد تقنية ومسلية وبعد
فراخي للملحق اردت ان اشارككم
سبايتكم للجملة المفقودة ان شاء الله
ان يحالفني الحظ لاموز بجائزكم التي
يكون لها الاثر الكبير في نفسي . وهذه
الفرصة الوحيدة التي اتصل فيها بكم
عن طريق هذه المسابقة الجميلة .

كم اتنى لو نرسلوا لي بعض من
الملحق التي تصدرونها اسبوعيا واكون
شكرا لكم كثيرا . لكي ايقسى
على اتصال مكم .
سدد الله على الخير خطكم نحو بلوغ
رسالتكم المنشودة لخدمة جباهه
امنا . وفي الملحق تقبلوا فائق اعجابي
برسالتكم وصحيفتك الفراء .
المعجب بصحيفتك
فالح حسن عيذان

عقاب ورد
الراي العام مسابقة اجل الطرائف
والثقت :
قد ارسلت عدد من الكويونات لمسابقة
اجل الطرائف والثقت ولم ينشر بعد
اي كويون من احدها مع ان هناك
عدد من الاصداق ارسلوا مسابقاتهم
ونشرت نتائجها ان نشرها ولو كويونا
واحد .
الرسول : مني محمد نفاع
ش ابن رشد - مقابل البقالة
الوطنية - القفرة - الكويت .
عزيزي القاري ، خير محمد نفاع
- شارع ابن رشد - القفرة مقابل
البقالة الوطنية .
ان ملحق الراي العام ينقل يوميا
عشرات الرسائل للاشتراك في مسابقاته
المختلفة .
وق يا عزيزي ان من مبادئنا ازدياد
الصلة مع القاري واحترام رسائل
القراء غير مقدس حيث اتنا لا نهمل
اية رسالة .
وقد نظمت هذه العملية بحيث يسجل
يوميا عدد الرسائل التي تم استلامها
لتدخل المسابقات في نظام وتنتسب
حتى لا يظلم احد من القراء
اما بالنسبة للطرائف ، فنبينا العديد
منها وبعضها لا يصلح للنشر لعدم
اسباب ونرجو ان لا تكون طرائفك من
هذا النوع .
واخرا نعتنا ، وانتظر طرائفك ان
كانت لا تتعارض مع القدر .

ايضاح حول الملحق
اسرة صحيفة الراي العام الخرمين .

واي من المشتركين في جميع المسابقات
التي نطرحها الجريدة ارجو ان تنهوا
دائما بما يند القراء والسلام
عليكم .
احكام : سليمان عيد العتري
الصباحية

شكرا يا اخ سليمان على رسالتك
الرفيعة ، رق التسم اعلمكم بالجريدة
واحدة بالملحق بينما دائما لاسام
سلامنا لك وتسم الصباحية بالملحق
المعاصرة .

ردود سريعة
● القارة م . ن - التسمية
ام تسلمت نشر صورتك في نادي
الاصداق خوفا من ان تكون هذه
الصورة محسوسة لاقرافي غير شرعية
واننا ضلنا على نقادي مثل هذه
الصور ان نشر صور القليل الا بعد
التأكد من ان صاحبها قد ارسلتها
فلا لتأذي .
ويرجى من الاخوات اللواتي يرغبن
في نشر صورهن الميامرة بالرسائل
باليد او بوسيلة ثبت رغبتن في ذلك
مع الشكر .
● الاخ وضاح . م - السالفة
طرائفك تتلوه كيا مع ما نمجو
اليه من وضع هذه الزاوية ، فمسي
لازلة الهموم وراحة للنفس من
عناء النهار ولكن لا تصل الى هذا
الحد من التجميع و... و... لهذا .
فلما ننصحك بعدم ارسال مثل هذه
الطرائف لتأذي تجد طريقتا لتقتل

الجند لهذا « الملحق » ... ارسلها
كم في طيات هذه الرسالة من ريع
بلادي ، بلاد الجند والقداد الى بلاد
الخير والوفاء ، شاكرا لكم جهودكم
لارضاء القراء .. ما ننمنا ان تكون
احدكم لاسم في نشر ملحقكم ، لسا
ينتاز به من جودة وجال ومواضيع
قيمة في جميع صفحته الاتني عشرة .
إذا ارجو ان تقبلوا رسالتي الاولى
هذه ، المبررة عن رغبتني في صدقتكم
واهتمامي في حل المسابقات المطروحة
فيه باستمرار ، وشكرا .
الطالب : زكريا احمد ممد
كلية العلوم - جامعة دمشق -
الجمهورية العربية السورية

نسيم من الصباحية الى
جريدة الرأي العام
بعد الفتحة وبزيد من الاحترام
اني اهدي الى كل المالكين في هذه
الجريدة هذه الرسالة وازنها اليكم
مع تسم المنطقة الماشرة من الصباحية
والتي اتنى فيها ان تكون الجريدة
علامة اليوم وفي المستقبل ان شاء
الله .



طیبک فی خدمتکے

بازار

دکن
ابراہیم
قطاع

دکتور
ابراهیم
قطامش

الغلام على صفحته الجريدة

التسم لدى الأطفال من الغطاء الحولية
التي يعاني منها اطفال الاطفال ويشير
العديد من التفاعلات حول اهمال
الاسرة بشكل فعال في اسباب
هذا المرض ، وقد اتفقت بالتكثور
سالم حادثة اصبحت امراض
الاطفال في مستفى الصباح
والعائد مؤخرًا من بريطانيا بعد ان
حصل على درجة الزمالة من الكلية
الأكاديمية البريطانية في امراض
الاطفال .

● من هم أكثر الاطفال إصابة بهذا النوع من المرض ؟ وما التحليل الطبي لهذه الظاهرة ؟

— لما كان التسسم لدى الاطفال اكثر ما يكون عادة التسسم بتناول الحبوب التي تصرف لغيره من افراد عائلته او تناول الامزجة العلاجية او احيانا المرهم التي تصرف له او لغيره من افراد عائلته .

فيلتطلب يجب أن يكون هذا الطفل قادرا على الوصول إليها . أي أن الطفل الذي يجبو ويبلغ من العمر شهره التاسع ، فاندرا ما يصاب بالتهشم ولكن تزداد الإصابة بالتهشم في الأطفال بعد الشهر العاشر بعد أن يصبح قادرا على المشي ويصبح بإمكانه التحرك من مكان آخر حيث يصبح المجال أمامه أوسع وأنشع واحتمالات تنوره على مسا يستطاع ابتلائه إلى ما دون من ثم ابتلائه أو فر حقا مما كان عليه عندما أفر شهو محدودة ، لا يستطيع الخروج من دائرة ضمنه أو من دائرة مسكنه الصغير الحدود ويكون دائما تحت رقابة وإشراف آبه

عالم جديد

وكلما كبر عمرا ونضج عقلا
وقوي مودا كلما كان أتمر على
التجوال في المنزل والحديقة
والشارع أمام المنزل لأنه يريد أن
يكشف هذا العالم الذي حرم منه
تسعة أشهر . وعن أسباب ذلك
يقول الدكتور سالم :

فما أن يرى الطفل شيئاً ويسدرك
معناه حتى تدب الرغبة الملحة
في نفسه ليرى هذا الشيء وكمل
الوجودات الجديدة من نافع وضار
وهما هو يستكشف هذا وذاك تقع

وبما أنه يكشف عن هذا الشيء،
بفهمه القاصم لآلة المختبر الذي
يكشف به على محتويات ما تقع
عليه يده فإنه يسارع إلى وضعه
في حبه يحمله إلى عناصره الأولية
وما يرى أنه سيخضع للنزاع غالباً
بسبب رغبته هذه وإن هذه العناصر
التي يحاول معرفتها هي التي تضره
وتؤذي به إلى المستشفيات لتلاجه
من حالة التشم التي أصاب بها .

● ما هي اسباب المرض ؟

لماذا كانت اكثر حالات التسمم بالعلاجات هي تسمم كيميائي هي نتيجة تضرر عضلات العلاجات على اجزاء الجسم المختلفة فان اسباب المرض هي محصلة تآكل هذه المواد الكيميائية على مركز التنفس تؤدي الى اضطراب في التنفس يكون ازدياد او انخفاض في سرعة التنفس في كلا الحالتين ضرر لجسم الطفل ناتج عن الجهد المبذول بسبب سرعة التنفس او في التنفس في الاوكسجين في حالة انخفاض عند مرات التنفس في كل

نأري، دمه خفيف ظريف لا شك ولطيف
لم استعجب ان أمتع نفسي من الالتسام
ولأننا أتوا رسالته .. وألمهم أنه يطلب
مننا طلبا غريبا ولكنه مضككا والأهم
هو أنه يعد علي أن مقبلة هذا معقول
وكلامه يدل علي أنه متعجب به تمام
والافتراض أن يتناول هذه رسالة
رسالته ان يقتنما بتبليبه طلبه والمعمل
علي تحقيقه .. وهو أوفيا وكما يدل
عليه عنوان الموضوع ، أناسم بيب
يعيش قصة غرام ويريد ان يشركنا
بمعنه فيها أو يريد ان يربك موجبة
الجريدة والتصريح ليحقق عن طريقها
هناكه في الحب والوجد واليهام وهو
بهذا لم يرسل رسالته اليها مباشرة ..
يرسلها .. ويا وكلاء الله .. الي
السيد رئيس التحرير الذي تبسم طبعها
بعد قرائتها لم أحلها الي السيد -
مدير التحرير الذي تبسم أيضا بدوره
أنناء قرائتها لم أحلها الي أنا كنت
أدري لم ؟
بهايته تعالوا نقرأ الرسالة سويا حتى
يتبسم جميعا وسويا حين ترى صاحبنا
هذا الذي أربم الي اسمه بلأعرف
ع ا ا والذي يقول :
- أنا أذا قرائتها المستعجبين - وقد
صضعت عندي مشكلة عظيمة وكنت
لم الجأ لأحد غيرك لن حل مشكلتي
فذهل ان يكون ا ا يدكم .
سعيد جزئي عاظيعة وقد حصل
اتفاق بيننا أخيرا لأنها رحت بميدا
الي مسافة تبعد عني آلاف الكيلومترات
هي فيزيئي من نفس الأسرة التي
منها ولكن ظرونا الاجتماعية لا
سمح لنا بالمراسلة .

فائدة التغذية

والغذاء في الأغذية إلا أن التغذية
تلك التي تعلم، هذا دون أن نسين
التي تتروى للصحة أو سلامة المين
نظم الصحة وكذلك واستمرار سلامة
التي نحتاج اعتمادا كليا ومبنيا على
منصة الجسم على الأرض أو في
وجهة يومها ويبحثها هذا الماعة في
الجسم الذي يروي سلامه
وقد بحث أن هذا الماعة هذا يروي
منحة وسلامة وحسن التغذية كما
أنه أيضا يصف بسوء وقلة التغذية
وقد أخذ الغذاء والتغذية كية جدا
من بين من جعلها دائما تصف
أغذية ولها علاقة أن نضعها في
اعتبارها ولا سيما بخصر مفاصل



علاج قرحه المعدة

علاج العالج النقلي النهائي الإخراجة لإستعمالها



لكن الخرافة الطبية في الفرج عند
المرءات هي الخرافة التي تصنع دواء
بغير علم من الطب والصيدلة
والفراشة على ما ذكره كثير من مرضى
الفرجة كونه من المعادن في أيام قديمة
منها كونه من نساء كثر في أيام
قديمة من الفرجة ومن الحاجة إلى
العلماء في إجراء تلك الفرجة
في ذلك وعلى المرضى فيها أن يثقوا
بما يقولون من الكفر في ذلك الفرجة مع
العلماء في إجراء التي أنتهت أو
تنتهي في إجراء هذه الفرجة

وهو ينتج عن الإهمال والجحيل

ما في داخل الزجاجة ونأمل من جميع الإبهات قدم وضع (الكاز) في زجاجات الربطيات الفارغة وقد حصل العديد من الوفيات نتيجة هذا التسمم .

كما ان هناك نوع اخر من
التسمم الغذائي
التسمم الغذائي يحدث مع بعض
الافراد حيث انه لم يدركوا بعد
ان حفظ الاطعمة الطبية خارج
التلاجة قد تزيد على التبريد
والعشرين ساعة يؤدي الى تآكل
الميكروبات في هذه الاطعمة والى
فساد هذه الاطعمة بحيث تصبح
ضارة جدا اذا تناولها الطفل ،
ومن الأفضل بكتي الطفل ان يفسر
وجبة غذائية الى ان يعطى وجبة
ملونة بالميكروبات التى تسبب له

من هذا نرى أن شدة الحراري
التي حملت الطفل
بشعره بالمعنى على شرب
حرارة وفي بعض الأحيان مضاعفات
شديدة في أحيان أخرى أقل ،
وفاة ناتجة عن أهوال الالتهاب
وعدم وعيها الصحي الكامل .

التسمم ؟
- اذا تذكرنا اسباب التسمم لدى
الاطفال سهل علينا معرفة وسائل
الوقاية .
فيجب ابعاد الكائن عن تناول
الافطال وكذلك الحبوب والامزجة
المعالجة وكذلك اطعمة الوضوء
خارج الفلحة .

كما أن بعض الأمهات يخنن أطفالهن
بحب أو حقن الكالسيوم لتظهر
أسنانه بسرعة أو ليستطيع المشي
والجري بسرعة وما دلت هذه
الأم أن زيادة الكالسيوم في الدم
تسبب مرضاً خطيراً .

● ما هي وسائل العلاج الآن ؟
 - إذا كان حالت التقسم نتيجة ابتلاع حبوب العلاج أو إرجعة العلاج أو المراهم أو شرب الككاز أو تناول طعام فاسد فنتجح الطرق هي الإسراع بنقل الطفل إلى أقرب مستوصف لإجراء عملية غسل المعدة وإخراج ما بها من مصاد ضارة قيل إن تدخل هذه المواد الضارة إلى الدورة التنموية ومن ثم تفعل عليها الضرر في جميع أعضاء جسم الطفل.

وإذا كان مكان حادث التسميم بعيداً عن المتوصف نستطيع الأم بعد أن تغسل يديها جيداً بالماء والصابون أن تضع أحد أصابع يدها في حلقة ليستفرغ الطفل ويخرج ما في معدته وإذا لم تنجح هذه العملية بالنتيجة المطلوبة أو كانت الأم مترددة في عملها فيمكنها أن تسقي طفلها قليلاً من الماء المقتصر (الملح أي السداسي الذي أضيفت إليه كمية من ملح الطعام) لأن الطفل يتقيأ ويخرج ما تناوله بعد تناوله هذه الكمية من الماء الملح.

وأحبها أن تخرج الإهبات بقله أذا
أشار طبيب المستشفى بضرورة
التحويل إلى المستشفى فعملنا أن
نسمع نصيحه وتسارع إلى
المستشفى لإختلال الطفل أربعا
وعشرين ساعة فقط نوابه ونعطيه
الملاج اللازم إذ بسبب أن حالات
عدة أن الأم وبعد أن تصل إلى
المستشفى تصر على عدم إخاله
إلى العلاج لتثبت زواجها بأن الأمر
بسيط وأن أمهالها لم ينتج عنه
ضرر كبير ..

دقيقة - وإذا كانت المادة الكيميائية قوية ولن يقتصر تأثيرها على مركز التنفّس فحسب بل سيبتدعها إلى باقي المراكز في المخ مما قد ينتج عنه اضطرابات في وظائف القلب الصغير

هجوم النخلة والذي أصيب بسبب
اهمال من حوله .

الجبوب وأخطارها
ومن الغريب حقاً أن جبوب الأسيرين
والتي نخال بها تخفيض حرارة
الجسم المرضي من نفسها إذا
ابتغتها الطفل صفة ومن غير طريق
العلاج سببت له ارتفاعاً في درجة
حرارته وقد رأينا أنها تثيره أدخل
فيها الأطفال وهم في حالة تهيبة
كاملة لأن الطفل يكون قد تناول
جبوباً موضوعاً لحد انزاد مائلته
البالغين عمرًا ولذكهم في حاجة لهذه
الجبوب لامتصاصها نسبة أو مقبلة
ومن ثل هذه الجبوب هي الخطر. أنواع



بحسب « هاسم اسماعيل »

العبادة

نقل الدم

● الى القارئ عبد الحميد
عبد الرحيم - بني غازي -

وبنور البحت والفصحى الدقيق من
السبب في هذه الحالة فخلل الله
يوفقك الى النجاح في هذا الامر
نظام الشفاء بعد ذلك بمشيئة الله .

● أخشى أن أقول لك أنها حالة صعبة وأنها قد تسنم معها حتى.

سن البلوغ ولكي تصور أن هناك أملا - مجرد أملا - ولكي لا تستطيع أن تؤكّد أنها قطعا سوف تلتقي بعدد احتيازي مرحلة البلوغ . ولهذا أرى أن حكاية نقل الدم هذه سوف تتكرر إلا أن الطبعة طبعاً لا بد من البحث عنه بالترغم من أن طبائكم لم يستطيعوا حتى الآن التوصل إلى هذا السبب أو معرفته وهذا طبعا لمن يعني اليأس من ذلك .

وتصنيعي التي أحب أن أزعجها اليك هي أن تسافر بها إلى حيث يمكن

رودود خاصة

زرع الشعر

● إلى القارئ سعد م سى

بالقراءة الكونية :

— من الممكن عمل عملية زرع الشعر في أي مستشفى متقدم في جراحة التجميل وفي أي بلد من البلاد المتقدمة طبيا وعلياً إلا أن مثل هذا الأمر يتطلب وقتاً وصبراً ومثابرة وتفهماً وعلى ذلك حتى يتم النجاح في هذا الأمر .

نقل الدم

• الى القارئ عبد الحميد
عبد الرحيم - بني غازي -
بلسا :

❦ أخشى أن أقول لك أنها حالة صعبة وإنها قد تسوق معها خضى سن البهاق ولكنني أنصرون أن هناك أملا - مجرد أمل - ولكني لا أستطيع أن أؤكد أنها قطعا سوف تشفى بعد اجتياز مرحلة البهاق . ولهذا ترى أن حكاية نقل الدم هذه سوف تتكرر إلا أن السبب طبعا لا بد من البحث فيه أو عنه بالرغم من أن أياهاك لسم يستفيها حتى الآن التوصل إلى هذا السبب أو معرفته وهذا طبعا لسن يعني الأيس من ذلك .

وتصيحني اليأس أبحث أن أزعجا اليك هي أن تسافر بها إلى حيث يمكن

القائمة القصيرة

● الى القارئة المعذبة خ ع ا
مكفان - الكويت :

والقصر أو القنص في الطول هو في الغالب أو أكثر الأحوال شبه وروائي ولا علاقة له بالخلل في القصد أو القصور في إقرارها للمهم إلا نسي التحويل جدا أو في القادر من هذه الأقوال وأنت حاكك ومع واضع من رسائلك هي من الحالات الوراثية التي لا ينفع فيها أي علاج أو أنه من الجواز جدا أن يكون ملجأ أو منعك من أن الأوجاج في العمود القنص الذي لو حاولت فاعرضه يزد طوئك قليلا قليلا عن قبل فاعرضه حاكك على طيب خصلي، في العظم.

هكذا من الله

لقاء الأسبوع مع ليلى حسين

أتمنى على سيدات المجتمع إقامة مشاريع إنسانية

ليلى محمد حسين الميسري - خريجة جامعة القاهرة - كلية أداب - قسم تاريخ .. وبدأت حياتي معها بسؤال حول رجليها في مجال العمل فقلت أنها بدأت حياتها العملية بالتدريس بثانوية المرقاب لمدة ٥ سنوات ... ثم انتقلت إلى وزارة الإعلام في الفترة من ٦٥ إلى ٧١ .. ومن وزارة الإعلام إلى التلفزيون من ٧١ إلى ٧٥ ومن ٧٥ وحتى الآن تعمل في مجال العمل التجاري الحر .

وماذا أنت حاولت من ناحية؟ حاولت مثلا تطوير برامج الفضائيات عندما .. فاصطدمت بمقابلة كثيرة .. منها مثلا عدم العثور على كاتب متخصص للفضائيات .. فلم أجسد .. أنا أريد الشخصية الخفيفة .. أريد الشخص الذي يخلق الشيء .. يخلق الأفكار الجديدة .. الأفكار التي تشد الطفل وتثبده وتفيد شخصيته وتوسع مداركه .. أريد الشيء الذي يجعل الطفل يشعر أنه استفاد منها بدون إجبار عليها .. حاولت لمدة سنتين واتصلت بالمدارس .. وبالجامعات .. اتصالات شخصية .. فلم أجد .. وإذا وجدت يكونون غير كويين ... ! ومن هنا نأتي للمقابلة .. وبموجب الروتين لعبته من ناحية الكادر .. والبرامج .. الخ وإذا فرض علينا ما نريد من خارج الكويت لجندنا مخرجين أيضا بقانون ديوان الموظفين في أشياء كثيرة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد أن قانون الكفالات يقيدنا .. وفي هذه الحالة تكون أمام حالتين :

نوقف برامج الأطفال أو نمنع اعتمادنا كليا ونجربنا على البرامج الأجنبية .. ونفعل أنا قد أوقف البرامج المحلية للأطفال كلها لحاجة إعادة النظر فيها وإعادة تقييمها على أساس محاولة

سألتها كيف كانت طبيعة عملها بالتلفزيون؟ فاجابت أنها كانت بالمكتب الفني وهو كان يقع بجوار شركة الوزارة .. كان عملها يقسم عروض الأفلام والمسلسلات الأجنبية لاختيار المناسب منها وترشيحه للمرش بالتلفزيون ... ثم بعد ذلك عملت رئيسة قسم البرامج الثقافية والخاصة .

● لماذا تركت العمل بالتلفزيون؟ لا تقيني أنني تركته للفرص في مجال المشاريع الخاصة ولا داعي للفرص في مثل هذا الحديث .. لقد وجدت أن لي وجهات نظر وأراء وأفكارا كنت أود أن أجد من يستأقني أو يقبل فاجبني حتى أستطيع أن أقوم بخبرتي وتطوير بعض البرامج .. وكنتي صدمت بالواقع والروتين اللذين يفرضان نفسيهما على أي عمل فني وغير فني ...

من ناحية الإدارة ليس لي كمال وكنت أتكلم من التلفزيون كهيئة عامة ، ككل ، على أساس أنه أكبر وسيلة إعلامية .. فاته مئة بالضيوف الكثيرة الخارجية مما يشل إلى حد ما تحركه أو يجعله يحرك داخل إطار مرسوم .. ويجب على الدولة أن تفكر من هذا الحصار ولا تنظر إليه كهيئة الهبات والوزارات لأنه إن « يصلح » حاله إطلاقا .. بل عليها أن تفكر في دوره وتساعدته بأعطائه فرصة الإطلاق للإبداع حتى يجد من يساعده بتقديم المواد العلمية والثقافية الجيدة وعلى المستوى المطلوب .. والمواد الترفيهية والثقافية اللائقة وغيرها .. وغيرها على أن تقدم بقلب فني ولكن المحذور والواقع أن الضغوط التي يعاني منها هي السبب الرئيسي لتلك الحالة وأنا نجد أن ٧٥ من قبل التلفزيون ليس لهم علاقة بالعمل في التلفزيون من الناحية الفنية فسي حين أن صلا اعلاميا كبيرا من هذا النوع يجب أن يكون جميع العاملين به متخصصين فنيا في كل شيء يقومون به .

وعلى الدولة أن تفكر الحصار المضروب حول التلفزيون

برامج الأطفال تفتقر إلى الكاتب

نوع داخل في المشاريع لغرض شخصي وهو طبعيا حق مشروع لمن أو للجمع كجزء من مساعدة العائلة ماديا ومن واجبا أن نفتش من مصادر رتب مستوى العائلة المادي .

النوع الآخر وهو الذي دخل المشاريع التجارية ومن لسن في حاجة مادية إليه .. ولكن فقط لآل التراجع وهذا أيضا حق مشروع لمن وكنتي أثنى شخصا أو أطلب من هذا النوع أن يوجه مشاريعه لتواهي إنسانية كان يقوم مثلا بأشياء جميلة للموظفين والذين لا يستطيعون وليست مندهم معنويا .. إنشاء دور خضاعة ومدارس لمساعدة الطلبة والشابات التواقين والذين على دفع مصاريف المدارس .. إنشاء مستشفيات خاصة لمعالجة المرضى والإشراف عليها وإدارتها .. فني هذه الحالة أستطيع أن أقول أن

الذي يشده التفتيشات والمسلسلات والكرتون والبرامج الموجهة إذا قدمت بطريقة جيدة .. وهذا هو ما كنت أود أن تكون عليه برامج الأطفال وكان من رأيي أن توقف ولا تقدم إلا بعد تطوير وتنويع بحيث تفيد من الناحية الثقافية والاجتماعية والتربوية ... ومن أهم مشكلات التلفزيون أيضا أنه أصبح لديهم هوسه برامج محلية وصار أي شيء يعرض عليهم ينفذونه ، وصارت البرامج تنفذ مع بعضها البعض .

أصبح اهتمام المرأة الكويتية يتعدى نطاق العمل الوظيفي وتوسعت نشاطاتها إلى نطاق أوسع ، مثل أقدامها على عمل مشاريع ناجحة وغيرها فمعا رايك أنت كواحدة من هؤلاء ؟ أريد أن أجد نوعية هؤلاء السيدات ؟ نهن نوهان :



● أحب مطربين عاطف عندك ؟

أحب الإغاني عدي أغاني عبد الوهب القديرة .. والموشحات لفرز وصبر فخري .. وأحب الغناء العراقي ابن .. الغناء القديم مثل نظم الغزا .. وأحب بعض الغناء الكويتي .. وأحب الغناء العراقي لي ، هي « يا أم المم السود » وكويتية « لا يا صبيحة » وبغضبي لي فلتا أرى أنه في الو الحالي تغير فيروز « والأخضر » رجائي قمة الغناء العربي .

● لماذا تحبين في هذه الأشياء ؟

التأثر أم الليل ؟ الليل بعد القسمة بساء .. في الأوان ؟ الفريكو كاز والبرهان في الليل ؟ فنان فنان بصحبة مع حديث حلو ، عني أفضل من رجة .

● أفضل وقت تحبين أن تكوني فيه ؟

بذلك ؟ في الشتاء .

● وأحسن بلد أوروبي ؟ لندن ونيويورك

وبالذات تحبين أن أخت حديثي معك ؟ خايف ، أقول اللي في قلبي .

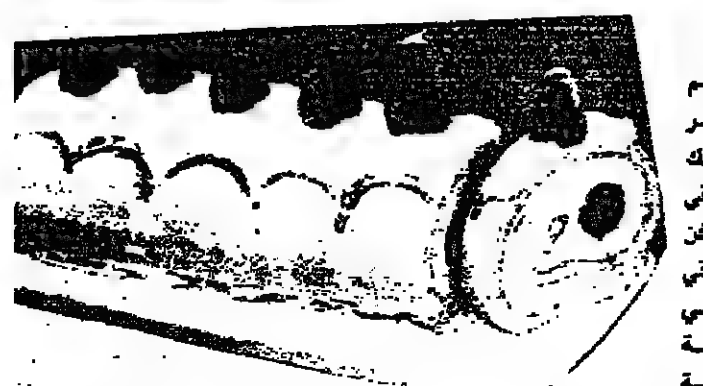
الطفل أن يلم بالتطور العلام المعاصر ويشد خياله في محاور تطوير هذه اللعب .. ومن يكتب الطفل معلومات د بدون وعي .. وبلا أولاد أو فرض أراد مينة ... و لديهم هوايات مختلفة ، يك إلى المستقبل أمل يلعب كل على تحقيقه .. فكري المهن ... والطبيب والمخترع والطيار .. الخ .

يلعب ... لا بد أن يبدد بعض طاقته الكامنة في اللعب ، لأنه بسيطة ، كما يقول علماء النفس ، أن الطفل الذي يحرم من اللعب في طفولته ، ينمى ذلك على سلوكه في مستقبل أيامه عندما يكبر ، فيأتي سلوكه بقسم غير مسؤولة .. أعمال طفولية أنه يمشي أيام هذه الطفولة التي حرمته من تنمية اللعب .

وقد وعد الدول المتقدمة هذه الحقيقة ، فاصبحنا نرى التعليم عن طريق اللعب ... ففكر في الفايان مثلا أنهم يعطون للأطفال لعبا مختلفة .. عسرات .. نظارات .. طائرات .. مسحات .. دبابات قوالب حشوية .. لبناء سيارات .. ومن خلال هذه اللعب يستطيع

كعكة البرتقال

المقادير : ثلث فنان زبدة ، فنان سكر ، مبروش برتقالين ، معلقة صغيرة كروبيات اللينيك ، ٤ بيضات ، ٢ فنان دقيق ، ٣ ملاعق صغيرة بيكن بودر ، ٥٥ معلقة كبيرة طيب



طريقة التصنيع : اخفقي الزبدة حتى يبيض ثم اضيفي نصف مقدار السكر واخفقي جيدا ، وبعد ذلك اضيفي مبروش البرتقال واخفقي جيدا ، اخفقي البيض حتى يثخن واضيفي إليه باقي السكر واخفقي جيدا وبعد ذلك اضيفي قسبي الزنج وارتجيبها جيدا بمعلقة الخشب ثم اضيفي بواسطة



مطبخك



على نار متوسطة حتى تنضج . ترفع المراجعة من النار وتقطع ، قطع ويلزم العظم من الصدر وتترك في مكان دافئ ثم تصفى الصلصة المتخلصة لغسل بقايا الفشر وبعد تبيلها إذا احتاج الأمر .

تقشر البطاطس الصغيرة ثم تحمر في قليل من السلي وتضاف إلى الصلصة السابقة المصفاة وتترك على النار مدة ١٠ دقائق أو حتى تنضج . للتقديم : ترمي قطع الدجاج في صحن دافئ وحولها البطاطس ثم تصب الصلصة فوقها .

طبخ الأسبوع

المقادير : دجاجة بحرية - معلقة كبيرة سلق ، معلقة « تقطع حلقات » ثلث كيلو بطاطس صغيرة مستديرة ، جبهان ملح ، فلفل ، قطعة كركس . طريقة الصناعة :

تجهز الدجاجة وينبل داخلها بالملح ويوضع بها الكبد والقوصة وفصان جبهان ثم تحمر صريحة في مقدار السمن . يضاف إليها البصلة والكركس والجزر واربعة فنانين شاي بارد وتترك

الراقصة زيزي مصطفى تقول :

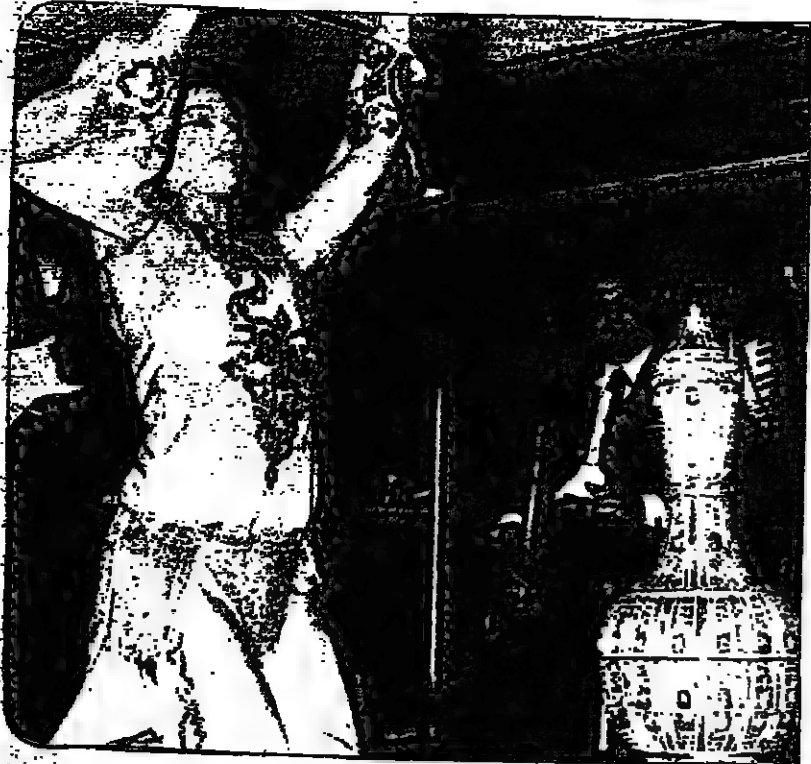
انا لا انتهي رأى مدرسة

نجوى تهتم بملابسها .. وسهير بنت بلد
وناهد صبري راقصة باليه

في الرقص



زيزي مصطفى



نجوى فؤاد ... استعراضية

الى جانب اهتمامها بملابسها وبالشكل او المظهر بشكل عام .
- ناهد صبري .. ترقص باليه اكثر من الرقص الشرقي .
- زيزي مصطفى ... طبعاً انا لا اعرف رأيي في نفسي .
- والسينما اليس لها نصيب في حياتك ؟
- بالعكس انا اعطيتها وقتاً كثيراً جداً وانا مثلت حوالي ٢٥ فيلماً .. منها أربعة افلام عالمية انتاج مشترك ما بين رقص وتمثيل .
هذا الى جانب اني الان دخلت ميدان الانتاج وقريبا جدا سيري الجمهور اول افلامي وسأقوم فيها بدور البطولة .
- يقال ان الرقص هو السعادة التي يصطادها المخرج جمهور السينما .
- ليس بالضرورة ان يكون الرقص

طبعاً مثلت مصر في كثير من المهرجانات وزيت بلدا كثيرة .. وعلى فكرة في تونس اهداني الرئيس الحبيب بورقيبة وساماً اختاره جدا .
- رايتك بصراحة في كل من سهر زكي - نجوى فؤاد - ناهد صبري - زيزي مصطفى .
- سهر زكي .. تشعرك انها راقصة بلدي صعبة .
- نجوى فؤاد .. راقصة استعراضية .



ناهد صبري ... ترقص باليه

- اتسنى ان اكون محامية لاني - لسة - اي انني احب الكلام وبتقولوا عني اني متكلمة .
من هي احسن راقصة في نظر زيزي مصطفى ؟
- ليس هناك احسن راقصة لان لكل راقصة أسلوبها المميز الذي تتميز به عن غيرها .
- هل مثلت مصر في الخارج ؟
- اتسنى ان اكون محامية لاني - لسة - اي انني احب الكلام وبتقولوا عني اني متكلمة .
من هي احسن راقصة في نظر زيزي مصطفى ؟
- ليس هناك احسن راقصة لان لكل راقصة أسلوبها المميز الذي تتميز به عن غيرها .
- هل مثلت مصر في الخارج ؟
- اتسنى ان اكون محامية لاني - لسة - اي انني احب الكلام وبتقولوا عني اني متكلمة .

زيزي مصطفى .. فنانة في مجال الرقص الشرقي ويطلق عليها اصل الفن والراقصة المنشوقة القوام . تعشق الرقص وتعلن انيا لا انتهي رأى مدرسة في الرقص لان ليس أسلوبها المميز الذي تفرده به عن باقي زميلاتها في مجال الرقص الشرقي . دخلت ميدان الانتاج السينمائي حديثاً لاقتناعاً بان الرقص بمثابة القوتاني في فيلم مصري ... وكما تقول .. الفيلم هو الاكلة .. والرقص هو الملح والفلفل الذي يفتح النفس ... ان تكوني ؟



سهر زكي ... ترقص باليه

عبد الوهاب عبد الوكالي مطرب المغرب

وبليكا وهولندا والمثالي . وهو يقم في هذه المواسم ما بين خمسين وسبعين حفلة سنوياً ، نظراً لوجود جاليات عربية كبرى من الطلائع والعمال .
● قلت لكوكالي : والسينما ... اليس لها نصيب من تشاك ؟
- قال : مثلت حتى الآن - رمال من ذهب - افراج يوسف شاهين - والحيوة كراح - افراج محمد القزوي - والفتوة الاخضر - افراج عبد الله المصباحي وفيلمين استعراضيين من افراج محمد سالم هيا - القاهرة في الليل - وممنه للفرح - وقد فرغت مؤخراً من تحليل فيلم - اين تخفون الشمس - افراج عبد الله المصباحي ودوري في هذا الفيلم هو دور زعيم الحركة الهيبية ، لكنني زعيم منحدر اسمي لخلق جيل يعيش على الطفرة وينمك بالهيبية .

● الجولوس معه منة كبرى ، رغم انه بعيد كل البعد من الوسامة ، وعندما تراه في جليله الفضفاضين سوف تضحك انه بسيط ، فاذا تجاذبت معه أطراف الحديث ، سوف تشعر انه صديق لا غنى عنه ، فهو في الواقع خير برهان على ان جانيبسة الروح أقوى كثيراً من جانيبسة الشكل .
هذا هو عبد الوهاب الدوكالي .. وعبد الوهاب الدوكالي واحد من اثنين يتربعان على عرش المطرب في المغرب ، والثاني هو عبد الهادي بلخياط ..
● بدايته :
هذا الدوكالي حياته الفنية عام ١٩٥٧ كان وقتها يدرس في الثانوية عندما قامت الاذاعة المغربية بقيادة مسابقة للمواهب الجديدة ، ولحصوله بانه يملك موهبة الصوت ، فانه تقدم لهذه المسابقة باغنية - النهر الخالد - وطبعاً نجح ، واعتبد مطرباً ، لكنه تيسك بالدراسة ، وبعد ثلاثة اعوام مضاهيا في مقاومة هوايته ، انهارت مذكونه ، وترك الدراسة نهائياً والتحق بالأذاعة مطرباً ،



يدعو
لارتداء
الورد

بدلاً من
التياب

لأن
سبع
العالم

● قلت : وما رأيك في الزواج ؟
- قال : لم اعش هذه التجربة ، لكنني من خلال تجارب أصدقائي ...
● قلت : كيف يتم الزواج بورتو ؟
- قال : الزواج التزام بورتو ، والورقة تعطي الحياة الزوجية صفة الشركة ، والشركة توحى بان الزوجة مادي ، وانا اكرم المديون .
● قلت : كيف يتم الزواج بيسين الجسرين ؟
- قال : في رأيي السعادة لا تقسم بدون الحرية .. والزواج قيد .
● قلت : من ملك الاملى ؟
- قال : التي عليه السلام .
● قلت : كان التي متزوجاً ..
- قال : لست نيا .
ويشفي القلب .. كما بدا .. صفحة

وفي عام ١٩٦٢ بدأ ينطلق .. قام بجولة واسعة في أوروبا استغرقت ثلاثة شهور كاملة . ووصل في نهاية جولته الى القطب الشمالي ، وقد وضع كتاباً عن هذه الجولة اختار له اسم رحلة بالصدفة .. وفي بدايته عام ١٩٦٣ سافر الى القاهرة بدعوة من اذاعة صوت العرب لتسجيل بعض اغانيه ، وكان في صلبه ان اقامته في القاهرة ان تزيد منها على شهرين لكنه وجد ترحيباً كبيراً ، وعمل في الاذاعة والتلفزيون والحفلات فاضطر له اقامته شهرين ، حتى وصلت امدته الى أربعة اعوام بالتمام والكمال ومنذ هذا التاريخ حتى الآن ، وهو لا يتقطع عن الاسفار كل عام ، وان كان معظم نشاطه موزعاً على تونس

الموسيقار محمد
عبد الوهاب
والاسطوانة البلاطينية



● الموسيقار محمد عبد الوهاب ، الذي بنى بالاسطوانة البلاطينية التي تهدى من قبل الهيئة الفنية للعالمية التي تضم كل شركات الاسطوانات في العالم ، وكان الفنان الاول الذي حصل على هذه الاسطوانة هو الفنان الفرنسي الراحل « موريس شيفالييه » ..
اسطوانة البلاطينية التي حصل عليها عبد الوهاب ، والتي قدمها اليه رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية في حفل كبير اقيم على مسرح سيد درويش بالهرم ، تزين ربيع كياو من البلاطين الفخام ، وتم تسليمها لميد الوهاب داخل بروتون من الذهب ، وقد طبع على احد وجهيها ثلاث اغنيات قيمة لميد الوهاب تمثل مراحل حياة عبد الوهاب الفنية كمدن وكطرب ، اغنية « آيت فاكيتيا ساهرة » ، وهي اغنية قديمة غناها ولحنها المطرب الكبير الراحل سلاله جيلوي ، وسجلها عبد الوهاب على اسطوانة عندما كان في الحادية عشرة من عمره والاغنية الثانية « في الليل ما خلى » اما الثالثة فهي دعاء الشوق .
● وكان من المفروض ان يعرض الرئيس آنور السادات حفل عبد الوهاب ، الا انه اعتذر بسبب سفره الفاجي الى المغرب وأمريكا ، واثاب عنه حصتي مبارك نائب رئيس الجمهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء .

تكملة ..
شارع السمسم

من ثم هناك تكملة تصوير المسجل التشويشي لـ « شارع السمسم » من قبل وزارة الاعلام لثلاث الخليج .
تسلسل من ٣ حلقة يشاهد في مطرقة حشد كبير من مجوس الوسط كسي في المنطقة ، ومنه قائد الفعاليات من اعراق ورجال محمد من البحرين وسيد بوس من السعودية وهؤلاء خاضوا واحد مسدود وثلاثة الخليل وعدت الرقص المشويشي ومجموعة أخرى من نجوم الوسط الفني .
اخراج فيس - البصري يصادف الترميل فؤاد الشامي .



الاسكار
من طرف عبد الوهاب محمد راشد
جوزيف توفيق شامخ - اسكار
من طرف عبد الوهاب محمد راشد
جوزيف توفيق شامخ - اسكار
من طرف عبد الوهاب محمد راشد
جوزيف توفيق شامخ - اسكار

ميشال بيكولي فنان فرنسي لامع

يحرص على اتقان عمله

وكانه مبتدئ يسئ وراؤظه

حياته

— ولد ميشال بيكولي في إيطاليا عام ١٩٢٥ من أبوين فنانين ، في الثالثة من عمره هاجر والده إلى باريس سعياً وراء الرزق حيث كان مجال العمل الفني فيها أوسع من إيطاليا ، وأما والده فكان عازف كان وأما والدته فكانت عازفة بيانو ، ومن هنا نشأت فيه تلك الروح

المالية إلى الفن ، حتى نهاية دراسته الثانوية كانت حياته عادية ، لكن ما أن دخل الجامعة لدراسة الحقوق حتى دبت في نفسه تلك النزعة الفنية التي جعلته على الانضمام إلى المعهد العالي للتقني والانتقال عن دراسة الحقوق في المعهد لتعرف إلى جان كلود باسكال وميشال أوكير وهما فنانان فرنسيان معروفان . بعد ثلاث سنوات بدأ العمل على المسرح كممثل ثانوي ثم انضم عام ١٩٥٥ إلى فرقة (بارو - رينو) التي كانت تعمل على المسرح الوطني في باريس . أول دور له كان دور (فيدر) للكاتب الفرنسي جان راسين .

أول أفلامه كان (عطر السيدة ذات الوشاح الأسود) وذلك عام ١٩٥٠ في هذا الفيلم لعب دور سكرتير الزوج المتوفي ، والذي تطلب إليه الزوجة الصبية الاستقرار في عمله في مصنع ثم في ٥٠٠ البيت . في هذا الفيلم الكوميدي حقق ميشال بيكولي نجاحاً رائعاً ، لكن العمل المسرحي كان أحب إلى نفسه من السينما مع كل المكاسب المادية والشهرة التي كانت توفرها له . يقول ميشال بيكولي إن الممثل الناجح هو ذلك الفنان الذي يستطيع أن يحدد خطواته ، ومتى فعل ذلك فإنه لا يتعثر أبداً ، أنني أرفض تمثيل أي دور سواء كان ذلك على المسرح أو في السينما إذا شعرت أن نفسي لا تتقبله ، الفن إحساس قبل أن يكون عملاً ، هو موهبة ، لكن عليك أن تكتشف أماكن القوة في تلك الموهبة فتستغلها ومواضع الضعف فتقويتها ، أما قبول كل الأدوار التي تعرض عليك ويشكل غير مدروس فإنها تؤدي إلى الفول نجم الفنان في فترة قصيرة .

يقول المخرج ميشال فريدي عن ميشال بيكولي عندما سئل عن رأيه فيه : أنه ممثل ممتاز لأنه يعرف كيف يخلي مهنته بفضل تلك الموهبة الإلهية التي يمتلكها وهي البساطة والقدرة على حسن التعبير في الوقت المناسب .

أعماله

ومعروف أن عدد المسرحيات التي مثلها بلغت حتى الآن ٥٠ مسرحية بالإضافة إلى ٧٠ فيلماً . في جميع الأدوار التي مثلها على المسرح وفي السينما كانت شخصية ميشال بيكولي هي الأقوى والأفضل ، ولعل الدليل على ذلك دوره في فيلم (الراهب) والذي أخرجه روجيه فاديم عام ١٩٦٧ والذي نال عليه ميشال بيكولي جائزة أفضل ممثل في مهرجان الأكاديمية الفرنسية للشؤون السينمائية . كما أن ميشال شارك أشهر نجوم السينما بطولته العديد من الأفلام ومنها كاترين دينوف ورومي شايدير وصوفيا لورين .

في حديث له مع مذود وكالة الصحافة الفرنسية في باريس تحدث ميشال بيكولي بكل بساطة وصراحة عن نفسه فقال : مع اعترافي بأنني نجم وفنان معروف ، إلا أن ذلك لا يغني عن الإطلاق ، فأنا رجل أكره استغلال الألقاب والمواقف والأوضاع ، أنني أكره أن تتحول السينما إلى عمل تجاري ، أنا لا أقول بمعارضة المكاسب المادية ، لكن شرط أن تأتي نتيجة العمل الفني المثقن الذي يقل به الجمهور ويحظى باعجابه ، لقد طالبت في العديد من الاجتماعات الفنية بمنع استغلال السينما لأجور أعمال وضيعة ورخيصة لا علاقة للفن بها من قريب أو بعيد ، وأنا أأمل في أن تصان حرمة الفن بقوانين .

لقد كان بمقدوري أن أعيش على إيجاري واكتفي بمغازلة النساء اللواتي يطلن مواعيد غرامية مني ومن كثرات ، لكن ذلك ليس من شأنني . فأنا رجل مجتهد ، أحب العمل للعمل وأرفض أن أجعل من نفسي عاطلاً عن العمل أو أن أتهم بالكسل وأنا في الثالثة والخمسين من العمر . وأصاف بقول لاقت أنني لا أحس بما يحدث حولي ولا أشعر بمأساة الآخرين من محرومين وجاع ، ذلك أسي مع نفر من الزملاء ناضل منذ سنوات من أجل القضاء على البطالة التي تشقت في الوسط

حديث مع الفنان حسين البدر

ازمات المسرح تحمل شيئاً من المبالغة مؤسسات الانتاج .. سوق خصبة للبطانة الفنية

× الاجبر هل هي مرضية بحق الفنان في الوقت الحاضر ؟
— الاجبر لن ترضي الفنان لا في الوقت الحاضر ولا في المستقبل لأن سهر وحسد الفنان لا يقدر بشئ .
× حتى الآن لم تتكون صورتك وشخصيتك للمشاهد ... ما السبب ؟
— لم تتح لي الفرصة للظهور على شاشة التلفزيون لأن شهرة الفنان تكسب في التلفزيون وهذا لا يعني أنه لا يوجد لدى جمهور ، لأن السنين الطويلة التي قضيتها في الأذاعة كانت كفيلة في أن تكون لي صورة وشخصية من محبي الأذاعة ... وذلك من خلال ما أقوم به من أدوار تمثيلية في أكثر البرامج وكذلك كتاباتي المستمرة والأعمال المسرحية التي قدمتها خلال رحلتي الطويلة مع الفن .
× عملت منذ ٥٠٠ مسرحية الثالث عمل فتمته للجمهور / أعمال اذاعية كثيرة .
× أول اجر / عشرون ديناراً لقاء اشتراك في إحدى المسرحيات قديماً .
× آخر اجر / ٢٥٠ ديناراً في آخر مسرحية مثلتها .
× لو لم تكن حسين البدر الفنان ... ماذا تمنى أن تكون ؟
— أكون فناناً .
× رأيك بصراحة :
— فؤاد الخطي — فنان قلق ، حسن وعقوب العلي — يسبق الأحداث في مؤلفاته ، يوسف العمري رجل إداري حسن الصالح الحداد — خدمة طويلة للمسرح ، صفر رشود — المخرج الأول في ساحات الفنية .
× كلمة أخيرة .
— كلمتي الأخيرة للصراحة فلنكن أكثر خدمة للفنان لأنها لسان حاله . وشكراً .



يريد المستحيل ولكن أعلننا كبير عندما ينتقل إلى الجبني الجديد حيث الامكانيات المتوفرة ولا عذر له بعد ذلك لو تقاعس وعلى العموم ارضاء الناس غاية لا تدرك .
— الأذاعة / هي الأولى بين ريملتها من الإذاعات العربية ولكن هذا لا يعني عدم وجود نواقص وضعف في بعض الأعمال التي تقدمها .
— مؤسسات الإنتاج الخاصة سوق خصبة للبطانة الفنية .
— محطات الخليج / لا فخر لينا في انتاجها اللهم إلا الاستديوهات .
× ازمات المسرح هل لها صحة ؟
— أزمة التوزيع ... أزمة المشتلات ... أزمة الصالات .
— لكل ما ذكرت اقول نعم هناك أزمة ولكنها تعمل بعض المبالغة في بعض الأحيان .

×× حسين البدر ... يمثل عصارة الكفاح ... وصبره وجلده التي لا تنتهي ولا تهدأ أبداً ، وحسن عودنا دائماً وأبداً ويهدونه الدائم على نماذج معينة من العطاءات الفنية التي تحمل شيئاً من الاتزان والجدية ، ورغم عمره الطويل في الوسط الفني إلا أنه يفضل البقاء بعيداً عن دائرة الضوء التي تسلط في بعض الأحيان عشوائياً فتزحف مجموعة وتظلم أخرى ، وهو اليوم ضيفنا لهذا الأسبوع ، نسبر أغواره وننتهم جمومه وهوم المسرح في الكويت كونه إحدى لبنات هذا الصرح الكبير ...

× حدثنا عن البداية
— البداية كانت عام ١٩٥٢ حينما اشتركت في مسرحية عمر العادل وكان دوري هو عمر وذلك على خشبة مسرح مدرسة الإحدي .
× ماذا أعطاك المسرح الكويتي ، العربي ، والمسرح في الكويت عموماً ؟
— المسرح الكويتي كان نقطة البداية لمواجهة جمهور المسرح .
— المسرح العربي علمني كيف أقف على خشبة المسرح .
— والمسرح عموماً علمني كيف أتعامل مع زملائي الفنانين .
× رأيك بصراحة :
— تلفزيون الكويت — الأذاعة — مؤسسات الإنتاج الخاصة — محطات الخليج .
— التلفزيون يقدم الأعمال المحلية حسب امكانياته الموجودة ومن يطلب الكثير فهو

فيلم تشاهده قريباً طيف الفردوس قصة الإستغلال والانانية البشعة

وما أصعب الاستغلال ، وما أتمس هؤلاء المستغلين لحاجة الأفراد ، من أجل طموحاتهم الفنية أو احتياجاتهم المادية وعلى أية حال هؤلاء الفضوليون لن ينجحوا بتسهرهم وراء أفكارهم الخبيثة وأعمالهم الشيطانية ولابد أن تعود عليهم هذه الأكرار وهذه الأصنام بالتنازع والخيمه التي تخيب آمالهم وتفسد مشاريعهم الاستغلالية .
وقصة هذا الأسبوع تدور في جو من الاستغلال والبشع والأناية الخبيثة التي يراد لها ظهور شخص لسوق انقاض شخص آخر ، دون النظر للنسواحي الانسانية أو الاخلاقية وعلى أية حال فإن الأمور لتسير حسب هذه الرغبات السلا أخلاقية ولابد أن تنقش الغيوم لتشرق الشمس وتضيء من حولنا وتظهر الحق ، وأبطال هذا الفيلم هم : بول وليامز ووليام فانلي وجورج ميمول وجيسكا هاربر .
× فقد كان « سوان » شخصية مشهورة في عالم الغناء والموسيقى يملك انضمام استوديوهات التسجيل والموسيقى وأكبر ملاهي الغناء والرقص .
وكعادته ذات يوم ، وأثناء قيامه باختيار المتقدمين والمتقدمين من الفنانين للقاء لاحظ وجود شاب موهوب لديه الاستعداد الكامل والمهارة الفائقة في التأليف والتلحين .
فدأب في رأسه أفكار خبيثة ، حيث قرر سوان أن يستولي على هذه الألبان وينسبها لنفسه ... هكذا بكل بساطة



هكذا منه أنزل



صوفيا لورين



رومي شايدير



التلفزيون أو يستغلان بعض الاسدقاء ، وهو يقول عن هذه الامسيات انها من اسعد اللحظات في حياته .
في نهاية العام الماضي وضع كتاب (الحوار الذاتي) عن هذا الكتاب يقول ، أنا لا أحاول الظهور كأديب أو مؤلف إنما سعيت في هذه الصفحات لتعريف السينما الفرنسية المعاصرة إلى أولئك الذين يجهلونهم وهم كثيرون ، أن بعض ما جاء فيه مر ، لكنه حقيقي وما دمعني إلى ذلك إلا استجابة لنداء الضمير .

الفني الفرنسي . وعليها أن تثار جميعاً من أجل مساعدة زملاء لنا يراجهون في هذه الأيام متاع وصعوبات اجتماعية ومادية مختلفة .
× ميشال بيكولي متزوج منذ عام ١٩٦٦ من المغنية الفرنسية المعروفة جوليت غريكو وهما يعيشان حياة سعيدة هادئة في منزلهما في ضواحي العاصمة الفرنسية ، ويحاول ميشال بيكولي قدر الإمكان تجنب الحفلات الاجتماعية ويغفل قضاء السهرة في منزله إلى جانب زوجته قرب الموقد يشاهدان

كلمة الصفحة

الأساميل الحقيقي

عندما ثبتت بزيارة الرياض مؤخرًا . طلبية لدعوة (جامعة الرياض) - بمناسبة ندوة الإعلام والمجتمع العربي سرتني من الأخ الدكتور محمد سعيد الشفيعي رئيس قسم الإعلام في الجامعة . أنه دعاني إلى القيام بـ (جولة حرة) في مختلف أقسام (الإعلام) . والاتصال بالطلبة النابضين والتحاوّر معهم في مختلف الأمور التي تتصل بدراساتهم وثقافتهم في هذا الإطار والإجابة على العديد من أسئلتهم الإعلامية والصحافية على وجه الخصوص .

لقد استرعى انتباهي . الحوافز العديدة الخاصة بتشجيع طلبة قسم الإعلام هناك . خارج إطار المناهج الدراسية والمواد المقررة مثل المسابقات الشعرية والمسابقات الخاصة بحفظ القرآن الكريم . وغير ذلك من المسابقات اللغوية والأدبية ذات الجوائز الثمينة والدرجات العالية . والحقيقة أنني - كما قلت للأخوة الطلبة - اعتبر (اللغة) للاديب أو الكاتب أو الشاعر أو حتى رجل الإعلام بشكل عام بمثابة الأساميل الحقيقي ! بجانب المهارات والخبرات الفنية المختلفة . ذلك أن الإعلام علم بحله . وأما (الفن) في الإعلام فهو (فن التطبيق) . فن تحويل المعلومات إلى حقائق ملموسة ومربنة ومعالجة . ومن هنا الفن والتخصص . يحتاجان إلى (لغة) اتصال . إلى الجمهور لغة قوية مسبوقة مقروءة .

وإذا كان الحال هو رأس المال للتاجر والمستثمر فإن اللغة هي رأس المال للاديب أو الشاعر أو الكاتب أو الصحافي على أن يحسن بالطبع استعمال لغته وكيفية تعامله معها . حتى تكون لغة قوية متماسكة جلي معبرة بعيدة عن الحشو والإخطاء والتراكيب المعقدة . وكلما كانت لغة الإنسان للتعامل مع الحرف والكلمة ميسورة . ومقتدرة وفعالة مؤثرة . كلما كانت رسالته الإعلامية بعمامة ولونه الأدبي بخاسة قريباً من قلب الإنسان القارئ ومشاعره وضيمه وأريته العام لكاتبه أو محدثه أو ... مذيحه !

وقلت للأخوة الطلبة الذين التقيت بهم هناك . وكثيرون منهم قد استحوهم العمل الصحافي . بوجه خاص . أن قراءة القرآن الكريم وحفظه وترديد آياته وتدبر هذه الآيات وحفظ مراميها ليس يقوم اللسان . والحجة والبيان . لأن المرحوم أمين نخلة نفسه . وهو يومئذ شاعر لبنان الكبير . قال لي يجب أن اعترف لك يا عبدالله . بأنني إذا كنت اعترف بأن لغة قوية جذلي معبرة في الشعر والنثر . فإن الفضل الكبير يعود إلى قراءتي القرآن الكريم وتفسيره ! . أن هذا الكتاب تساهي العظيم . ضروري أن يقرأ كل من يريد أن يشق طريقه في دروب المعرفة والفكر والثقافة والأدب . ذلك أن اللاديب أو الشاعر من غير لغة سليمة قوية لا يساوي شيئاً مهما قيل أو نشر حول نتاجه أو عطائه وتجاريه ! . وسعيت أكثر من مرة . العلامة الراحل فارس الخوري يتسيد بكتاب الله . دنيا ولغة وقرآن وإنساني . ومن هنا فقد وجدت للتقسيم الإعلامي في جامعة الرياض . كما قلت ذلك للدكتور عزت خطاب عميد كلية الآداب أنه بات يعني غاية فائقة محدودة باللغة العربية ويقار بها بين أعضاء . حول مسائل اللغة والشعر والنثر . وهذا وحده يشتر بغير ومستقبل للاديب والشعر . والبحث . نتيجة حفاظنا على عماد قوميتنا وتاريخنا . اللغة العربية . الصانعة السليمة البعيدة عن أية شائبة أو إخطاء أو ركاسة أو تخسار . وهذا ما يريده أعداؤنا لنا أصلاً . حتى تتفك لغتنا الجميلة . وتتفك أمتنا ونهزم أمام أعدائنا في معارك الحضارة والحياة والإنسانية .

فيا أهل اللغة العربية . وطلبتنا كونوا حياة لها . مدافعين عنها . بل . ومتمسكين بها ! .

عبدالله الشبتي

حب عادة السمان

هي تقول بكل اللغات وكل اللجات وكل الانفعالات عن الحب



شكوكك .. بقسوة انكسارك .. تحيل جنوني إلى قارة من الملح والصار . رغم ذلك كله ، بله نعي أو أن أقول لك وإن أقول لهم جميعاً :

— أحب هذا الرجل الأصل القليل كحد سيف الأساطير .. أحبه بلا تحفظات .. أزهق إليه غير قسرة الفيلان والحزن .. وأمر الجصور كلها وراني .. وأرق القبايات كلها خلتي .

هذا الرجل سحاني وظفني .. أحبه .. وسأظل أحدها بحبي ..

حبيبي .. ترعيني سبيك لاداني ، نخل من عينيك بقسوة قسوة محكم الضيق ، وبرود غداً غداً الاصطناعية ترعيني شكوكك المتأهبة أبداً لتتأقلا بسبكها فوق يؤذي عيني اللتين نرملنك أبداً بحب عصفور طار الف عام وسط الريح والمواصف حتى وجد وطنه في صدرك ..

ترعيني كلماتك حينما تهم حبي بسا ليس فيه — وأنت أدركتني بذلك — وتطلق علي كلماتك القوية سرياً من القتل القوي اللدغ بمشواتيكية



ياحزننا الاتي ..

● كوئني يطلو تميمته وصلاته . كنت أردد « أيتها السعادة » يا حزننا الاتي « . وكنا مختبئين في ركننا « بالديسكوتيك » وكنت مختبئة في أعشاب صدرك غابتي وكوئني وكنت مختبئة في ريش صدرك .. وكانت أنا لميكس المعجبة تجوس مجاهلي ترزع المتفوان تحت جلدي . تسكب الخدر والطمانينة في مسامي . وكانت نظراتي ترتد منك أيدي متعبة تدق باباً صليداً مغلقاً منذ زمن بعيد .. وكانت عينيك نافذتين تضيء خلفها نيران صاعيد غامضة الأسرار . تلوح خلف أهدابها أشباح حكيما عتيقة هيباتها لا تنسى وانتحاليا لا يبدأ .

● ثم تخونيني بنظراتك . ترحل الأشباح من عينيك وأرى نسي سوادها التمايح زوارق صايدون أشداء نصف عراة في ليلة صافية . وأحس بدوي أعاني أطفال يلعبون بالنوح . وباسي رجل الثلج الذي يصنعونه لأنه لا يعرف كيف يقول : أحب .

● وأقول لك : أنا نلعب صغير طارده الصيادون طويلاً . ووجد في شبكتك الدفء الذي لم يعرفه في ليالي الرعب والوحشة والصخب التي طالما عاشها . ولم ينس رائحة الحذر والحرق والترقب والنزف بعد .

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

وبست في شبكتك بأمن وطمانينة طفلة لم تلم منذ ولادتها بشعني اليك هايسا : حبيبي وأصلي بجزع : أيتها السعادة التي نعيش الان . يا حزننا الاتي .. ويحرق بنا الليل في عوالم صفاء سيدة . فاعض عيني خوفاً من الطوفان الذي لا مفر من أن يجيء .. وانتاسل : لماذا لم تجيز علي بيسدك ؟ لماذا لم تفعد جسدي في استايني وتثني الحكاية ؟ فتنتي ؟ يا التي من يدري ! قد تسدا عوالم جديدة .. ارتعد وأنا اتخيل كيف يمكن أن ارتعد . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكك . بل وأحببتها وتمسكت بها . لففتها حولي . وأحببني في عالمك ووجودك بحضور الثري على النسي . موحليتي في نديك حتى كادت تضيق حدي في حديوك .. حتى لم أعد أعرف كيف أخرج منك . كما لا تصرف السحابة كيف سحر صفحتها .. لماذا كنت رائعا هكذا . حتى صارت لحظات غيبك مسيرة أرغامية في حقل الغمام . وبخظات صبيك وتوقا طويلا لقسوة بنكة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن ترقع . وغضبك مقصلي ونراقنا جلادي ... وذراعي مجدافان يتوقان للأبحار أبداً إلى موئتك . وفرحي بك يرتجف في كياني كأيدي الأطفال التي تخفق حول الفراش النون محاولة عينا الإمساك به ؟ تذكر وأنت ترعمني منك إلى قمة السعادة كم سيكون السقوط مؤلماً ... تذكر أن سماعتنا اليوم هي حزننا الاتي ..

عادة السمان

متنوعات

● المورقاء والمهندل : —

مهندل ورقاء على الظل وعلى الإقشاع ترينه وحيد ينسل من طروب فرايت زغبك قوائمه تبهت تكسري بفضيبي تسخت أقشلاقي من أنب

● المرأة والرجل : —

سار الإنشاء على السبل بغير أنوعة ولوهل نبيأ أوجهنا إلى الرجيل نساء الأسرة والمعمل وهو المسؤول عن المنزل نالزلة نطق بالرجل ! !

● الناقة والجمال : —

وانظر للناقة والجمال وبجراح الأرض مع الجبل وحبيح البيت على الرجيل وكفى القصوراء من الأبل لما فقرت ألقى رجل في وحي الله إلى الرسول ! !

● النعجة والحمل : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

شعر

اسود سويديان الملقب بـ : قسورة الكندي



وجيد الصوف علا شرفا وخيار القرشة من صوف والبن الافضل من شاة وهما بالفضة قد خلقتا

● التحلة والمسل : —

التحلة جاءت بالمسل نضت الزهرة في حلق جملة للحملة مملكة نبيأ اليسوب ومولته سدا أهد يتي بلدي راعت لليلة ندموته

● المصنع والمعمل : —

المصنع بيدان المعمل حصن المعمل اذا اتحدوا فكان الدولة مصنفها وانخبه الفصام بحسبته ضوضاء المصنع يسمنها ندفان القصرن اذن علم

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

● النعجة والحملة : —

بالنعابة ترح والجمال بالنعجة حيا كالرجل انشراك الأمية قد سرت

مسابقة ادبية جديدة ذات جوائز ضخمة

● حقت المسابقة الادبية التي انتهت اعتباراً من هذا العدد نجاحاً مرموقاً ورواجاً كبيراً بين القراء والقارئات وهذا موعيدنا مع قرأنا الاعزاء في المسابقة الادبية الجديدة الثانية ، وهي تستمر طوال شهرين - اعتباراً من هذا العدد :
● اما اسئلة المسابقة الجديدة الثلاثة ، فهي :
● (الحب العذري)
● لماذا سمي بهذا الاسم ومن هم أشهر غرسان الحب العذري وغارساته القدامى ؟
● من هو (ديك الجن) الحمصي وماهي (حكايته)
● كل جواب لا يكون مرفقا بكيون المسابقة يستبعد من اعلان النتائج

● آخر موعد لقبول الاجوبة في نهاية شهر آذار مارس 1998
● يحوز للقاري الاشتراك في أكثر من كيون مسابقة
● ستؤلف لجنة خاصة قسنية لجنة لفرز الاجوبة الصحيحة وأجراء القرعة واعلان النتائج

● الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً
● الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً
● فئة مجاتي في (الراي العام)
● الجائزة الثالثة : اشتراك سنة مجاتي في (النتيجة)
● اسم المشترك
● العنوان بالكامل
● هوية السؤال الاول
● جواب السؤال الثاني
● هوية السؤال الثالث

● الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً
● الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً
● فئة مجاتي في (الراي العام)
● الجائزة الثالثة : اشتراك سنة مجاتي في (النتيجة)

● الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً
● الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً
● فئة مجاتي في (الراي العام)
● الجائزة الثالثة : اشتراك سنة مجاتي في (النتيجة)

نزهة الاولاد

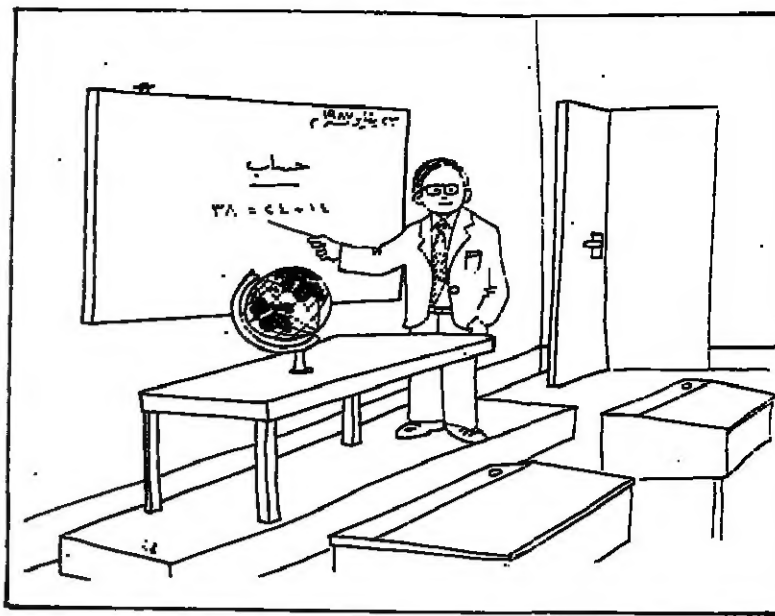
للشاعر الكبير نزار عياني

سديسي
عدي في الشعر
رئيس أدب التلمات
واحدة
في ريب صغر
واحدة في ثوب أحمر
بحرق
أصرت الصفحات
أن لست وحيداً في الدنيا
عندي
حرمة أيت

أنا
شاعر حب .. جوال ..
عربة تنشرها
سمره كل انطوائت ..
عندي لخب مغاير ..
ما مرت في بل رواء ..

سديسي
في هذا الشعر
بجدير لوف التلمات ..
الابيض منها
والاحمر
الارزق منها والاصفر ..
نكتك يا قيري الاخضر
احلى من كل الخطبات
تيسر
من بل التلمات ..

الاحطاء السبعة



في الصورة سبعة اخطاء نمعد الرسم احداها . حاول التعرف على هذه الخطاء اشر الى كل خطأ بعلامة ثم املع الصورة مع الكوبون وارسلها الى الراي العام - الملحق ص. ب. ٦٩٥ - الكويت .

« مسابقة الخطاء السبعة » فقد تربع جائزة الخمسة دقائق المخصصة لهذه المسابقة مدة المسابقة ثلاثة اسابيع ونعلن النتيجة في الاسبوع الرابع .

كوبون الخطاء السبعة (١٠)

الاسم :
العنوان :



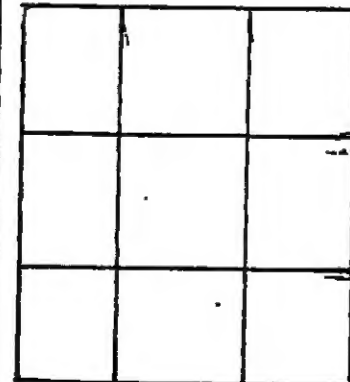
هذه صورة لراقصة عربية .. مصمخرج « الملحق » لمب فيها ، تقطعها الى عشر قطع صغيرة ثم يعثرها . المطلوب منك ان تعيد ترتيبها من جديد وتلصق الصورة على ورقة منفصلة . ثم ترسلها الى العنوان التالي ...

« الراي العام - الملحق - ص.ب. ٦٩٥ - الكويت - مسابقة الصورة » .. فقد تربع الجائزة وقدرها خمسة دقائق مدة المسابقة اسبوعان وتعلن النتيجة في الاسبوع الثالث .



اشكال هندسية

امالك مربع كبير مقسم الى ٩ مربعات متساوية فكل يمكنك رسم خطين فقط لتقسم المربع الكبير الى ثلاثة اقسام متساوية .



الشيخ مسعود



الاحلام من حيث قيمتها نومان احلام محققة واحلام جوفاء فلما الاحلام التي لا يستطيع العالم استيعاب اجزائها او تذكر حوائدها حسب ترتيبها فهي الاحلام الجوفاء التي لا تدل على شيء .

واما تلك التي قيمتها الذاكرة فهي الاحلام المحققة وعلى ذلك وجب الانعيا بالخيالات التي قد تطوف برووسنا انشاء النوم .

والاحلام المحققة لا تقع الا حوالي الفجر .. او على الاقل بعد منتصف الليل .. فسان الجسم يكون منهكاً في عملية الهضم حتى ذاك الوقت .

وعليولون هم من يتتبعون بالوهبة التي يتمتع بها الانبياء من حيث تحقق الاحلام .. واقل منهم اولئك الذين يستطيعون ان يفسروا الاحلام تفسيراً ملائماً فيطبق على الحقيقة .

مسببات الاحلام

من السهل تعقب الاسباب التي تؤدي الى الاحلام .. فاي شيء نسمعه او نراه او نقرأه يترك اثراً في انفسنا وقد يحدث لنا ايان النوم فيؤثر في ايجادنا . كان نلهم عفوا غطاء السرير .. او تحسك انوفنا بالوسادة فيترتب على ذلك ان نحلم حلباً قد يكون مغرماً او مزعجاً تبعاً للاثر الذي يحدثه المؤثر الخارجي فقد حدث مرة ان وضعت ام احد المرضى قديمي ولدها على زجاجة تحوي ماء ساخناً فحلم النائم انه سائر فوق فوهة بركان حامية الهبست تدميه .

اقسام الاحلام

للتبميز بين الاحلام وسائل عديدة ... وقد بذل كثيرون من العلماء الاخصائيين في الاحلام جهداً كبيراً في دراسة معانيها الخفية وخرجوا من دراستهم العميقة بتقسيم الاحلام الى ثلاثة اقسام :

اولا : الهاتف : والتفسير منه ايضاح مسألة او محضلة واجهتنا في عالم الحقيقة ولم نستطع ان نجد لها حلاً مناسباً .

ثانياً : الحلم المحقق او الرؤيا : ويخبرنا عن الحقيقة ايمان النوم على هيئة صور او رموز مقبولة .

ثالثاً : التحذير : يتقينا منبهنا الى خطر يهدد او مؤثر مؤذ .

هذه الانواع الثلاثة من الاحلام تتراعى لنا ايان النوم وتؤثر في شسورنا لا تأثيراً لا ندر على كبحه او مقاومته . ولو ان هذه الاحلام قد تكون انعكاساً لانكارنا في اليقظة او النتيجة الطبيعية لآفعالنا او اخلاقنا ..

امثلة على الهاتف

يروى السر والتر سكوت قصة طريفة عن رجل كان يعتقد انه اجبر قسراً على دفع ضريبة النخل .

قال « كان الرجل دائم التفكير في هذه المسألة فراهي شيخ ابيه ذات ليلة في الحلم وسمعه يهتف به ان يبحث عن حمام عجوز تقاعد عن العمل ويملك مستندات تدل على سداد تلك الضريبة .

وفكر الشيخ للحالم انه لكسي يستطيع تذكر المحامي

امثلة على التحذير

اكتت البيدي كلارك المعروفة في اثنيرة محة قصة الحلم الثاني .

« ذكر شاب من اقاربنا واسمه الميجور جريفن لعمه وعمة انه قرر ان يذهب مع جماعة من رفاقه في رحلة اسيد السك في (ايت) فاذا كان الليل وثابت عتمه صرخت وهي نائمة « ان القارب يغرق : الفجدة اواد التقذوم » .

فخطتها زوجياً ولكنها عاودت النوم ولم يخش وقت طويل حتى صرخت ثانية في صوت حاد « ان القارب يغرق » .

ومضت فترة من الوقت .. ونام زوجها ايضاً ولكنه لم يلبث ان هب من نومه مدحسوراً « اسمع صرخة تدل على الفزع » وكانت زوجته تقول « لقد غرقوا .. لقد غاص القارب » .

احدث هذا التحذير اثراً عميقاً في نفس العمة فسارعت تتقن ابن اخيها بالتدخل عن الرحلة وكسب كانت دهشة الجميع عظيمة عندما سمعوا في اليوم التالي بغرق القارب وركابه .

مسابقة



مسابقة قديمة - جديدة قدمها اليوم قرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا نمنها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نمنها من جديد . اما تفاصيلها فهي التالية :

١ - ان توقع اسمك فقط على المسابقة البيضاء المخصصة لذلك في الكوبون المنشور مع هذا الكلام .

٢ - ان تطلع الكوبون وترسله الى العنوان التالي : الراي العام - الملحق - ص.ب. ٦٩٥ - الكويت

مسابقة اجمل توقيع .

٢ - يحق لك الاشتراك بكثر من توقيع شرط ان يكون كل توقيع كوبيته اخص . وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك

٣ - المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٤ - نشر التوقيع مع اسماء اصحابها تبعاً كل اسبوع ويتم كل اربعة اسابيع اختيار اجمل اربعة توقيع ، يحصل توقيع لكل اسبوع ، ينال اصحابها جوائز قيمة .. وحقق سعياً لاجلهم القراء ..

كوبون اجمل توقيع

الاسم :

العنوان :

التوقيع

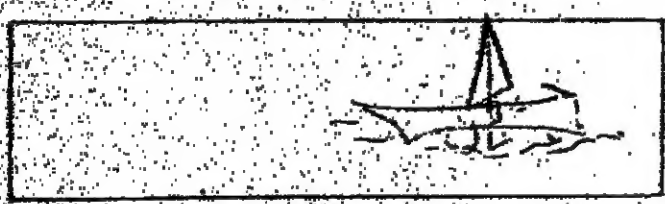
الاسم :

العنوان : شركة بكرة الجبل في الكويت



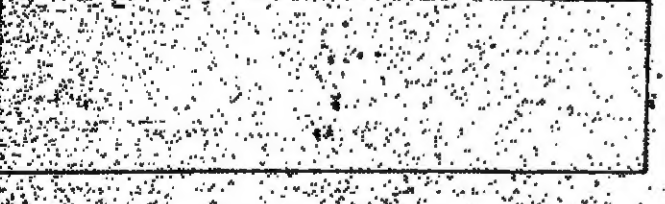
الاسم :

العنوان : دولة الكويت



الاسم :

العنوان :



الاسم :

العنوان :



الاسم :

العنوان :



نادي الأصدقاء

الراي العام - الملحق - ص.ب. ٦٩٥ - الكويت



● سحر جول انيب غريب - طالب -
● السباحة - مرة القمم المراسلة
ع : الكويت - الاحمدي الشارع الجنوبي ١٤ رقم البيت ١٦ .



● يحيى محمد فايد سعد - طالب -
● المظلمة - والمراسلة وكرة القدم
ع : الجهراء عمارة غازي العبيدان مقابل النجمية .



● جمان مطلق الرشيدان - طالب -
● المراسلة ومساعدة الامام السنائية والزراعة - ع الصباحية
نقطة ١ منزل ٦٦٩ .



● حسان السنطي : ه : السباحة
ودمج الصور والمراسلات ع : سورية
دشق لرة طريق المطار مقابل المهندسين
التي ط : او جامعة دمشق كلية الهندسة ص.ب. ٣٠٧ .



● انهاب موسى انفاق - : = :
القصم وتنس الطاولة والمراسلة
ع : حولي شارع شرجيل مقابل مدرسة الحريري المتوسطة للبنين .



● حسان طالب مصاوي ع : الكويت
القره شارع بن خلدون بقالة الاعتدال
● المراسلة وتبادل الصور والطابعات وكرة القدم .

الاسم :
العمر :
المنزلة :
الترقية :
العنوان :

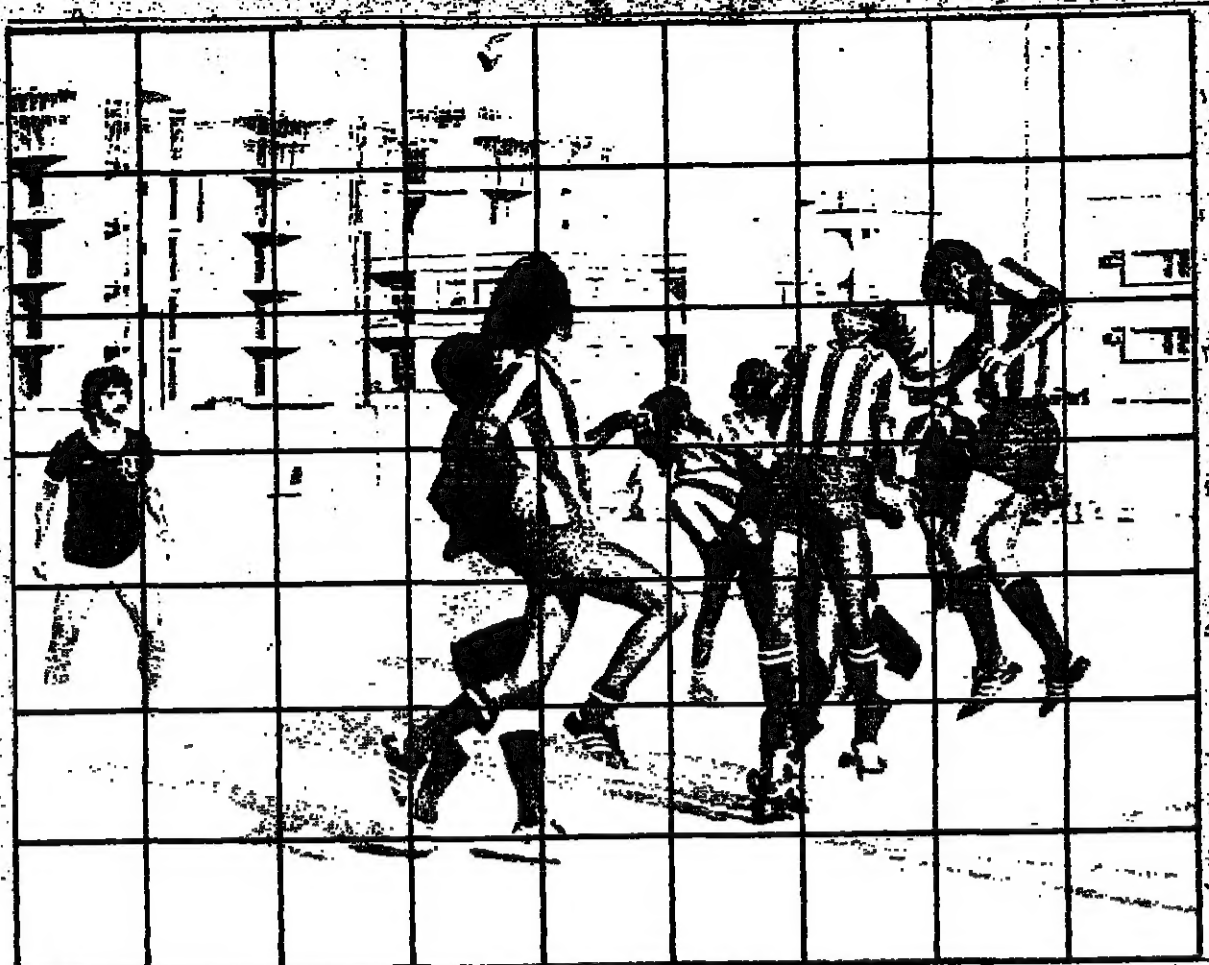
أطرف تعليق



هذا رسم كاريكاتوري . والمطلوب منك ان تضع له تعليقاً طريفاً . اطرف التعليقات « سينوز صاحبها بجائزة هذه المسابقة وقدرها خمسة دولارات . مدة المسابقة اسبوعان وتعلن النتيجة في الاسبوع الثالث . اكتب التعليق المناسب في المكان المخصص له ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلها الى العنوان التالي : الرأي العام - المعلق - ص ب ٦٩٥ - مسابقة اطرف تعليق .

كوبون اطرف تعليق (١)

التعليق :
الاسم :
العنوان :



٧

١٠

وجائزة جـ يدية باسم جحر المسابقة

دينارا كويتيا .
٢ - الجائزة الثانية : خمسة وعشرون ديناراً (٢٥)
٣ - الجائزة الثالثة : خمسة عشر ديناراً (١٥)
٤ - الجوائز الرابعة والخامسة : خمسة دولارات : خمسة دولارات (٥) لكل جائزة .
٥ - الجائزة الثامنة : اشراك مجاتي ستة اشهر في جريدة « الرأي العام » .
٦ - الجائزة التاسعة : اشراك مجاتي ستة اشهر في مجلة « النهضة » .
٧ - الجوائز من ١٠ الى ١٢ : اشراك ثلاثة اشهر في جريدة « الرأي العام » .
٨ - الجائزتان ١٤ و ١٥ : اشراك

عشر دينارا ان يشترك بكثر عدد من الحلول ، سواء كانت صحيحة او خطأ وهذه الجائزة تمنح دون فرقة فقط يجري احصاء عدد الكوبونات التي يشترك فيها كل قارئ . من يسجل اكبر رقم يفوز بالجائزة ، مع حفظ حقه في سائر جوائز المسابقة طبعاً ، ويطلق على الفائز لقب « نجم المسابقة » ، وذلك ، فاننا ننصح قرائنا ، بالاسراع في ارسال حلولهم والاقتار منها .
الجوائز :
بخلاف جائزة « نجم المسابقة » ، فان الجوائز هي التالية :
١ - الجائزة الاولى : اربعمائة (٤٠٠)

الرأي العام - المعلق - من بين ٦٩٥ .
٢ - الكويت - مسابقة اين الكرة .
٣ - مدة المسابقة ثمانية اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع العاشر .
٤ - مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء في داخل وخارج الكويت .
٥ - يمكن لقارئ الاشتراك بكثر من مرة ، بشرط توافر الكوبون والصورة في كل اشتراك .
٦ - تقديرنا لقراء الذين يرسلون عدداً كبيراً من الحلول ، ولفتح المجال امامهم للربح ، فقد قرر ، بالاشارة الى الجوائز المحددة للمسابقة تخصيص جائزة اضافية قدرها (١٥) خمسة

شروط المسابقة
شروط المسابقة أصبحت معروفة لدى القراء . فلي الصورة مشهد من مجارة محالية في كرة القدم . مخرج « المعلق » يمكن من اختيارها بهمسرة غريبة . والمطلوب منك ما يلي :
١ - ان تحاول معرفة مكان الكرة اذا مررت ، حل عليها بملامة « في المربع المقصود » ، ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلها الى العنوان التالي:

نتيجة مسابقة اجل تعليق



تلقى يريد ملحق الرأي العام ملحق الرسائل التي تحمل كوبون مسابقة اطرف تعليق وقد اخطفت التعليقات منها الاذع ومنها الطريف ومن بين الكوبونات الطريفة التي وصلت تحمل التعليقات التالية :
... هذا انت يسلم لي هذا الطول وتسلم لي شعركه من الصديق محمود حسين الاستال .
... التدخين يشترط بطلوك نصصحك بالانتفاع عنه .
... الصديق عبد العزيز محمد باقر من فضلك كم درجة الحرارة عنكم؟ من الصديق لزار يوسف المزة
... لو سمحتم نجل الكفنة الضمور الى دار الراي العام ...
... من فضلك غير اية عمود التور المحروقة
... من الصديق ماجد ابراهيم الزيد

... اكيد انت من وزارة الاشغال من الصديق حسين محمد علي الطويل لكتم : تعال بجاتي حتى تكون رقم ١٠
... من الصديق مزاج احمد الهزاع
... انزل من الرصيف ولا تفسدني من الصديق كليل عبد الحيد الصالح
... الطول طول شبه والمقل عقل لجة من الصديق كليل عبد الحيد الصالح
... لو سمحتم تشوف الملية التي عندك كم وات ؟
... من الصديق مصطفى ناصر الدين
... وبعد اجتماع اللجنة المختصة باختيار اجمل تعليق قررت منح الاخ عبد العزيز محمد باقر جائزة اجمل تعليق ومقدارها خمسة دولارات فيرجى من الاخ القارئ الضمور الى دار الراي العام ...
... لاسلام جائزته .. مبروك لاج القارئ وتنتي حقا اوفر ليلي الاستدعاء نسي المسابقات القادمة ..

الخبز المترجم

ذهب لفل الى الخبز لشراء بعض الخبز وقال للخباز : اعطني ستة أرغفة مترجمي .
نقال الخبز : لا يوجد سوى خبز عربي .
نقال الخبز : هاتهم وستترجمهم في البيت .
محمد ابراهيم بخير بلدية الكويت - قسم المساحة

شحات نحوي

تقدم سائل على باب احد اللغويين وطلب صدقة ، فطلب منه صاحب الدار الانصراف . نرد عليه السائل : اسمي احمد فنجيب من في الدار من سبب اطلاق السائل اسمه ولكن صاحب الدار ضحكك في الحال حيث عرف ان « احمد » ممنوعة من التصريف فلير له بمسدة واتى على نكاهه .
بدر الدين شمو سورية - حلب ص ب ٥١٦٧

شروط مرفوضة

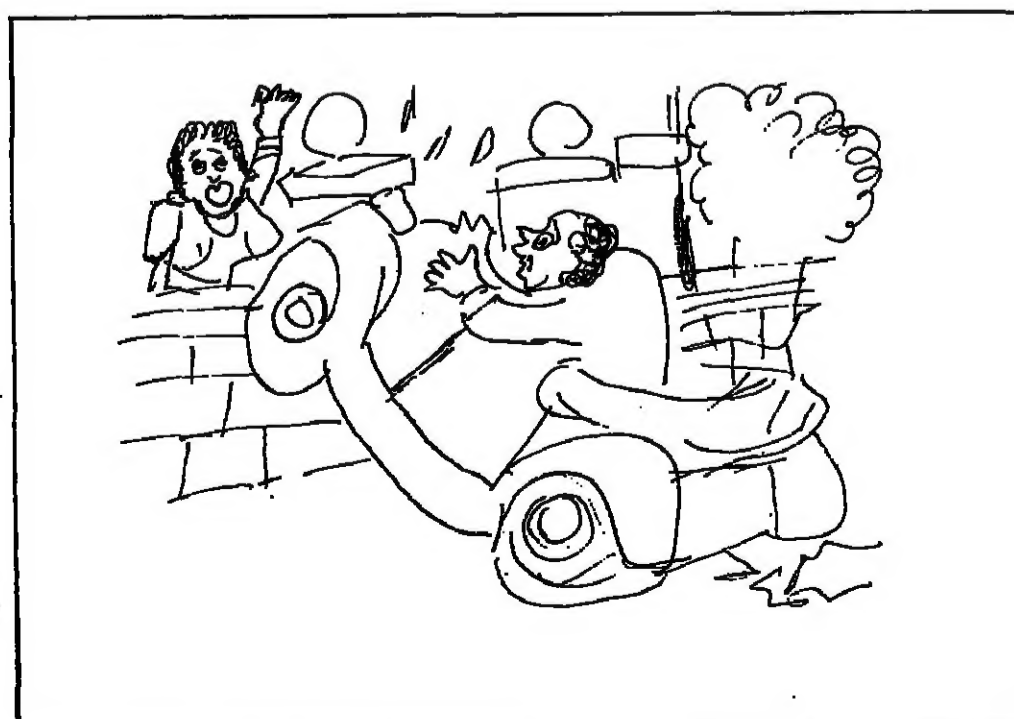
اشترطت الخطيبة على خطيبها المحدود الدخل ان يعيدل عن التدخين وشرب القهوة وارتياد المقاهي والسهر . وصبت الخطيب فعمادت تقول وهناك امر اخر يجب العدول عنه ايضا . فقال الخطيب : نعم لقد عدلت عن الزواج .
فرح عمر بواسطة الوالد عمر توفيق

الاعدام ارحم

حكم على شخص بالاعدام ، وتبل تنفيذ الحكم قدمت سيدة وقالت للحاكم عليه :
يكنني انتفاك من المشقة وشرط ان تتزوجني !
ننظر المحكوم عليه الى الجلال اشفتني بسرعة يا عم .
هناء عمر توفيق شركة الملاحة العربية المتحدة

هز يهزي

حين عدت بمن عملي مساء امس وجدت حماتي تنفخ . طلوعا ونزولا ...
نسالتها عن السبب ، فاخبرتني انها اخذت دواء سائلا ونست ان تهز الزجاجاة .
ليلى محمد سلطان محمد القادسية شي البدر ق ٨



السائق عفوا : بتريدي تمهلي معروف وتقول لي وين طريق المطار .
صاحبة المنزل : كبل لدارو لك ناحية المطبخ واطلع من الحمام يتلاقي الشارع بوجهك للمطار .
اسم الشخصية :
فاطمة يوسف

الاسم :
العنوان :

فن الأندلس

إلى

يكتبها هذا الأسبوع

أحمد أبو سيدو

الأندلس



فجرنا قرب لنا من جبل الوريد

كوك وجزر الهاواي

المكتشف الإنجليزي كوك عندما نزل إلى جزر هاواي أبهر منه سكان الجزر فقد راوه طويلا أبهى الوجه أزرق العينين أسفر الشعر.

رأسن الذي جعلهم يركعون ويسجدون ويكون عند قدميه أنه كان يرتدي البنطلون وليس البنطلون هو الذي هزمه وأتلف ستوليم وأما جيوب البنطلون فقد كانوا يظنون أن كوك عندما كان يضع يديه في جيوبه قد وضعها في بطنه فإذا أخرجها يدهشون كيف استطاع أن يضع يديه في بطنه ثم يعيدها دون أن تترك الدماء أو يموت وأيام هذه المعجزة العلمية استسلم سكان الجزر الجميلة ودخل الاستعمار البريطاني من بنطلون جيسر كوك.

هذه الرواية التي ردها الكترون عن بنطلون جيسر كوك قد تنطبق في كثير من الأحيان على بعض المواقف التي نعيشها في وقتنا الحالي مع مارك أنزن وعارق الحوادث.

لندا . أرجو الله أن تترك علينا إرثات تشرع فيها أننا نجد أنفسنا في جو من التعجب والذهشة لما نجده من حولنا وما نسمعه من تقدم علمي وتكنولوجي في شتى المجالات

- وطني

وطني .. يا جنة الدنيا ... يا عجب النفس يا نجمة تتألق أبدا في خيالي الظلامي كم أنا مشتاق ..

وطني .. كان الاسم التي قضيتها بعيدا عنك تضيء فوق صدري فتشوق مني الأضلاع وتزهر الروح حنايك .. لا تياس فلن يحبك عنا زمان ولا مكان بعد اليوم ..

وطني .. لقد عشت بمقدساتك أباطيل الطفاه وشوهدت معلم جمالك وجوههم الكالحة المقيمة ولكنهم يلعبون بالقلل ..

غدا يا وطني سيدرك زحف ابنائك المخلصين .. غدا سيماني أنراك طيب دماهم غدا سيماني السحاب نارا وتتجر الأرض من نار .. صبرا يا وطني .. صبرا فان

وبخلف العلوم . والذي يزير بحق هذا الخوف ويبيعه وجود الرجال المخلصين الحريصين على العمل من أجل تقدم هذه الأمم ورغبتها فانشاء المعاهد العلمية للبحث والدراسة وتجهزها تحت تصرف كل من يحتاجها لنفع عجلة التقدم العلمي إلى الامام والسير في ركب الحضارة العلمية . فنجية لهؤلاء المخلصين ونجبة لهؤلاء المخلصين .

أيتها الزوجات . تطلموا

قبل ان زوجة نابليون كانت تكتفي جدا لاكتشافها ان سر تعاسها مع زوجها بسيط جدا فقد لاحظت انها في كل مرة تنوجه اليه بطلب ، يرفضه في الحال ويدات تشكك فيه أخريات في حينه وأخيرا وجدت الشيء الصغير .. لقد اكتشفت انها في كل مرة تحدث إليه بكون واقفا وهي جالسة فغضت الوضع وراحت تحدث إليه وهو جالس أي وهو أكثر هدوءا واسترخاء وكان في هذا الموقف لا يرفض لها طلبا والزوجة المكيبة هي التي تستطيع ان تهيب الجو الصواب المناقشة الأمور والمشاكل الاجتماعية التي تصنف حياتها الزوجية وفي هذه الحالة تستل بلا تشك الى نتيجة مرضية ومقنعة فاما ان يقتنع الزوج باقتراحات

وافتكر زوجته او العكس . والفريق ان نجد في عصرنا الحالي العديد من الزوجات يطرحن أمورهن في جو من الكآبة والانفصال النفسي مما يزيد الطين بلة وتصل الأمور في النهاية الى نتائج سلبية قد ينجم عليها الطرمان في وقت لاحق .

فالزوج ينظر الى المنزل ذلك المكان المقدس الذي يتوقع ان يجد فيه المكان الملائم لراحة هيوهه ومتاعبه ويستشوق فيه من جديد نسيات الحياة الممتعة التي تعيد اليه ثقته بنفسه وتخيم عليه ظلال الطمانينة فيستريح نفسيا وينسى اراحته الجسدي والفكري .

فهيسة في انك سيدتي : ان تتوضي الحقة في اختيارك الظرف المناسب والاسلوب اللائق لحل مشاكلك ومشاكل اسرتك ولا تركضي وراء من ينادون بالمساواة فألجرك خلقه الله ليكون رجلا فاعلم على حل ما يصادفك من مشاكل بأسلوب علي سليم في جو من التفاهم . والمحبة هو عين الصواب لاستمرار بناء الأسرة في جو عائلي يعمود بالخير والفائدة على الجميع ..

تنابلة السلطان عبد الحميد

من منا لم يسمع بقصص تنابلة السلطان عبد الحميد وحكاياتهم الطريفة والتي لا تصدق أحيانا أو يقال عنها انها مبالغ في

يسمعا اول مرة . تنابلة جمع تنبل والتبسل يعني الكسلان جدا لدرجة انه لن يحرك يده لو قدمت له مئلا من المال بل يتأمل منك ان تضع هذا المبلغ في جيبه شاكرا لك هذا الجهد الجبار الذي تمت به .

أما السلطان عبد الحميد فهو احد سلاطين الدولة العثمانية الواسعة الانتشار في تلك الوقت . احدى هذه الطوائف ان السلطان عبد الحميد خسر في احدى المعارك وقتل العديد من رجاله ولم يكن بطبيعة الامر يتوقع تلك الخسارة الفاتحة . وكان السلطان يشفق على جماعة من هؤلاء التنابلة حيث قام باسكاتهم في احد القصور القديمة ووضع لهم العديد من الخدم للوقوف على اطعامهم والباسم الخ .. من الخدمات وعندما خسر السلطان تلك المعركة وضع كل حصده وسخطه على هؤلاء التنابلة واعتبرهم سبب نكسته .

فامر ان يخن هؤلاء التنابلة في الحال وهم احياء وتضرك الموكب الكبير الى المقبرة حاليين على انقائهم هؤلاء التنابلة لدفنهم احياء كما امرهم اللوالي السلطان .

وفي اثناء مرور ذلك الموكب تصادف وجود احد التجار الكبار فقال ما لهؤلاء ؟ فاجاب مسؤول الموكب انهم تنابلة السلطان وأمر بدفنهم احياء .

فرق قلبه عليهم فسي هذه الأداة اللينة ظانا ان سبب الدفن هو اراحة السلطان من الاتفاق عليهم . فقال لتائد الموكب توقف وارجمهم فانما يستعد لاطعامهم فلدى مخزن كبير من الكعك وأنتي متبرع به لهم .

وهنا توقف احد هؤلاء التنابلة قائلا : هل هناك من يضع هذا الكعك في الشاي والحليب ويطعمه لنا ؟

فاجاب لا . لا . فقال زعيم التنابلة لتائد الموكب اذن هيا اذهب بنا الى المقبرة هيا ووضع رأسه ثانية على النمش . هذه هي احدى قصص تنابلة السلطان قبل تصديق وصول التنابلة الى هذا الموقف ؟؟

قلم خبر - ٨ سلندر -

عرجت برفقة زميل لي الى احدى المكتبات لشراء قلم خبر فعرض لنا صاحب المكتبة

أرواحا متعددة من الإسلام ورحلت آخر أجودها واقتنعت آخرها بأحداها ومهبت بنفخ القلم .

وهنا صاح بي زميلي : لا . لا . تشتت هذا النوع ثم أخرج قلما من جيبه معقبا . اشتد مثل هذا النوع ، ونظرت اليه باستغراب متسائلا عن سبب ذلك ، فقال : ان هذا النوع الذي استعمله لا يصرف حبرا كثيرا .

دعوة الى الإبتسامة

حدثني الصديق يوسف احمد الجليل لئوه من زيارة لابنكوك عن سر عجيب لاحظته بين افراد تلك الدولة لم يلاحظه في مجتمعاتنا العربية .

قال : لقد وجدت الإبتسامة لا تفارق شفاه جميع أبناء ذلك الشعب من طفل صغير الى كاهل فيوز فجميع يحمل ابتسامته في كل مكان يرتادها ولا تجد في وجهه اي مكان للعصب والنعيق ورسم الخطوط على الجبين . قلت له : وماذا تمتد السر في ذلك ؟

قال : انهم يؤمنون بالنظرية القليلة :

ضع الخزن في مكانه المخصص وتدارس اسبله في وقتك المخصص . فقط . دون حيلة الى كل مكان . قلت : يا عزيزي انهم شعب غير عاطفي لا يتأثرون بمشاكل غيرهم ولا يحزنون لحزن غيرهم اما نحن فلكل منا (ثيرموتر) خاص به يتأثر به في الحال بمن حوله وينمكس ذلك فوراً على وجوهنا حيث لا تعرف الرياء ولا التناق : نحن نحزن لحزن الآخرين ونسعد لسعادتهم .

وعلى أية حال فاني مقتنع تماما بان على الانسان ان يحاول توفير الإبتسامة والسعادة والمرح لمن حوله حتى تملو الإبتسامة الوجوه وتفرح النفوس .

نداء فرنسي الى الرئيس ديستان

السينما الفرنسية في خطر وهي تطلب تدخلكم السريع

باريس - من نصر الهادي - مراسل الملحق :

السينما الفرنسية في خطر . وصيحات الأندلس تصدر من كل مكن فني كائنة صالات العرض السينمائية الباريسية وساء يوحه الى رئيس الجمهورية الفرنسية فاليري جيسكار ديستان بحاجة الى تدخلكم القوي الاستراتيجي وداعيتنا .

ما هي الاسباب التي أدت الى هذه الأزمة السينمائية في فرنسا ؟؟ على هذا الجواب يقول المعلقون المختصون ان الارتقاء النفسي لتكاليف انتاج الفيلم السينمائي هو وراء الأزمة . فكما ان التلفزيون الذي يعرض يوميا الافلام بشكل منافس كيرا لاصالات العرض السينمائية . والناس يفضلون البقاء امام شاشات التلفزيون في بيوتهم على الذهاب الى قاعة السينما وخاصة ان في فرنسا ثلاث محطات تلفزيونية تعرض سنويا اكثر من ٥٠٠ فيلم . ويضيفون انهم يرون بان استيراد الافلام الأمريكية الى باريس يعتبر علة منافسا للصناعة

السينمائية الفرنسية وتلقى هذه الافلام في الاساطير الفرنسية نجاحا كبيرا يسوق نجاح الافلام الفرنسية احيانا . لعلنا فيلما « حرب النجوم » . الأمريكي الفكرة والانتاج الذي عرض مؤخرا في القاعات الباريسية شهد نجاحا يوق بكثير اخطيئة الافلام الفرنسية . واستقطب اعداءا كبيرة من الفرنسيين .

ممثلات جديدات وامام هذه المخاطر التي تتعرض لها السينما الفرنسية كثرت الصحافة الفرنسية واجهزة الاعلام الاخرى في التحدث عن جبل جديد من المشكلات الفرنسية اللواتي يرفضن ان يعلق عليهن لقب « نجسات » سينمائيات ويفضلن ان يمتحن حياتهن العادية في البيت وفي العمل وفي كل مكان يرفضن ان يعترجن المجتمع كطيفة مختلفة عن باقي الطبقات الاجتماعية .

من بين هذه المشكلات : ميو ميو (٢٧ سنة) والتي مثلت حتى الان ، وخلال ست سنوات ممت في ١٨ فيلما سينمائيا وتقول عن نفسها : هذني في الحياة ان اوق بين حياتي كمثلية وحياتي كأمرأة ربة بيت عنيا ان ترعى اطفالا بمعانيتها الامومية وتهتم بحياتها الخاصة مع زوجها .

شابة اخرى صادقة تحت مكنها طليعا في عالم السينما الفرنسية اليوم انها ايزابيل هيبير عمرها ٢٢ سنة وقامت بنجاح الاذن والتفكير في ١١ فيلما سينمائيا وتقبلت لها المختصون بانها ستلحق في عالم السينما الفرنسية وقبول عنها المخرج الفرنسي المشهور كنود شاربول : « اني لم اشاهد في حياتي حتى الآن ممثلة تتناقل مع نورها السينمائي مثل ايزابيل هيبير .

كريستين باسكال وجه آخر شاب من وجود السينما الجديدة الفرنسية تبليغ من وجود ٢٤ علة قامت حتى الان بتفيل ٨ الافلام وقد بدأت حياتها بدراسة الاداب في جامعة السوربون حيث حصلت على درجة الماجستير .

ومن جهة ثانية فان السينما الأمريكية قد اختطفت الممثلة الفرنسية الشاببة الصغرى في الاوساط الفرنسية بوجيت غوبس حيث تناقشت مع المخرج الأمريكي روبرت ألتمان بعد ان اعجب بالادوار الكثيرة التي قامت بها بوجيت في الافلام الفرنسية وطلب منها ان تشارك في الفيلما الأمريكي المرتكب « كينيس » وذلك الى جانب الممثل الأمريكي بول نيومان ويوسي اندرسون .

